

মঙাশুবা পন্দুপ

মঙাশুৰা পন্দুপ

ৰাৰোইশিন

মঙাশুবা পন্দুপ

ৱারোইশিন

নীলবীর শাস্ত্রীগী শৈরেং নৈনবা হায়বা থেসিস অসি কবিরত্ন নীলবীর শাস্ত্রীনা হিংলিঙৈদা ফোঙথ্ববা শৈরেং লাইরিকশিং অমদি মণিপূরী চেফোঙশিংদা হাপথ্ববা শৈরেংশিং অদু খোমজিনদুনা পন্দুপ মঙা থোকুা খায়দোকুনা নৈনথ্বে। মখোয়দুদি ১) নীলবীর শাস্ত্রীগী পুন্সী অমসুং থবক, ২) নীলবীর শাস্ত্রী অমসুং মাগী মতমগী কবিশিং, ৩) খঙ কাব্য অমা ওইনা ‘খোংজোম তীর্থ’ নৈনবা, ৪) নীলবীর শাস্ত্রীগী শৈরেংশিং, মঙাশুবা পন্দুপ ‘ৱারোইশিন’ অসিদা মথত্তা নৈনথ্ববা পন্দুপশিংদগী তারকপা ফল, মসিনা মণিপূরী সাহিত্যদা পীরিবা কান্নবা অমসুং অনৌবা ফংলকপা ৱারোল কয়া শম্মা পাউদল্লি। মখাদা পন্দুপ অমমম লৌখত্তুনা মখোয়গী ৱারোইশিন পীরি।

অহানবা পন্দুপ : ‘নীলবীর শাস্ত্রীগী পুন্সী অমসুং থবক’

মৰু ওইনা অহানবা পন্দুপ অসিদা নৈনরিবসি মহাকুা মণিপূরী সাহিত্যদা তৌরস্বা অবদানগা মরী লৈননা তৌরস্বা থৌদাংশিং অদুগী ৱারী পরিং অমা শাগৎপনি। নীলবীর শাস্ত্রী ইং ১৯২৭ তা ব্রহ্মপুৰ ভাগ্যবতী লৈকাই, ইম্ফালদা পোকথি। অপোকপগী মিংনা মণি শৰ্ম্মা অমদি অপোকপীগী মিংনা মায়পাকপী দেবীনি। অহানবদা পেটিগ্ৰ এল. পি. (১৮৯৪) স্কুলদা লাইরিক তস্বা হৌথি। স্কুল অসিদা ক্লাস টু পাস তৌরবা মতুংদা মোইরাংখোম যু. পি. (মাৰ্চ ১৮৯৯) স্কুলদা ক্লাস থ্রী অমসুং ফোর ফাওবা তল্লম্মী। মথংদা তোম্বীসনা হায়স্কুলদা ক্লাস ফাইভ তল্লম্মী। অদুদগী ব্রহ্মপুৰ নহাবম লৈকাই, ইম্ফালদা লৈবা সংস্কৃত বিদ্যালয়দা সংস্কৃত তমদুনা শাস্ত্রীগী, অহানবা চহী প্রথমা পাস তৌরগা, অসামগী নলবাড়ীগী সংস্কৃত

কলেজদা মিং চন্দুনা ইং ১৯৪৫ দা মখা তমথদুনা ইং ১৯৪৬ কলেজ অসিদগী সংস্কৃততা প্ৰবেশ পাস তৌখি। ইং ১৯৪৭ তা অসাম সংস্কৃত পৰিষদতগী 'শাস্ত্ৰী' পাস তৌখি। হিন্দী বিদ্যাপীঠ, এলাহাবাদতগী প্ৰবেশ পাস তৌৰবা মতুংদা ইং ১৯৫০ দা ৰাষ্ট্ৰভাষা প্ৰচাৰ সমিতি, ৰাৰ্ধাদগী 'ৰাষ্ট্ৰভাষা ৰত্ন' পাস তৌখি। ইং ১৯৫৪ দা বনارس হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়দগী মেট্ৰিকী থাক্কা মান্নবা 'এদমিসন' গী পৰীক্ষাদা সেকেন্দ দিভিজনদা মায় পাল্লকখি।

