

বিল্লিওগ্রাফি

বিপ্লিওগ্রাফি

মণিপুরী লাইরিকশিং :

অঙাংহল সিংহ, হিজম, ১৯৮৬, খন্না থোইবী শৈরেং, ইম্ফাল, অনীশুবা খুংনম,
হিজম রাজু সিংহ।

অঙাংহল সিংহ, হিজম, শিঙেঙন ইন্দু, ইম্ফাল, মরিশুবা খুংনম, রাজকুমারী
সনাজাওবী দেবী।

অরুনা দেবী, নহাকপম, ১৯৯১, কুনশুবা চহীচাগী মণিপুরী উপন্যাস নৈনবা,
ইম্ফাল, অম্বিকা প্ৰেস।

আবদুস্ সহীদ চৌধুরী, ১৯৭৯, কুনশুবা শতাব্দী, শিলচর, ঠাকুর প্ৰেস।

আবীর সিংহ, তেলেম, (সম্পাদক), ১৯৫৩, সাহিত্য অনৌবা (ভোল - ১),
ইম্ফাল, দি গান্ধী মেমোরিয়েল প্ৰেস, সাদর বাজার।

ইবুংঙোহল সিংহ, লাইরেনময়ুম অমসুং নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ, (সম্পাদক),
১৯৮৯, চৈথারোল - কুম্বা, ইম্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, মণিপুরী
সাহিত্য পরিষদ।

ইবোচাউবা সিংহ, ওয়নাম, ১৯৮৭, ফোকলোর মচাক খোমজিন পৈশিনবা অমসুং
নৈনবা, ইম্ফাল : ইন্সটিটিউট ওফ মণিপুরী ফোকলোর।

ইবোচাউবা সিংহ, ওয়নাম, ২০০৬, মণিপুরী কাব্য কাঙলোন, ইম্ফাল, নেপেন
পব্লিকেসন্স।

ইবোহনবী সিংহ, থোকচোম, ১৯৯৭, অঙনবা মতমগী মণিপুরী সাহিত্যদা ইমেজরি,
ইম্ফাল, কল্পনা পব্লিকেসন।

ইবোহনবী সিংহ, থোকচোম, ২০০২ বঙ্গবন্ধুগী লৈবাক্তা, ইন্ফাল, রাইটস ফোরম।

ইবোমচা শর্ম্ম, শংলাকপম, ১৯৮৫, অশম্বা ভারতীয় সাহিত্য অমসুং সাহিত্য শাস্ত্র,
ইন্ফাল, ইবোয়াইমা প্রিন্টরস।

ইবোহল সিংহ, খুমস্থেম, ১৯৪৮, নাচোমলৈ, ইন্ফাল, চুরাচান্দ প্রিন্টিং বাক্স।

ইরাবত সিংহ হিজম, ১৯৮৭, ইমাগী পূজা, ইন্ফাল, ইরাবত লাইরিক ফোঙবা লূপ।

ইরাবত সিংহ, হিজম, ১৯৪৬, শৈদম শৈরেং, ইন্ফাল, অনীশুবা খুংনম, ষ্টেট
লাইব্রেরী।

কমল সিংহ লমাবম, ১৯৪৮, লৈ পরেং, ইন্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, ষ্টেট প্রেস।

কালচাঁদ, শাস্ত্রী, (হন্দোকপা), ১৯৭২, কালিদাসকী রঘুবংশ মহাকাব্য, ইন্ফাল,
মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ।

কালচাঁদ, শাস্ত্রী, ১৯৮২, অশম্বা মণিপূরী সাহিত্যগী ইতিহাস, ইন্ফাল, ৫শুবা
খুংনম, ও: কে: ষ্টোর।

কীর্ত্তি সিংহ ডাক্তর, এম:, ১৯৮০, মণিপূরদা জনেলিজমগী ইতিহাস, ইন্ফাল,
নিমাই অমসুং সল প্রিন্টিং বাক্স, পাওনা রোড।

কুমার শর্ম্ম, অরিবম, ২০০২, সাহিত্যদা রস অমসুং অতৈ নৈন-ব্বারেং খরা,
ইন্ফাল, বীর কম্প্যুটর প্রিন্টিং বাক্স।

কুমার শর্ম্ম, অরিবম, (হন্দোকপা), ২০০৮, ভারতকী সাহিত্য শেম্বা আইবশিং
শরৎচন্দ্র, নিয়ু দেল্লি, সাহিত্য একাদমি।

কুঞ্জবিহারী, য়েশেশ্বম, ২০১০, সাহিত্যদা মীনুংশিগী মফম অমা অতৈ ব্বারেংশিং,
ইন্ফাল, রুহীনি পব্লিকেসল।

কৃতামালা সিংহ, অহৈবম, (সম্পাদক); ২০০৫, নৈন-ব্বারেং খোমজিনবা, ইক্ষ্ফাল,
মণিপূরী লিতরেৰী সোসাইটি।

খেলচন্দ্র সিংহ, নিংখৌখোংজম; ১৯৯২, অৰিবা মণিপূরী সাহিত্যগী ইতিহাস,
ইক্ষ্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, দি ফ্রেন্দস - ইয়ুনিয়ন প্রেস।

খৈরুদ্দিন চৌধুরী, ১৯৭৬, মীনোক পীরাংগী মীৎকুপ অনিদং, শিলচর ১, জয়ন্তী
প্রেস

খৈরুদ্দিন, চৌধুরী, ১৯৯৯, নোংখোঙ পরেং ব্রাংমদা, শিলচর - ১, খৃষ্টান লিটরেচর
প্রেস।

গুন সিংহ, হিজম, (সম্পাদক), ১৯৯২, বক্ষিমচন্দ্র নৈনবা ব্বারেং, ইক্ষ্ফাল, নহরোল
সাহিত্য প্রেমী সমিতি।

গুন সিংহ হিজম, (অনুবাদ), ১৯৮৯, বংলা সাহিত্যগী ইতিহাস, নতুন দিল্লী, সাহিত্য
একাদেমি।

গুন সিংহ, হিজম, (সম্পাদক), ১৯৯৪, মহাকবি অঙাংহল, ১০০শুবা মপোক
কুমওন নীংশিং লাইরিক, ইক্ষ্ফাল, ষ্টেট লেভেল মহাকবি অঙাংহল
সেন্টিনেৰী সেলেব্রেসন্স কমিটি।

গুলাপ লাইশোম, (সম্পাদক), ২০০৪, আগষ্ট তরাহমদোইগী শৈরেং লৈচল,
আসাম, এন, দি, সি, হোজাই : মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ।

গোকুল শাস্ত্রী, অৰিবম, শকাব্দ ১৮৯৬, সাহিত্য মিংশেল, ইক্ষ্ফাল, সোল প্রেস,
শিংজমৈ।

গৌরকিশোর সিংহ, ১৯৬৫, কালিদাসকী, মেঘদূত, ইন্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা,
বিনা প্ৰিন্টিং ব্ৰাৰ্ছ পাওনা ৰোড।

গৌৰদাস সিংহ, হাওবম, (সমপাদক), ১৯৯৪, মণিপুৰী সাহিত্যগী মমল লেপ্লা,
ইন্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা, নহাৰোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি।

গৌৰমনি সিংহ, অহল্লেখ, (সমপাদক), ১৯৭৫, শৈৱেং নাচোম, ইন্ফাল, মঙাশুবা
ফোঙবা, মণিপুৰী সাহিত্য সংসদ।