নীলবীৰ শাস্ত্ৰী ফেব্ৰুৱাৰী ১, ১৯৫১ দা আনন্দ সিংহ একাদমী, ইম্ফাল (১৯৪৭) দা হিন্দীগী ওজা ওইনা থবক চঙখি। স্কুল অসিদা মতম শাংনা চহী ৩০ ৰোম ওজা ওইৰল্লগা ইম্ফালগী থাংমৈবন্দদা লৈবা খোয়াথোং হায়স্কুলদা জুন ১০, ১৯৮১ দা ট্ৰান্সফৰ তৌখি। স্কুল অসিদা চহী মৰীৰোম ওজা ওইৰল্লগা ওজাগী শিনফমদগী ৰিটয়াৰ তৌখি। মতুংদা শ্ৰীদ্বিজমণি দেব শৰ্ম্ম সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়দা প্ৰিন্সিপাল ওইনা ওজাগী শিনফমদা সংস্কৃত তস্বীনবা হৌদাং লৌবা হৌখি। ওজা অমা ওইনা মথৌদা পূৰ্ণিঙ চঙবগা লোয়ননা সাহিত্যগী সেবাবী অমা ওইৰকখি। অসিদা নত্তনা সংস্থান কয়াগা খুৎশয়্নদুনা থবক কয়া পাঙথোক্ৰম্মী। শ্ৰীদ্বিজমণি দেব শৰ্ম্ম সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়দা প্ৰিন্সিপাল ওইৰিঙৈদা খঙহৌদনা অনাবা অমদগী মে ৭, ২০০৫, থাংজ নুমিত্তা মশাগী চহী ৭৮ শুৰকপদা পুন্সীগী অৰোইবা যাহীপ তানখি।

কবিনা হিংলিঙৈগী পুন্সীদা সাহিত্যদা মখল মখাগী লাইৰিক ইদুনা অচৌবা অবদান কয়াসু তৌবীৰম্মী। মহাক্কা তৌৰম্মা সাহিত্যগী খুদোলশিংদুদি:

শৈৱেং:

১. অহিং লিল্লা (১৯৫১)
২. খোংজোম তীর্থ (খণ্ড কাব্য ১৯৬০)
৩. ঙ্গথক-ইপোম (১৯৭১)
৪. সন্ধ্যাগী ঙ্গশৈ (১৯৯০) অমদি
৫. রজনী গন্ধা অমসুং অতৈ শৈৱেংশিং (২০০১)

ৱারীমচা:

১. বাসন্তী চরোং (১৯৬৭)
২. তৎখ্রবা পুন্সী লৈপুল (১৯৮৬) অমদি
৩. কায়খ্রবা আশাগী মঙলান (১৯৯৭)

অনুবাদ:

১. থাগী চীং (১৯৯৮) - বাঙ্গালীদগী
২. কন্ধন (২০০১) - ইংরেজীদগী

অঙাংগী সাহিত্য :

১. লুচিংবশিংগী নহা ওইরিঙৈ (১৯৫৩)
২. ভারতকী মঙাল (১৯৫৭)

নচিংবনি।

‘মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ’, ইন্সফালনা ইং ১৯৭৩ দা ফোঙবা নীংতম শৈরেং খুদোল হায়বা শৈরেংগী এন্সোলোজি অমা মহাক্লা হিজম গুণ সিংহগা পূন্না সম্পাদক ওইমিন্দুনা ফোঙখি। ইং ১৯৭৫ দনা ‘পরিষদকী খঙ্গলবা বারীমচা’ (১৯৭৫) হায়বা অসিদসু মহাক্লা নোংমাইথেম তোম্বী সিংহগা পূন্না খৌদাং লৌমিন্দুনা সম্পাদক ওইমিন্খি।