চাউবা সিংহ, খাইৰাকপম অমসুং হুৰাইবম নবদ্বীপচন্দ্ৰ সিংহ, (সমপাদক), ১৯৪৭,
সাহিত্য - অহানবা, ইন্ফাল, মৰিশুবা ফোঙবা, ষ্টেট প্ৰেস।

চাউবা সিংহ, খাইৰাকপম, ১৯৪৮, থাইনগী লৈৱাং, ইন্ফাল, অনীশুবা ফোঙবা,
ষ্টেট প্ৰেস

চন্দ্ৰমনি সিংহ, অয়েকপম; ১৯৮২, সাহিত্যগী নৈনবাৱাৱেং খৰা, ইন্ফাল, অনীশুবা
ফোঙবা, দি, এম, প্ৰেস।

চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্ম্ম, অৰিবম, (সমপাদক), ১৯৮৬, মণিপুৰী সাহিত্যগী পৰমপৰা,
ইন্ফাল, নহাৰোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি।

ছত্ৰধাৰী, সোয়াম, ১৯৭২, মণিপুৰগী ইতিহাসতা ইৰাবত, ইন্ফাল, মণিপুৰ ষ্টেট
কুষক সভা।

জয়চন্দ্ৰ সিংহ, এল, (সমপাদক), ১৯৮৮, হিজম অঙাংহলগী নৈনবা ৱাৱেং,
ইন্ফাল, নহাৰোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি।

জয়চন্দ্ৰ সিংহ, এল, ২০০৯, মণিপুৰী সাহিত্য, ইন্ফাল, অশংবা কমিউনিকেশন।

ঝালজিৎ সিংহ, ৰাজকুমাৰ, ১৯৯৫, কবিতা নিকুঞ্জ, ইন্ফাল, কে এল, প্ৰিন্টিং ব্ৰাৰ্ছ।

তোমচা সিংহ অমসুং মদনগোপাল শৰ্মা, (সম্পাদক), ১৯৫৪, লাইরিক লাইশু
মরীশুবা, ইম্ফাল, ৪শুবা নম্বা, ইম্ফাল বুক ষ্টোরস, মেঞ্জরেল বাজার।

তোম্বা সিংহ, এস, ১৯৮৪, সাহিত্যগী কাঙলোন, ইম্ফাল, অনীশুবা খুংনম, সাপম
মঙাল্লেমা চনু।

তোম্বী সিংহ অশাংবম, ১৯৪৭, বসন্ত শৈরেং, ইম্ফাল, ষ্টেট প্ৰেস।

তোম্বী সিংহ, এন, অমসুং টিএচ. ইবোহনবী সিংহ, (সম্পাদক), ২০০১, মণিপূরী
সাহিত্যগী ইতিহাস, ইম্ফাল, মণিপূরী সাহিত্য পৰিষদ।

তোম্বী সিংহ, নোংমাইথেম, (সম্পাদক), ২০০৮, কবি অশাংবম মীনকেতন সিংহ,
ইম্ফাল, অশাংবম মীনকেতন ষ্টেট লেভেল বার্থ সেন্টিনারী সেলেব্ৰেসন্স
কমিটি।

তোম্বীমচা, সোইবম, ২০০৭, সাহিত্য অমসুং চেফোঙ, মণিপূর, সিরোই ওফসেট
প্ৰিন্টর্স, থৌবাল।

দামোদর সিংহ, এল, (সম্পাদক), ১৯৯২, ডা: কমল নৈনবা বারেং, ইম্ফাল,
অনীশুবা ফোঙবা, পি, এম পব্লিকেসন্স।

দ্বিজমনি দেব শৰ্মা, ১৯৬৯, অলংকার শাস্ত্ৰ, ইম্ফাল : সেভেন ইউনিয়ন প্ৰেস।

দ্বিজমনি দেব শৰ্মা, ১৯৭৬, সাহিত্য মীমাংসা, ইম্ফাল, ভাগ্যবতী কাৰ্যালয়
চুড়াচান্দ প্ৰিন্টিং বাক্স।

দীনমনি সিংহ, এলাংবম, ১৯৬৯, মণিপূরী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার, ইম্ফাল,
মণিপূর গীতা প্ৰেস।

দীনমনি সিংহ, এলাংবম, ১৯৭১, খাইরাকপম চাউবা, ইম্ফাল, ডি মণিপূর গীতা
প্ৰেস, শিংজমৈ।

দীনমনি সিংহ, এলাংবম, ১৯৯২, অঙাংহল: সাহিত্য সমাজ অমদি সংস্কৃতি, ইম্ফাল,
বোবি পব্লিকেসন্স।

দীনমনি সিংহ, এলাংবম, ১৯৯৬, ডা: কমল পুসি অমসুং সাহিত্য, ইম্ফাল, ডি
মণিপুৰ গীতা প্ৰেস, শিংজমৈ।

দীনমনি সিংহ, এলাংবম, (সমপাদক), ১৯৯৭, মহাকবি অঙাংহল, মণিপুৰ,
অহানবা শৰুক, টি. ৱাই. এস. কে. পব্লিকেসন্স, শামুৰৌ।

দীনমনি সিংহ, এলাংবম, ১৯৯৯, ভাৰতকী কাব্য শাস্ত্ৰ, ইম্ফাল, বোবি পব্লিকেসন্স।

ধবল সিংহ শগোলশেম, ১৯৬৮, শনৱিক মচু, শিলচৰ, শ্ৰীগোবিন্দ দত্ত, জয়ন্তী প্ৰেস।

নবচন্দ্ৰ, পোলেম, (সমপাদক), ১৯৯৭, মীনকেতন নৈনবা ৱাৰেং, অহানবা,
ইম্ফাল, নহাৰোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি।

নবচন্দ্ৰ, পোলেম, ২০০০, সাহিত্যগী মহৌশা অমসুং অতৈ ৱাৰেংশিং, ইম্ফাল,
জে. বি. প্ৰিন্টৱস।

নবচন্দ্ৰ, পোলেম, ২০০৬, অৱিবা মণিপুৰী সাহিত্যগী শক্লোন, ইম্ফাল, ৱাইটৱস
ফোৱম।

নবদ্বীপচন্দ্ৰ সিংহ, হ্ৰাইবম, ১৯৬৫, মেঘনাদ তুবা কাব্য, ইম্ফাল, দি সেবেন
ইউনিয়ন প্ৰেস।

নবদ্বীপচন্দ্ৰ সিংহ, হ্ৰাইবম, ১৯৮৩, তোনু লাইজিং লেখী কাব্য, ইম্ফাল, মণিপুৰ
নহাৰোল সাহিত্য সভা।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ১৯৭৩, মণিপুৰী কবিতাগী ছন্দ, ইম্ফাল, অনীশুবা
খুংনম, সিটি পব্লিসিং হাউস।

নীলকান্ত, সিংহ, এলাংবম, ১৯৮৫, তীর্থ যাত্রা ১৯৭৩, ইন্ফাল, পি. এস.
পল্লিকেসন।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, (সম্পাদক), ১৯৮৮, দরেন্দ্রজিৎ অমসুং নবদ্বীপচন্দ্র
নৈনবা, ইন্ফাল, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ১৯৫১, অহিং লিল্লা, ইন্ফাল, ডি বিজয় প্রেস লি. শিংজমৈ।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ১৯৫৩, লুচিংবশীংগী নহা ওইরিঙে, ইন্ফাল, দি বিজয় প্রেস
লিমিটেদ, শিংজমৈ।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ১৯৬০, খোংজোম তীর্থ, ইন্ফাল, ও. কে.ষ্টোর।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ১৯৬৯, বাসন্তী চরোং, ইন্ফাল, দি বিজয় প্রেস লিমিটেদ, শিংজমৈ।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ১৯৭১, ঙ্গথক-ইপোম, ইন্ফাল, রঞ্জনা, সবিতা; উষারানী,
সন্ধ্যারানী।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ১৯৮৬, তংখ্রবা পুসী লৈপুল, ইন্ফাল, বেদেশ্বর, তরুনকুমার,
শশীকান্ত।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ১৯৯০, সন্ধ্যাগী ঙ্গশৈ, ইন্ফাল, শ্রী শশীকান্ত শর্ম্ম।

নীলবীর, শাস্ত্রী ১৯৯৭, কায়খ্রবা আশাগী মঙলাল, ইন্ফাল, এস, জয়সখি দেবী।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ১৯৯৯, থাগী চীং, ইন্ফাল, সাহিত্য একাদমী।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ২০০১, রজনী গন্ধা অমসুং অতৈ শৈরেংশিং, ইন্ফাল, রাইটরস
ফোরম।

নীলবীর, শাস্ত্রী, ২০০১, কস্বন, ইন্ফাল, সাহিত্য একাদমী।

পারিজাং সিংহ, পুখ্রস্বম, ১৯৪৯, মৈতৈ সাহিত্য, ইন্ফাল, অহ্মশুবা ফোঙবা, ষ্টেট
প্রেস।

প্রফুল্লো সিংহ, থোকচোম, (খোমজিনবা), ১৯৯৬, কবি খাইরাকপম চাউবা অমসুং
মহাকবি সাহিত্য, ইম্ফাল।

প্রমোদিনী খাইদেম, ১৯৬৮, কবি তৰ্পন, ইম্ফাল, (রিপ্ৰিন্ট) দি সৰস্বতী প্ৰিন্টিং ৱাৰ্ক।
ফুলো, নাওরিয়া, ২০১০, অথোইবা সৈরেং, কাছাড়, অপোকপা মৰুপ।

ফুলো, নাওরিয়া, ২০১০, লাইনিংহন নাওরিয়া ফুলোগী শৈরেং অপুনবা,
জাৰিবোন, হাইলাকান্দি, অসম, অহন্ তরানিথোই, অপোকপা মৰুপ,
হৌন্সঙ লাইশ্ৰমখুন।

বাবু সিংহ, আই. আৰ., ২০০১, য়ুরোপকী সাহিত্য নৈনরোল, ইম্ফাল, ট্ৰাইমভৰেং
পব্লিসৰ্চ।

বি. এস., ৰাজকুমাৰ, (হন্দোকপা) ১৯৯৭, এৰিষ্টোটলগী পোয়টিক্স, ইম্ফাল, পদ্মা
প্ৰিন্টৰ্চ।

বিদ্যাচন্দ্ৰ সিংহ, সৌগাইজম, (সমপাদক), ১৯৯৭, পৰিষদকী অপুনবা শৈরেং,
শিলচৰ: মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ।

বিহাৰী, য়েংখোম, (সমপাদক), ১৯৭৭, সাহিত্য নৈনরোল, ককচিং, সাহিত্য সেবা
সমিতি।

বীৰ থোকচোম, (খোমজিনবা), ১৯৯০, কমৰেদ - ইৰাবতকী মৰমদা খৰদং,
ইম্ফাল, অহ্মশুবা ফোঙবা, প্ৰোগ্ৰেসিভ লিটৰেচৰ হাওস, ইৰাবত ভবন
কমপ্লেক্স।

বোধচন্দ্ৰ সিংহ, মহাৰাজকুমাৰ, ১৯৩৯, শীঙেল নাচোম, ইম্ফাল : গোভৰ্নমেণ্ট
প্ৰেস।

বোধচন্দ্র সিংহ মহারাজ, ১৯৫০, গুরু মন্ত্র, ইন্ফাল : চুড়চান্দ প্রিন্টিং বাল্ক।

ব্রজবিহারী শৰ্মা, শ্ৰী অৰিবম ১৯৭০, অলঙ্কার কৌমুদী, ইন্ফাল, বীনা প্রিন্টিং বাল্ক।

ব্রজেশ্বৰ সিংহ সৌগাইজম, ১৯৭৯, প্রজাতন্ত্র নুমিৎ য়ৌরক্লে, শিলচৰ, পাইওনিয়ৰ

প্রিন্টাৰ্স।

ব্রজেশ্বৰ, সিংহ, ১৯৮৩, অনৌবা মণিপুৰী কবিতাগী শক্লোন, কছাড় (অসাম),

সৌগাইজম পব্লিকেসন্স পয়লাপুল।

মধুবীৰ সিংহ, আ. কে., ১৯৯১, প্রলয়গী মৈৰীলক্ৰুগী, ইন্ফাল, রাইটস ফোৰম।

মধুমঙ্গল সিংহ, কাংঙুজম, ২০০৯, মণিপুৰ ইতিহাসকী তাক্কক অমদা আৰ কে

মাইপাকসনা, ইন্ফাল, আৰ. কে. মাইপাকসনা মেমোৰিয়েল ট্ৰষ্ট

শীংজমৈ মথক চোংথাম লৈকাই।

মধুমঙ্গল সিংহ, কাংঙুজম, ২০১০, ওল্লিঙৈগী মণিপুৰী জনেলিজম অমসুং জি:

সি: তোংব্ৰা, ইন্ফাল, পতেলীন পব্লিকেসন্স।

মনিহাৰ সিংহ, চোংথাম, ১৯৭২, মতমগী শৈৰেং, ইন্ফাল, দি কলচৰেল ফোৰম

মণিপুৰ।

মনিহাৰ সিংহ, চোংথাম, (সমপাদক), ২০০৮, কবি খ্বাইরাকপম চাউবা মেমোৰিয়েল

লেকচৰ কলা অমা ওইনা সাহিত্য পৰিষদ, ইন্ফাল, মণিপুৰী সাহিত্য

পৰিষদ।

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ১৯৬১, খঙ্গংপা ব্ৰাৰেং, ইন্ফাল, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ।

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, ইন্ফাল, ১৯৭১, খঙ্গংপা শৈৰেং, ইন্ফাল : ৬শুবা নম্বা,

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ।

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ১৯৭২, শৈরেং শৈখন, ইম্ফাল, অনীশুবা খুৎনম, শ্রী
গোপাল প্রেস।

মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল ১৯৭৩, বারেং অখোম্বা, ইম্ফাল, অনীশুবা
ফোঙবা, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।

মণিপুরী সাহিত্য সংসদ, ১৯৭৫, শৈরেং নাচোম, ইম্ফাল, ৫শুবা ফোঙবা, অহন্থেম
গৌরমনি সিংহ।

মীনকেতন সিংহ, অশাংবম, ১৯৭৭, অশৈবগী শৈরোই, ইম্ফাল, খোজ্জৈর্মশা।

মীনকেতন সিংহ, অশাংবম, ১৯৭৯, বিদাই আশীবাদ, ইম্ফাল, মেসার্স আর. বি.
প্ৰিন্টিং হাউস।