কবিনা মণিপুরী সাহিত্যদা তৌবীরম্বা খুদোলশিংগী মনুংদা ‘তৎখ্ৰবা পুন্সী লৈপুল’ হায়বা বারীমচাগী লাইরিক অসিদা ইং ১৯৮৯ দা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী এৱাৰ্দ ফংখি। মহাক্কী লাইরিক অসিদা চহী অসিমক্তদসু নিয়ু দিল্লিগী সাহিত্য একাদেমী এৱাৰ্দসু ফংখি। কবি অসিগী ঙ্গথক-ইপোম হায়বা শৈরেংগী এন্সোলোজি অসিদা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইন্সফালনা যামিনী সুন্দর গুহ গোল্ড মেদল (ইং ১৯৭৩) পীদুনা ইকায়খুল্লাবা উংখি। ইং ২০০০ দা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, আসাম (১৯৬১) না ‘সাহিত্য রত্ন’ পীখি। ইং ২০০১ দা মণিপুর সংস্কৃত পরিষদ, ইন্সফাল (১৯৪৭) না ‘সাহিত্য শিরোমনি’ পীদুনা ইকায়খুল্লাবা উংখি। ইং ২০০৬ তা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইন্সফালনা ‘কবিরত্ন’ উপাধি পীদুনা নীলবীর শাস্ত্রীবু কবি অমা ওইনা সনমান উংখি।

কবিনা সাহিত্যগী সংস্থান কয়াগা খুংশম্বুদুনা মণিপুরী সাহিত্যবু চাওখৎনবা থবক কয়া তৌরম্বী। মহাক্লা মৰু ওইনা হোৎনখিবা সংস্থানশিংদি:

১. মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইন্সফাল (১৯৩৫)
২. মণিপুর সংস্কৃত পরিষদ, ইন্সফাল (১৯৪৭)

৩. মণিপুর হিন্দী পরিষদ, ইম্ফাল (১৯৫৩) অসিনচিংবনি।

মণিপুরখত্তা নত্তনা মপান লমগী মণিপুরী তাবা মফমশিংদা মণিপুরী সাহিত্য
পরিষদকী মশা হাংদোকুবা হোৎনখি।

অনীশুবা পন্দুপ : ‘নীলবীর শাস্ত্রী অমসুং মাগী মতমগী কবিশিং’

পন্দুপ অসিগী মরু ওইবা পান্দমদি নীলবীর শাস্ত্রী অমসুং মাগী মতমগী
কবিশিংগী খুৎই মফোঙদোক অদুবু মশক তাকপনি। নীলবীর শাস্ত্রীগী মমাঙগী
কবিশিং হায়বদি চাউবা, কমল অমদি মীনকেতনচিংবদগী হৌরগা মথং মথং
শমথরত্তুনা নীলবীর শাস্ত্রীনা মণিপুরী সাহিত্যদা খোঙদারকপা মতম হায়বদি ইং
১৯৪৫ দগী ২০০৫ ফাওবদা লৈরিবা রোমাণ্টিক কবিশিংগী মরমদা মশক তাল্লী।
মাগী মতমগী কবিশিং অমদি শৈরেংগী মশক অসি কাঙলুপ অহুম থোকু
খায়দোকুনা য়েংবা য়াই। মদুদি -

১। চাউবা, কমল, মীনকেতনগী মতমগী শৈরেংগী খুৎই, মফোংদোক,

২। মণিপুরী শৈরেংদা মোর্দনিতীগী মমি তারকপা, মসিদা মোর্দন কবি
ওইনা চঙশিল্লকখিবা কবিশিংগী শৈরেংগী খুৎইগী মশক, মখোয়দুদি হিজম ইরাবত,
সুরেন্দ্রজিৎ, নীলকান্ত, সমরেন্দ্রনচিংবগী কাঙলুপ অমসুং

৩. হৌজিক হৌজিকমক কলম পায়রিবা নহারোল অইবা অইবীশিংনা
ইনরক্লিবা শৈরেংগী মশক মওং অসিনি।

অদুম ওইনমক নীলবীর শাস্ত্রীদি ত্রেদিসনেল পোইট অমনি। রোমান্টিক পরমপরাগী ত্রেদিসনবু যোকখৎপা পান্না কবিনি। কবিগী খুৎই অমদি মফোঙদোক্তা থম্মোয়দগী হৌরকপা ইথিলগা লোয়ননা কল্পনাগী সংসার অমদা শৈরেংগী মফোঙদোক ওই। কবিগী মীৎয়েং পান্দম, সধারন মীপূম খুদিংমক্লা লায়না লৌশিনবা ঙম্বগী পনখৈদা লৈ। মীচমগী লোন, ঈশ্বরদা ভক্তি প্রেমগা লোয়ননা প্রার্থনা যাওরি। মাগী শৈরেংশিংদা অমা অনী নত্তনা মপূং ওইনা থেংনরিবদি মরৈবাক নীংবদা যুস্ফম ওইরগা অকল-অখৌগা মরী লৈনবা ঐতিহাসিক ওইবা বারী, মীওইবগা প্রকৃতিগা লৈনবা মরী অমসুং রহস্যবাদ অসিনা মপূং ওইরি হায়বসি নৈনবা অসিদগী খঙবা ঙম্মী।