ময়ূরধ্বজ সিংহ, চিংঙাখম, ১৯৪১, শৈরেং অনৌবা, ইম্ফাল, ৩শুবা নম্বা, এস.
তোম্বী সিংহ।

যোগেন্দ্র সিংহ থোকচোম, (সম্পাদক), ১৯৮৪, মণিপুরী শৈরেং, ইম্ফাল, অনীশুবা
নম্বা, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।

যোগেন্দ্র সিংহ, থোকচোম, (সম্পাদক), ১৯৯০, খাইরাকপম চাউবা নৈনবা বারেং,
ইম্ফাল, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি।

রাজমনি, হাওরোংবম, ২০০৩, অশম্বা ভারতকী কাব্য কাঙলোন, অসাম, শিলচর,
মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, বনতরাপুর ব্রাঞ্চ।

রাজেন সিংহ, মোইরাংথেম, ২০০৭, অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী মশক, মণিপুর,
মোইরাংশাখিবী পব্লিকেসঙ্গ, ককচিং।

- রাম সিংহ, লৈতানথেম, ১৯৫২, রাখলগী লৈকোন, ইম্ফাল, চিএঙ্গদা প্ৰেস।
- রীতিচন্দ্র, মোংজম, ১৯৭৭, মীয়ামগী লুচিংবা ইরাবত, ইম্ফাল, ডি মণিপুর গীতা
প্ৰেস।
- রোমনি সিংহ, হিজম, খোমজিনবা, ১৯৫০, হিজম অঙাংহল সিংহগী শৈরেং খরা,
ইম্ফাল, ফ্ৰেন্দস, য়ুনিয়ন প্ৰেস।
- শরতচন্দ্র, লোঙজোম্ব, ২০০০, মণিপুরী শৈরেংগী মশক, ইম্ফাল, থৌদাং
পল্লিকেসঙ্গ, মণিপুর।
- শরতচন্দ্র, লোঙজোম্বা, ২০০৪, ইরাবতকী শৈরেংদা নীংতম ঈহৌ, ইম্ফাল, অহনবী
পল্লিকেসঙ্গ মণিপুর।
- শরতচন্দ্র, লোঙজোম্ব, ২০১০, কৃত্তিসিজমগী মীংয়েংদা, ইম্ফাল, বিন্দা পল্লিকেসঙ্গ,
মণিপুর।
- শান্তিবলা, কোইজম, ২০১০, ভারতকী সাহিত্য শেমবা অইবশিং থোইবী দেবী,
নিয়ু দিল্লি, সাহিত্য অকাদেমি।
- শ্ৰী বীরেন সিংহ, নোংথোম্বম, ১৯৮৯, মপাল নাইদবসিদা ঐ, ইম্ফাল, রাইটস
ফোরম।
- সমরেন্দ্র সিংহ, লাইশ্রম, ১৯৭৪, মমাঙ লৈকাই থম্বাল শাংলে, ইম্ফাল, মণিপুর
গীতা প্ৰেস, শিংজমৈ।
- সমরেন্দ্র সিংহ, লাইশ্রম, ১৯৯৯, বাকচীংগী কবিতা, ইম্ফাল, পি. এস. অমসুং
তাম্ৰা পল্লিকেসঙ্গ।
- সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ, রা. কু., ১৯৬৯, ছন্দ বিনা, ইম্ফাল, ডি কলচবেল ফোরম মণিপুর।

সোনামনি সিংহ, এলাংবম, ১৯৪৯, রাখল শৈরেং, ইম্ফাল, ফ্ৰেন্দস যুনিয়ন প্ৰেস।

ম্মাহল সিংহ, ৰাজকুমাৰ, (সমপাদক), ১৯৭৩, মৈতৈৰোল অৰিবগী শ্ৰীমন্তুগাবদ
গীতা, ইম্ফাল, এদুকেসন দিপাৰ্টমেন্ট, মণিপুৰ, সৰকাৰ।

ম্মাহল সিংহ, ৰাজকুমাৰ, ১৯৭৩, বীৰ টেকেদ্রজিৎ সিংহ, ইম্ফাল, ফ্ৰেন্দস ইউনিয়ন
প্ৰেস।

ম্মাহল সিংহ, ৰাজকুমাৰ, ১৯৭৯, থঙ্গাল জেনেৰেল, ইম্ফাল, ৰাজকুমাৰ পব্লিকেসন্স।

ম্মাহল সিংহ, ৰাজকুমাৰ, ১৯৮২, হাউদৈজান্বা চৈতন্য সিংহগী লাইৰীকশিং
পুনশিনবা, ইম্ফাল, ৰাজকুমাৰ পব্লিকেসন্স।

ম্মাহল সিংহ, ৰাজকুমাৰ, (সমপাদক) ১৯৮২, মৈতৈ চেফোঙ, ইম্ফাল, ৰাজকুমাৰ
পব্লিকেসন্স।

ম্মাহল সিংহ, ৰাজকুমাৰ অমসুং ওইনাম ভোগেশ্বৰ সিংহ, ১৯৮৫, মণিপুৰী সাহিত্য
পৰিষদকী শল্পপ্লা ইতিহাস, ইম্ফাল : মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ।

হেমচন্দ্ৰ, সিংহ, নিংঙোম্বম, ১৯৭১, ছন্দ-ৰস-মঙাল, ইম্ফাল, দি ফ্ৰেন্দস্ ইউনিয়ন
প্ৰেস।

ইংরেজী লাইরিকশিং :

- Aberchrombie, Lascelles, 1971, **Principles of Literacy Criticism**,
Bombay, 6th rpt.. Vora & co. Publishers private Ltd.
- A.C. Ward, 1965, **Twentieth Century English Literature**, London :
Metheun & Co. Ltd.
- Anandamohon Singh, M., 2002, **A Dorendrajit Singh Makers of Indian
Literature**, New Delhi, Sahitya Akademi.
- Arabinda Paddar, (Ed.), 1972, **Indian Literature**, Simla, Indian Institute
of Advanced Study.
- Barnet, Sylvan & others, 1977, **An Introduction to Literature**, U.S.A.,
6th edn., Little Brown & Comp. Inc.
- Batson, F.W., 1973, **English Poetry and the English Language**, London,
Oxford University Press.
- Becker, George J., (Ed.), 1969, **Documents of Modern Literacy
Realism**, U.S.A., Princeton University Press.
- Bhagyachandra Singh, L., 2008, **A Critical Study of the Religious
Philosophy of the Meiteis before the Advent of
Vaisnavism in Manipur**, Imphal, 2nd edn., L. Momon
Devi.
- Bhattacharjee, Sukumar, 1993, **History of Classical Sanskrit Literature**,
Calcutta, Orient Longman Ltd.
- Bhattacharjee, Sukalpa, 2004, **Post – Colonial Literature**(Essays on
Gender Theory of Genres), New Delhi, Akansha Publishing
House.