অহমশুবা পন্দুপ : খণ্ডকাব্য অমা ওইনা ‘খোংজোম তীর্থ’ নৈনবা

পন্দুপ অসিদা মরু ওইনা মীৎয়েং থমদুনা নৈননবা হোৎনরিবা অসি ‘খোংজোম তীর্থ’ হায়বা লাইরিক অসি খণ্ড কাব্য অমা ওইনা নৈনবা অসিনি। ‘খোংজোম তীর্থ’বু ঐতিহাসীকী যুস্ফমদা শাগৎপা কাব্য অমনি। অহানবদা খণ্ড কাব্য হায়বসি মশক তাকুবা হোৎনবদা মহাকাব্য করিনো হায়বগী সংজ্ঞা খরা পীরি। লোয়ননা খণ্ড কাব্যগী সংজ্ঞা পীদুনা নীলবীর শাস্ত্রীগী খোংজোম তীর্থবু খণ্ড কাব্য অমা ওইনা নৈনৈ। মাগী খণ্ড কাব্য অসি মণিপুরী সাহিত্যদা ইদুনা পুথোক্লম্বা ঐতিহাসিক খণ্ড কাব্যদা অহানবা সাহিত্যগী খুদোলনি। ‘খোংজোম তীর্থ’ হায়বা খণ্ড কাব্য অসিগী মপূং ওইবা বারীগী যুস্ফমদি মণিপুরী ইতিহাসকী নীংতম্বা মাঙবগী অচৌবা পন্দুপ অমগী বারীদা যুস্ফম ওইনা শাগৎলি। মণিপুরনা নীংখা তম্বা, লৈবাক

নিংথৌ পান্দুনা লৈরম্বা লৈবাক অসিগী প্রজাশিংনা মরৈবাকীদমক্তা ইং ১৮৯১ এপ্রিল
 থাদা বৃটিশকা খোংজোম লানফমদা অকনবা লান শোকুথি। লানফম অদুদা
 মরৈবাকীদমক্তা শহিদ কয়া মরুওইনা পাউনা ব্রজবাসী, চিংলেন সনা, শঙ্কেইসনা
 অমসুং হৈরাং খোংজানচিংবনা মথ্বাই থাখি। মখোয়দা নত্তনা বীর টিকেন্দ্রজিৎ অমদি
 থাঙ্গাল জেনরেলবু ইং ১৮৯১, আগষ্ট ১৩ দা মপান কাঙজৈবুংগী ফৈদাপুংদা বৃটিশনা
 ফাঁসি তৌদুনা হাংখি। মণিপুরনা বৃটিশকী লোইলম লৈবাক অমা ওইনা লৈখি।
 মরৈবাকীদমক্তা খোংজোম লান্দা থরায় কংখিবা মণিপুরগী শহিদশিং অদুগী হকচাংদগী
 চেসুরকপা ঈনা খোংজোম তুরেল অদু ঈঙাঙ পাকতরুখি। অসিগুম্বা তুরেল অসি
 কবিনা মরৈবাক নীংবশিংগী ‘তীথ’ অমা ওইনা লৌরি। কবি অসিগী ‘খোংজোম
 তীথ’ লাইরিক অসি সাহিত্য দর্শনগী মতুংইনা খণ্ড কাব্য অমদা চঙগদবা মচাকশিং
 অদু মতাং চানা চানা হাপতুনা মপুং ফাবা খণ্ড কাব্য অমা ওইবগী মশক অদু লৈ।
 ‘খোংজোম তীথ’ খণ্ড কাব্য অসিদা রারীগী মপুংদা শাগলকইবা অসি কংথোকপা
 হায়বসিনা অথোইবা ধম্মনি হায়না উৎলি। কাব্য অসিগী সর্গ খুদিংমক্তা মরৈবাক
 মজাতিবু নুংশিজবা মপারী কয়ানা অচুম্বগীদমক্তা থৌনা ফনা য়েকুবগা মাযোকুদুনা
 লান্ছেংনখিবা, পুন্সীবু বলিদান তৌখিবনা মপুংনি। মমা লৈবাক মণিপুরনা নীংখা
 তম্মা হিংনবগীদমক অথৌবা কয়ানা শিববু করিসু খন্দনা লৈবাক কয়া জয় তৌখ্রবা
 বৃটিশকা লান্ছেংনখি। কাব্য অসিদা থল্লিবা পল্লুংদি অচুম্বা অমদি ধর্ম হায়বা পান্দম
 অদু ময়েক শেংনা উৎলি।