- Bogulia, Abdul Mannan, 2006, **Nationalism** (Theory and Practice), New Delhi, Anmol Publicating Private Ltd.
- Bowra, C.M, 1961, **The Romantic Imagination**, London, Oxford University Press.
- Boynton, Robert W. & Mack, Maynard, 1965, **Introduction to Poem**, U.S.A., Hyden Book Company Inc.
- B. Ranjan, Ed., 1965, **Makers of Literary Criticism**, New Delhi, Asian Publishing House.
- Brojeswar Singh, S., 2005, **A Glimpse of Indian Literature**, Cachar, Assam, Sougajam Publication.
- Bruee, King, 2006, **Modern Indian Poetry**, New Delhi - 110001, Revised edn. Oxford University Press.
- Chephishovsky, N.G., 1957, **Metaphysical Poets**, London, Penguin Books Pvt.Ltd.
- Choudhuri, Indranath, (Chief-editor), 2009, **Encyclopaedia of India Literature** (Volume I), New Delhi Sahitya Akademi.
- Cudden, J.A., 1999. **Dictionary of Literary Terms and Literary Theory**, London, Penguin Books.
- Damodar Singh, L. 2008, **Aspects of Manipuri Literature**, Manipur, Raj Publications, Nambol.
- De, Sushil Kumar, 1980, **Some Problems of Sanskrit Poetics**, Culcutta, Firma KLM Pvt.Ltd.
- Director Nihar Ranjan Roy, 1968, **Modernity and Comtemporary Indian Literature** (Vol.5), Simla (India), Indian Institute of Advanced Study.

- Datta, Amaresh, Chief Editor, 1989, **Encyclopaedia of Indian Literature (Vol. III)**, New Delhi, Sahitya Akademi.
- Durrant, G, 1970, **Words worths and the Great System**, London, Cambridge University Press.
- Durrell, Lawrance, 1961, **Key to Modern Poetry**, New Delhi, Rupa & Co. India.
- Edger Alan Poe, 1952, **The Complete Tales and Poems**, London, Folines publications.
- Eliot, Valerie. (Ed.), 1978, **The Complete Poems and Plays of T.S.Eliot**, rpt. edn., London, Faber & Faber.
- Ethel, St,Clair Grimwood, 984, **My Three Years Experience in Manipur**, New Delhi, Cultural Publishing House.
- Graham, Hough, 1983, **The Romantic Poets**, New Delhi - 110055, rpt., B.I. Publications.
- Hari Mohan, Prasad, ed. 2002, **Indian Poetry in English**, Chennai - 600041, Macmillan India Press.
- Helen Gardyner, (Ed.), 1982, **The Metaphysical Poets**, London, Penguin Books Ltd.
- Hudson, T.C., 1984, **The Meitheis**, Delhi, 3rd rpt. Neeraj Publishing House.
- Humphry House, 2004, **Aristotle's Poetics**, New Delhi - 1100002, rpt. Kalyani Publishers.
- I.A. Richards, 1991, **Practical Criticism (A Study of Literary Judgement)**, London.

- Jhalajit Singh, R.K., 1987, **A History of Manipuri Literature**, Imphal, 2nd edn. Public Book Store.
- Khelchandra Singh, N., 1991, **Documents of Anglo – Manipuri War (PartI/II)**, Imphal , N. Debendra Singh.
- Kohli, Suresh, (Ed.), 1975, **Aspect of Indian Literature** , New Delhi, Vikas Publishing House Pvt. Ltd.
- Kothari, R.C., 2004, **Research Methodology**, New Delhi, New Age International (P) Ltd.
- Krishna Moorthy, K, 1972, **Kalidasa**, Delhi, India.
- K.S. Sandhu, 1971, **The Religion of Manipur**, Delhi, Part - II, Revised edn. Pitambar Book Depot.
- Lal Mohan, (Chief-editor), 2007, **Encyclopaedia of Indian Literature (Volume IV)**, New Delhi, Sahitya Akademi.
- Legouis, Emile, 1988, **A Short History of English Literature**, London, Oxford University Press.
- Lemon, Lee T., 1969, **Approach to Literature**, London: Oxford University Press.
- Lucacs, Georg, 1974, **Soul and Form**, London, The Merlin Press.
- Mani Sigh, R.K, 2002, **Khwairakpam Chaoba Singh**, New Delhi, Sahitya Akademi.
- Manihar Singh, Ch, 1996, **A History of Manipuri Lirerature**, New Delhi, Sahitya Akademi.

- MLA, 2009, **MLA Handbook for writers of Research papers**, New Delhi, rpt., 7th edn., The Modern Language Association of America, Affiliated East West Press Pvt. Ltd.
- Naik, M.K, 1984, **Dimensions of Indian Religion Literature**, New Delhi, Sterling Publishing Pvt. Ltd.
- Naresh Chandra, 1985, **The Literature of the English Renaissance**, New Delhi, Sahitya Akademi.
- Parem Abichandari & K.E. Dutta, (Ed.), 1994, **Encyclopaedia of Indian Literature** (Vol.VI), New Delhi, Sahitya Akademi.
- Patricia, Waugh, ed., 2006, **Literary Theory and Criticism**, New Delhi, Oxford University Press.
- Paul Goodman, 1968, **The Structure of Literature**, Chicago, 4th edn. The University of Chicago Press.
- Praz, Mario, 1970. **The Romantic Agony**, London, Oxford University Press.
- Prem, Kirpal, 1983, **Songs of Psyche**, New Delhi, Karan Printers.
- Priyobrata Singh, M, 2008, **Delta**, Imphal. The Sea waves Manipur.
- Ranbir Singh, H., ed., 1993, **Influence of Vaishnavism on the Literature of Eastern India**, Imphal, Manipuri Sahitya Parishad.
- Rees R.J., 1968, **An Introduction to English Literature**, London : St. Martin Press.
- Rene Wellek, 1981, **A History of Modern Criticism (1850-1950)**, London, Janathan Cape Ltd.

- Robert F. Gleekner and Gerald E. Enscoe, 1975, **Romanticism** (point of view), U.S.A., Wayne State University, Press
- Robindro, Irom, (Trans.), 2007, **Kshetri Rajen's Raindrop**, New Delhi, Laleshi Publishers & Distributors. Robindro, Irom, trans., 2008, **Kshetri Rajen's The Shadows of Statues**, Guwahati, Global Publishing House.
- Robson, W.W., 1984, **Modern English Literature**, London, Oxford University Press.
- Saint bury, George, 1989, **A Short History of English Literature.**, Delhi, Surjeet Publications.
- Satchidananda, K., (Ed.), 2007, **Indian Poetry** (modernism and after), New Delhi, Sahitya Akademi.
- Scully, James, (Ed.), 1966, **Modern Poets on Modern Poetry**, London; Collins Clear Type Press
- Simonson, Harold P., 1971, **Strategies in Criticism U.S.A** : University of Washington.
- Singh, Savita, 1988, **P.B. Shelley's Philosophy of Love**, New Delhi, Mittal Publications.
- Sorojini Devi, Kh., 2005, **British Political Agency in Manipur**, Imphal, 1835-1947, Linthoi Publications.
- Srivastava, S.B., 1984, **Imagery in T.S. Eliot's Poetry**, New Delhi, Vikas Publishing House Private Ltd.
- Sukumar Sen, 1992, **History of Bengali Literature**, New Delhi, Sahitya Akademi.

Tiwari, R.S., 1991, **The Waste Land**, (Analytic study), Allahabad, Kitab Mahal.

V.K. Gokhale, 1975, **An Integrate view of poetry**, New Delhi : Abhinav Publishing House.

Ward, A.C. 1974, **20th Centruy English Literatue** (1901-60), New Delhi, B.I. Publication.

Williams, H.M., 1976, **Anglo Indian Literature** (1800-1970) Madras, Orient Longman Ltd.

Y. Masih, 2002, **Introduction to Religious Philosophy**, Delhi - 110007, Motilal Banar Banardass Publishers Private Limited.

মণিপুরী চেফোঙশিং :-

অতোমবাপু দেব, ফুৰাইলাৎপম, ১, ১৯৩৪, শিম্যনা মীওইবা (গীতাগী কান্নবা),

ললিত মঞ্জৰী পত্ৰিকা, ইম্ফাল, সমপাদক, অরান্সম দৰেন্দ্ৰজিৎ সিংহ,

বি. এ. থা/থাগী চেফোঙ, ১বা বৰ্ষ, ১১ ম খণ্ড।

অমুবা সিংহ, খুন্দাকপম, ১৯৩৭, অৰেপ্পা ধৰ্ম্ম, ললিত মঞ্জৰী পত্ৰিকা, ইম্ফাল,

সমপাদক, থোংবম গোকুলচন্দ্ৰ সিংহ, ৪ ম বৰ্ষ, ৮ ম খণ্ড, থা/থাগী

চেফোঙ।

ইবোহনবী সিংহ, থোকচোম, ১৯৭৭, নীলবীৰ শাস্ত্ৰীগা উন্নৰুবা, মৈৰিক, ইম্ফাল,

সমপাদক, নোংথোন্সম কুঞ্জমোহন সিংহ, থা ২/২গী চেফোঙ, ৩বা

চহী, ১বা মশীং, সোৰ্ট ষ্টোৰী বাক্স।

ইবোহল সিংহ, কাংজম, ১৯৯১, লাল মমাংগী মণিপুরী শৈৱেং, সাহিত্য, ইম্ফাল,

সমপাদক, কৈশাম প্ৰিয়কুমাৰ, ৮১শুবা মশীং, ২২শুবা ভোলুয়ম,

২৭শুবা চহী, আগষ্ট, মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ।

ইৰাবত সিংহ, হিজম, ১৯৪৬, স্বাধীনতাগী ঈশৈ, গুসি, ইম্ফাল, সমপাদক, কৈশাম

কুঞ্জবিহাৰী সিংহ, ১বা চহী, ৫শুবা মশীং, ৩০ জুন, চিত্ৰঙ্গদা প্ৰেস।

একাশিনি, দেবী, এনজি, ২০০৩, খণ্ড কাব্যগী মীংয়েংদা নীলবীৰ শাস্ত্ৰীগী

‘খোংজোম তীথ’, সাহিত্য লৈচল, ইম্ফাল, সমপাদক, অথোকপম

খোলচন্দ্ৰ, ২৮শুবা মশীং ভোল ১০, ফেব্ৰুৱাৰী, মণিপুরী লিটৰেচৰ

সোসাইটি।

কালা সিংহ, ক্ষেত্রি, ১৯৭৫, অঙাংহলগী শিঙঙেন ইন্দু, মীংয়েং, ইম্ফাল,
সমপাদক, পি, কোকঙাং সিংহ, ৫শুবা চহী, ১২শুবা চেফোঙ, মণিপুর
নহারোল সাহিত্য সভা।

কুঞ্জো, নিঙোম্বা, ১৯৯২-৯৩, রবীন্দ্রনাথকী ধর্ম অমসুং দর্শন, লম্বী, ইম্ফাল,
সমপাদক, আর. কে. আই., ৭/৮ শুবা মশীং, ৬শুবা ভোল্যুম, ৩শুবা
চহী, মণিপুরী ডিপার্টমেন্ট, মণিপুর যুনিভার্সিটি, কাঞ্চিপুর।

খগেন্দ্র, নাওরেম, ২০০৭, কবিতা অমসুং কবি, ঋতু, ইম্ফাল, সমপাদক,
নোংমাইথেম নীলমনি সিংহ, ১১৪শুবা মশীং, ৪৯শুবা চহী, এপ্রিল,
দ কলচরেল ফোরম, মণিপুর।

খুমন খোম্বা, ১৯৯২, বৃটিশনা পীরম্বা মণিপুরগী নিংতম্বা, কংলা লানপুং, ইম্ফাল,
সমপাদক, কোনুং সনাতোম্বা, ৩শুবা চেফোঙ, মে-জুন, ডি মণিপুরী
নেসনেল ফেদরেসন।

গোকুলচন্দ্র সিংহ, খুদোংবম, ২০০৮, এলাংবম নীলকান্তগী শৈরেং অমসুং
মেটাফিজিকেল ক্লেষ্ট, শিলং, সমপাদক য়েংখোম কে. বি., ৪শুবা
চহী, মশীং - ২, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, মেঘালয়।

চাওবা সিংহ, ঋইরাকপম, ১৯৪৯, পি থাদোই, ওসি, ইম্ফাল, সমপাদক, কৈশাম
কুঞ্জবিহারী সিংহ, ৩ শুবা চহীগী চৈরাওবা মশীং, ১৩ এপ্রিল, চিত্রঙ্গদা
প্রেস।

চাওবা সিংহ, ঋইরাকপম, ১৯৪৯, স্বাধীন মণিপুরদা মণিপুরী সাহিত্য, মুক্তি,
ইম্ফাল, সমপাদক, রাজকুমার বলজিৎ সিংহ, ১বা চহী, ২শুবা মশীং,
এপ্রিল, কংগ্রেসাইট ষ্টুডি সার্কল।

চাওবা সিংহ, খ্বাইরাকপম, ১৮৭০ শকাব্দ, ধন্মগী মৰু, জ্যোতিঃ, ইন্ফাল, সমপাদক,
 অশাংবম মীনকেতন সিংহ, ১বা মসিং, পোয়নু (থানিল), মণিপুৰ
 সংস্কৃত পৰিষদ।

চাওবা সিংহ, খ্বাইরাকপম, ১৮৭০ শকাব্দ, মতমগী ব্ৰাখল (খম্ব থোইবীগী ব্ৰাৰী
 অমসুং মহাকাব্য), জ্যোতিঃ, ইন্ফাল, সমপাদক, অশাংবম মীনকেতন
 সিংহ, ১ ম বৰ্ষ, ৪ থ সংখ্যা, মণিপুৰ সংস্কৃত পৰিষদ।

চাওবা সিংহ, খ্বাইরাকপম, ১৮৭১ শকাব্দ, কবি অমসুং কাব্য, জ্যোতিঃ, ইন্ফাল,
 সমপাদক, অশাংবম মীনকেতন সিংহ, ১ ম বৰ্ষ, ৮ ম সংখ্যা, মণিপুৰ
 সংস্কৃত পৰিষদ।

চেতন, কে. এস. ঐচ., ১৯৯৩ সমালোচনা সাহিত্যদা এৰিষ্টোটল অমসুং এলিয়েট,
 সাহিত্য, ইন্ফাল, সমপাদক, লৈশাংথেম ইৰাবত সিংহ, ৮৭/৮৮/
 ৮৯ শুবা মশীং, ২১ শুবাচহী, ২৪শুবা ভোল্যুম, মে, আগষ্ট, নবেম্বৰ,
 মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ।

জয়চন্দ্ৰ সিংহ, লোংজম, ১৯৭৭, টি. এস. ইলিয়েট অমসুং মহাক্কী কবিতাগী থিওরী,
 সাহিত্য, ইন্ফাল, সমপাদক, এল. দামোদর সিংহ অমসুং এন. তেঙ্গী
 সিংহ, ভোল - ৯, মশীং - ৩৩-৩৪, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ।