মরীশুবা পন্দুপ : ‘নীলবীর শাস্ত্রীণী শৈরেংশিং’

পন্দুপ অসিদা নৈনরিবসি মরু ওইনা ‘নীলবীর শাস্ত্রীণী শৈরেংশিং’ হায়বা অসিদা লৈরিবা শৈরেংশী মশক, মফোঙদোক অসিনি। শৈরেংশিংসিদা নীলবীর শাস্ত্রীনা ইরন্বা শৈরেংশিং অদুগী মরমদা তাক্কক খায়দোক্তুনা নৈনরি। তাক্ককশিং অদুদি:

- (ক) ‘নীলবীর শাস্ত্রীণী শৈরেংদা মরৈবাক নীংবগী মশক’
 - (খ) ‘নীলবীর শাস্ত্রীণী শৈরেংদা মীওইবগা প্রকৃতিগা লৈনবা মরী’ অমদি
 - (গ) ‘নীলবীর শাস্ত্রীণী শৈরেংদা রহস্যবাদ (মিষ্টিসিজম)’
- হায়বসিনি।

(ক) নীলবীর শাস্ত্রীণী শৈরেংদা মরৈবাক নীংবগী মশক:

তাক্কক অসিদা কবিরত্ন নীলবীর শাস্ত্রীনা মণিপুরী শৈরেংদা মরৈবাক নুংশিবা, হৌখ্রবা মণিপুরগী ইতিহাসকী বারী পরিং পুশিল্লক্তুনা মরৈবাক্কীদমক্তা খৌদাং যারন্বা নিংথৌ, নিংথৌমচাশিং অদুবু শীংখাদুনা পাউদম্বনি। মরৈবাক্কীদমক্তা থরায় ফাওবা থাবা ওমখিবা শহিদশিং অদুবু নীংশীংবা, মখোয়দা শ্রদ্ধাঞ্জলি কচ্চবা ভারত ভূমিবু মরৈবাক অমা ওইনা মসিগী মগুণবু শকচবা, শোঞ্জবা অমদি শৈথাজবা অসিনি। মরৈবাক্কীদমক্তা কবিনা কদায় ফাওবা যৌশিন্না (থরায় হকচাং যাওনা) খৌদাং লৌবগে হায়বদু কবিগী মরৈবাক নীংবগী শৈরেংশিংদা ময়েক শেংনা উবা ফংই। ‘খোংজোম তীর্থ’ শৈরেংদা মরৈবাক্কীদমক্তা থরায় থাখ্রবা শহিদশিংগী মথৌনা য়েকলি। ‘ফাঁসী শগাইথক্তা’ হায়বসিদা বীর টিকেন্দ্রজিৎ অমদি থাঙ্গাল জেনবেলনা

নোক্কা নোক্কা ফাঁসী সগাই কাদুনা থৰায় থাকি। ‘নিংথি তুৱেল মপান্দা গস্তীৱসিংহ’ দনা অৱানা চহী ৭ খুস্তাকহন্দুনা মণিপুৰ অসি ওৎ-নৈদুনা থমথিবা অসিগী লমন খুস্তা ওইনা গস্তীৱসিংহনা মনাউ নৱসিংহগা লোয়ননা য়েক্কাবা অৱাবু মণিপুৰদগী নিংথি তুৱেল ৰাংমফাওবা তান্হোকথি। নীং তম্বা মণিপুৰ অমা ইং ১৯২৫দা পুৰকথি। অসুম্মা য়েক্কাববু মাইথীবা পীৱবা মতুংদা ইং ১৮২৫ দা গস্তীৱসিংহনা মণিপুৰগী নিংথৌ খুভম অমুক হন্না ফংথিবগী ইতিহাসকী ৱাৰী ইৱি। ‘ভাৰত ইমা’ শৈৱেংদনা ভাৰতবৰ্ষ অসিবু খৱা পাকথোকপা মীংয়েংদা মৰৈবাক মৱমদম অমা ওইনা লৌদুনা মসিগী মতীক মগুণবু শৈথাৱি।