জয়চন্দ্ৰ, লোংজম, ১৯৯১, লাল মতুংগী মণিপুৰী শৈরেং : অনৌবা খোল্লাও,
 সাহিত্য, ইন্ফাল, সমপাদক, কৈশাম প্ৰিয়োকুমার সিংহ, ৮০শুবা মশীং,
 ২২শুবা ভোল্যুম, ২৭শুবা চহী, মে, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ।

জয়চন্দ্র, লোংজম, ২০০৫, হিজম ইরাবতকী শৈরেং, ঋতু, ইন্ফাল, সমপাদক,
কে., হেমচন্দ্র, ১০৭শুবা মশীং অমসুং ১০৮শুবা মশীং, ৪৭শুবা
চহী, এপ্রিল ২২, দি কলচরেল ফোরম, মণিপুর।

ঝলজিৎ সিংহ, রাজকুমার, ১৯৭৭, গরীবনিরাজ মতমগী মণিপুরী সাহিত্য, সাহিত্য,
ইন্ফাল, সমপাদক, এল. দামোদর সিংহ অমসুং এন. তোম্বী সিংহ,
ভোল - ৮, ৩২শুবা মশীং, মে, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।

তোম্বী সিংহ, এন., ১৯৮৯-৯০, মণিপুরী শৈরেংদা মরৈবাক নীংবগী রাখল,
রাখল, ইন্ফাল, সমপাদক, টিএচ. ইবোহনবী সিংহ, ৬৬/৬৭ শুবা
মশীং, ডিসেম্বর - মার্চ, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি।

দামোদর সিংহ, লৈমপোকপম, ১৯৯৯, ডাঃ কমলঃ রোমান্টিক কবি অমসুং
আধুনিকতাগী পাউপুবা, ঋতু, ইন্ফাল, সমপাদক, লৈমপোকপম
দামোদর সিংহ, ৪১শুবা চহী, ১০১ শুবা মশীং, এপ্রিল, দি কলচরেল
ফোর, মণিপুর।

দরেন্দ্রজিৎ সিংহ, অরাস্তম, ১৯৩৭, ঈরৈপাক, ইন্ফাল, সমপাদক, থোকচোম মধু
সিংহ, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, ১বা চহী, ১বা মশীং, নবেম্বর,
মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।

নবদ্বীপচন্দ্র সিংহ, হরাইবম, ১৯৬৭, পুসি হিদোম, শৈরেং অখনবা, ইন্ফাল,
সমপাদক, অশাংবম মীনকেতন সিংহ, দি কলচরেল ফোরম মণিপুর।

নবচন্দ্র, পি. ১৯৯১-৯২, মপাল লোলশিংগী ঈথিল চংলকপদগীনা ১৯শুবা চহীচা
ফাওবগী মণিপুরী লোলগী মশক, ঋতু, ইন্ফাল, সমপাদক,

খুম্ভেম প্রকাশ সিংহ, ৮৮-৮৯শুবা মশীং, ৩১শুবা চহী, ডি কলচরেল ফোরম, মণিপুর।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ১৯৪৯, মণিপুর (রথ যাত্রা নুমিৎকী নুংখিলদা), মুক্তি, ইন্ফাল, সমপাদক, রাজকুমার ঝলজিৎ সিংহ, ১বা চহী ৩শুবা মশীং, ১৫ আগষ্ট, কংগ্রেসাইট ষ্টডি সার্কল।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ১৯৫৬, হৌজিকী কবিতাগী শক্তম, মতম, ইন্ফাল, সমপাদক, শ্রী কোংব্রাইলাংপম ইবোহল শর্ম্ম, ৭ শুবা ফোঙবা, আগষ্ট, শর্ম্মা প্রিন্টিং বার্ক্স।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ১৯৯৭, বাংলাদেশ খোঙচত্তা, সনথোঙ, ইন্ফাল, সমপাদক, মণিন্দ্র কোঙ্গম, ভোল - ৪ শুবা, মশীং - ৪শুবা, জুন, প্রিয়ডর্নী বুক ট্রষ্ট, খুরাই।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ১৯৭৭, অশৈবগী নিত্যাইপোদ অমসুং সাহিত্য মীমাংসা, সাহিত্য, ইন্ফাল, সমপাদক, এল, দামোদর সিংহ অমসুং এন তোস্বী সিংহ, ভোল - ৮, ৩২ শুবা মশীং, মে, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ১৯৮৭, নোংপোক ভারতকী সাহিত্যশিংগী মনুংদা মণিপুরী সাহিত্যগী থাক, সাহিত্য, ইন্ফাল, সমপাদক, নোংমাইথেম তোস্বী সিংহ, ২৩শুবা চহী, ৬৬/৬৭ শুবা মশীং, ১৭শুবা ভোল, মে, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ২০০৫, জন-নেতা ইরাবোতকী মফমদা, সনা লৈবাক, পয়লাপুল-কাছাড়, সমপাদক, যুম্মাম ইন্দ্রবাবু, ১বা চহী, ১বা চেফোঙ, ওক্টোবর ৩০, জাহুবী পব্লিকেসন্স (প্রো:) লিমিটেড।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ১৯৯১, অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যদা মহাকাব্য অমসুং
খণ্ড কাব্য, সাহিত্য, ইন্ফাল, সমপাদক, কৈশাম প্রিয়োকুমার, ২৭শুবা
চহী, ভোল ২২, ৮১ শুবা মশীং, আগষ্ট, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।

নীলকান্ত সিংহ, এলাংবম, ১৯৯২-৯৩, কবি অঙাংহলগী শৈরেং, সাহিত্য, ইন্ফাল,
সমপাদক, কৈশাম প্রিয়োকুমার সিংহ, ৮৪, ৮৫, ৮৬শুবা মশীং, ২৩শুবা
ভোল্যুম, ২৮শুবা চহী, আগষ্ট, নবেম্বর, ফেব্রুৱাৰী, মণিপুরী সাহিত্য
পরিষদ।

নীলবীৰ সাইৰেম, ১৯৮১, মীতৈ পুৱাৰীদ নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভা, মতমগী
খোঙথাং, ইন্ফাল, সমপাদক, সাইৰেম নীলবীৰ, ১২শুবাচহী, ৩৭শুবা
মশীং, ডিসেম্বর, ইউনিৰ্ভসেল লিটৱেৰী এসোসিয়েসন, খুৱাই-
লমলোং।

প্ৰিয়ৱত সিংহ, এম, ২০১০, সাহিত্যদা ভক্তিগী ঙ্গহৌ, সাহিত্য, ইন্ফাল, সমপাদক,
য়েনশেশ্বম কুঞ্জবিহাৰী সিংহ, ৪৬শুবা চহী, ১৪২-৪৭ শুবা মশীং,
মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।

মণিকচান্দ সিংহ, কোঙ্গম, ২০০৫, মণিপুরদা বৈষ্ণববিজয় চঙলকখিৰা, সনথোঙ,
ইন্ফাল, সমপাদক, মনিদ্ৰ কোঙ্গম, ভোল - ১০, মশীং ৯, ফেব্রুৱাৰী,
প্ৰিয়ডম্নী বুক ট্ৰষ্ট, খুৱাই।

মণিমোহন সিংহ, কাৰাম, ১৯৮৪, অৱামম দৱেন্দ্ৰজিৎ, ৰাখল, ইন্ফাল, সমপাদক,
যুমলেশ্বম ইবোমচা সিংহ, ৫৩/৫৪ শুবা মশীং, ডিসেম্বর, নহাৰোল
সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি।