অসুম্মা কবিনা মাগী শৈৱেংদা মৰৈবাক নীংবগী খেন্ন খেন্নবা মশকশিং অদু পুথোক্কা নৈনৱি। মসিবু হেন্না ময়েক শেংহন্নবগীদমক মৰৈবাক নীংবা মণিপুৰী কবিশিং মৰু ওইনা চাউবা, কমল, অঙাংহল, মীনকেতন, ইৱাবতনচিংবগী শৈৱেংগা চাংদম্মদুনা খুদম খৱসু হাপুনা নৈনৈ।

(খ) নীলবীৰ শাস্ত্ৰীগী শৈৱেংদা মীওইবগা প্ৰকৃতিগা লৈনবা মৱী

তাক্কক অসিদনা কবিত্ত নীলবীৰ শাস্ত্ৰীগী শৈৱেং খৱদা থেংনবা মীওইবগা প্ৰকৃতিগা লৈনবা মৱী অদু নৈনবনি। মসিবু মপুং ফানবগীদমক মোৰ্দন পেৰিওদকী কবিশিং - চাউবা, কমল, মীনকেতন, অঙাংহল, নবদ্বীপচন্দ্ৰ, শীতলজিৎ, ময়ুৰধ্বজ, ইবোহলনচিংবগী শৈৱেংশিংদা থেংনবা খুদম পীদুনা নৈনৈ। কবিশিং অসিগী শৈৱেং অয়াস্বদা মীওইবগা প্ৰকৃতিগা নক্কাবা শক্কোন্দা শৈৱেংগী মশক য়েকই। চাউবগী শৈৱেংদা লৈৱাংগা মীওইবগী পুস্তীগা মান্নবা মশক শৈথাদুনা ইৱকই অমদি

মীনকেতন, ময়ূরধ্বজ অমসুং শীতলজিৎনচিংবনা প্রকৃতিগী পোৎশকশিংসু মীওইবসু ঈশ্বরগী খৃশেম্নী হায়না ফোঙদোকই। William Wordsworth, P.B. Shelley, John Keats, Lord Byron নচিংবগী শৈরেংদা মীওইবগা প্রকৃতিগা লৈনবা মরী য়েক্কা। নীলবীর শাস্ত্রীগী শৈরেংদা মীওইবগা প্রকৃতিগা লৈনবা মরী অদু পুথোকুনা নৈনৈ। মসিদা কবিগী শৈরেংশিং ‘খোংজোম তীর্থ’ দা খোংজোম তুরেলগা মণিপুরগী অরোইবা নীংতম লানগী থরায় থাপ্রবা শহিদশিংগা লৈনবা মরী, ‘লৌমীদা’ লৌবুকা মীওইবগা, ‘ইনজিংবী’ দা ইনজিংবী মৈতৈ নুপীগা নোংজুথাগী মতমগা লৈনরিবা মরী, ‘বাসন্তী’ দনা তাইবঙ নুজাগা লৈরাংগা মান্নবা মশক অদু উৎলি। ‘লক্ষীগী উফুলদা’ উফুলগা প্রকৃতিগী খৃশেম ওইরিবা উফুলবু থরাই পালহন্দুনা খোঙনেংনরিবা তাইবঙ মীওইবগা লৈনরিবা মরী অদু ময়েক শেংনা ফোঙদোকই। অসিগুম্বা খেন্ন খেন্নবা মশকশিং অসি কবিগী শৈরেংশিং অসিদগী মচা খায়না নৈনদুনা পুথোকই।

(গ) নীলবীর শাস্ত্রীগী শৈরেংদা রহস্যবাদ (মিষ্টিসিজম)