রাজেন্দ্ৰ সিংহ, এম, ২০০৭, হৌজিকী মণিপুৰী সাহিত্যদা সমালোচনা, অনৌবা
ঈচেল, শিলচৰ, সমপাদক, নাওৰেম কুলজিৎ সিংহ, ১৪শুবা মশীং,
ওক্টোবৰ, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, আসাম।

ৰাধাকান্ত, ঐচ, ১৯৯০, ৱাৰ্ডসৱাৰ্থকী মতুং ইন্না ফেনসি অমসুং ইমাজিনেসন, লৈ
লাঙবা, ইম্ফাল, সমপাদক, যামিনী দেবী, ভোল ৫, নং ২ অমসুং ৩,
১৮ অমসুং ১৯ শুবা মশীং, এপ্ৰিল-সেপ্টেম্বৰ, ৰুমেণ্টস ৰেলফিয়ার
ওৰ্গনাইজেসন, শগোলবন্দ।

শৰত চন্দ্ৰ, লোঙজোম্ব, ২০০৫, হাইকুগী মশক : মণিপুৰী শৈৱেংদা মমি তন্নকপা;
ঐখোয়গী পনুং, ইম্ফাল, সমপাদক, এস, হেমন্ত, ভোল ৫, ইসু ১০,
আগষ্ট, যুনাইটেদ পিপলস ফ্ৰন্ট।

শৰতচন্দ্ৰ, লোঙজোম্ব, ১৯৯১, হৌজিকী মণিপুৰী শৈৱেংগী মশক, লম্বী,
ইম্ফাল, সমপাদক, আৰ. কে. ১বা চহী, ২বা মশীং, মে - আগষ্ট,
মণিপুৰী ডিপাৰ্টমেন্ট, মণিপুৰ যুনিভৰ্চিটি, কাঞ্চিপুর।

লোকেন্দ্ৰজিৎ, এস, ১৯৯৭, ইৰাবতকী শৈৱেং, ঋতু, ইম্ফাল, সমপাদক, এস.
তোম্বা সিংহ, ৩৯শুবা চহী, ৯৯শুবা মশীং, জুন, দি কলচৱেল ফোৱম,
মণিপুৰ।

সমৰেন্দ্ৰ, অৱাস্তম, ১৯৯২, 'থাঙ্গাল জেনেৱেল', চীঙুখৈ ছনব, ইম্ফাল, সমপাদক,
মাইবম ৰাজেন, ১বা চহী, ৬শুবা মশীং, আগষ্ট, ইষ্টৰ্ন প্ৰিন্টিং এণ্ড
এলাইদ ইণ্ডষ্ট্ৰিজ, কৌনুং লম্পাক।

সুরেশ, এল, ২০০১, আগষ্ট ১৫, ১৯৪৭ অমসুং নিংথৌ বোধচন্দ্র, সনথোঙ,
ইন্ফাল, সমপাদক, মণিন্দ্র কোসম, ভোল - ১৮, ইসু ৫/৬, আগষ্ট,
প্রিয়ডল্লী বুক ত্রষ্ট, খুরাই।

হেমচন্দ্র, কে, ১৯৯৪, নীলকান্তগী শৈরেংদা মমা মণিপূরবু কঞ্জনীংবগী শৈরোল,
ঋতু, ইন্ফাল, সমপাদক, অরিবম কুমার শর্মা, ৯৮শুবা মশীং, ৩৪শুবা
চহী, ডিসেম্বর, দি কলচরেল ফোরম মণিপূর।

নীংশিং চেফোঙশিং :

- ইবুংহল, কৰাম (সমপাদক), ২০০২, ১১১শুবা বীৰ টিকেन्द्रজিৎ দেথ এনিভসরি,
আগষ্ট ১৩, নীংশিং চেফোঙ, লমসাখং, কাৰ্বি আংলং, মণিপুৰী কলচর
এণ্ড কষ্টম, প্ৰিজরভেসন কমিটি, লমসাখং, কাৰ্বি আংলং, আসাম।
- কুমার শৰ্মা, অৰিবম (সমপাদক), ১৯৯৪, নুপী লাল নীংশিং চেফোঙ, ইন্ফাল,
ঋতু, দিসেস্বর, দি কলচরেল ফোরম মণিপুৰ।
- গন্তীৰ, খুবোংময়ুম (সমপাদক), ২০০৬, চহী তরেং খুল্লাকপা নীংশিং নুমিৎ, নীংশিং
চেফোঙ, জানুৱাৰী ৯, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, আসাম, নগাঁও জিলা
মশা, হোজাই।
- মীনকেতন সিংহ, অশাংবম, ১৯৮৫, মণিপুৰী সাহিত্যদা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী ভাব,
ইন্ফাল, সাহিত্য, গোল্ডন জুবিলীগী নীংশিং চেফোঙ, এপ্ৰিল ২৩দগী
মে ১, সমপাদক, হুইদ্রোম ৰাধাকান্ত সিংহ, মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ।
- ৰাধাকান্ত সিংহ, হুইদ্রোম, (সমপাদক), ১৯৮৫, নীংশিং চেফোঙ, ইন্ফাল, গোল্ডন
জুবিলী, মণিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ।
- শৰতচন্দ্ৰ সিংহ, সোৰোকখাইবম, (সমপাদক), ২০১০, নীংশিং চেফোঙ, সনা
ফুদোংবা থৌরম, হোজাই, মণিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ, আসাম।

উন্নয়নৰূপা মীওইশিং :

শ্রীলাইশ্রম সমৰেন্দ্ৰ সিংহ (১৯২৫), যাইস্কুল চিঙাখম লৈকাই, ইম্ফাল।
উন্নয়নৰূপা নুমিং নোংমাইজিং, ওক্টোবৰ ১৮, ২০০৯

শ্রীনোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ (১৯৩৫) উরিপোক য়াম্বেম লৈকাই, ইম্ফাল
উন্নয়নৰূপা নুমিং নোংমাইজিং, এপ্রিল ৪, ২০১০

ডা. থোকচোম ইবোহনবী সিংহ (১৯৫১) শিংজমৈ চোংখাম লৈকাই উন্নয়নৰূপা
নুমিং, নোংমাইজিং জুন ৬, ২০১০

ডা. লোংজম শরতচন্দ্র সিংহ (১৯৬০) শিংজমৈ থোঙাম লৈকাই, ইম্ফাল,
উন্নয়নৰূপা নুমিং শগোলশেন, ওগষ্ট ১২, ২০১০

শ্রীমতি শীজগুরুময়ুম জয়সখি দেবী (১৯৩৪), ব্রহ্মপুৰ ভাগ্যবতি লৈকাই,
ইম্ফাল, উন্নয়নৰূপা নুমিং, নোংমাইজিং, ডিসেম্বৰ ৬, ২০০৯

শীজগুরুময়ুম বেদেশ্বৰ শৰ্মা (১৯৫৪), ব্রহ্মপুৰ ভাগ্যপতি লৈকাই, ইম্ফাল,
উন্নয়নৰূপা নুমিং, থাংজ, ওক্টোবৰ ২, ২০১০

শীজগুরুময়ুম উষারানী দেবী (১৯৬৪), ভাগ্যবতি লৈকাই, ইম্ফাল, উন্নয়নৰূপা
নুমিং থাংজ, ওক্টোবৰ ২, ২০১০.