তাঙ্কক অসিদা মপুং ওইনা নৈনরিবসি নীলবীর শাস্ত্রীগী শৈরেংদা থেংনরিবা রহস্যবাদকী মশক অদুনি। রহস্যবাদপু মশক তাকপদা অখঙ-অহৈ কয়ানা পীরম্বা সংজ্ঞা খরদা য়াওবা মরুওইবা রহস্যবাদকী মচলশিং অদু লৌখৎচরগা কবিগী শৈরেংগী মশক লেঙ্গী। মীওইবগা ঈশ্বরগা লৈনবা মরী, প্রকৃতিগী পোৎলম খৃদিংমক ঈশ্বর মাগী খৃশেমনি হায়না লৌবা, তাইবঙ মীওইবগী হকচাংনা জীবাআ ওইরগা ঈশ্বরনা পরমাত্মা ওইরগা জীবাআনা পরমাত্মাদা তিনখিবগী মশক অসি উৎলী। তুরেলনা পাল্লবা সমুদ্রদা তিনপ্রগা সমুদ্রগী ঈপাক ওনখিবগুম, মীওইবগী হকচাংগী

আত্মানা ঈশ্বরদা চণ্ডজদুনা ঈশ্বরগী শরুক অমা ওইনা তিনখিবগা অমত্তনি। ঈশ্বরনা শেন্না খৃশেমনি, ঈশ্বরদা অমুক তিনখিনি। তাইবঙ লিলা শান্ননবা ঈশ্বরনা মীওইবা অসি শেন্নকপনি। লিলা অদু লোইরগা অমুক হনখিগদবনি। মীংয়েং খরা অসিদা কবিগী শৈরেংশিং ‘শকউদবা চেক্রা’ দা জীবাআগা পরমাআগা উন্নবগী লম্বী থিবা, ‘তুরেল’ হায়বা শৈরেংদনা তুরেলনা শুরু মল্লবা চীঙ্গোনদগী হৌরক্কাগা চাউরবা নুঙ্গায় মরক্তা চেল্পজুনা কদায়দা চংলিবা, অদুগা থেক-খোয়না চেল্পজুনা তুরেলগী তাফম ইপাক অদু যৌখগা অমুক হল্লক্করোই। মীওইবগী পুল্লীসু তুরেলগী ঈচেলগা চাংদম্বদুনা জিবাআনা পরমাআদা তিনখি। মমৈথংদা অমত্তা ওইখিদুনা অমুক হল্লক্করোইদবগী মশক উংলি। ‘তিনশিনথ্রে’ শৈরেংদনা মীওইবনা শিরবা মতমদা হকচাং পোলাংনা উং ওন্দুনা তাইবঙ লৈশাদা তিনখিবগী মতাংদা শৈথাই। ‘লৌশিনবীগে ননিংনি’ হায়বসিদনা মনাই ওইবা তাইবঙ মীওইবনা শেন্নীরকপা মপু মঙোন্দা চণ্ডজবগী প্রার্থনা উংলি। ‘লীলা ফম্পাক্ত’ হায়বা শৈরেংদনা শিবা চণ্ডবগী দর্শন উংলি। ‘তাইবঙ কৈথেল’দনা মীওইবগী পুল্লীগা তাইবঙ কৈথেলগা চাংদম্বৈ। ‘লৌশিনবীরোনে’ হায়বা শৈরেংদনা কবিগী অরোইবা মতম লাক্কবদা মপু মঙোন্দা চণ্ডজবগী প্রার্থনা যাওরি। মপু মঙোন্দা অমত্তা ওইনা তিনখিবা পাম্বগী দর্শন উবা ফংই। নীলবীর শাস্ত্রীগী শৈরেংশিংদা মরৈবাক নীংবা, মীওইবগা প্রকৃতিগা লৈনবা মরী অমদি ঈশ্বরগা মীওইবগা লৈনরীবা মশকশিংগী খৃদম মখাদা পীজরি।

মরৈবাক নীংবগী মশক্তা - নীংতম্বা পাঞ্জরম্বা মণিপুরনা বৃটিশকী লোইলম লৈঙাকলোনগী মখাদা লৈখি। কবিনা খোংজোম তুরেলবু উবদা অথৌবশিংনা মরৈবাকীদমক্তা য়েক্কা বৃটিশকা অকিবা লৈতনা মথৌনা পুথোক্তুনা মায়েক্কাখিবা

অমদি জাতিগীদমক চিংনবা লৈতনা লানফমদা মথ্বায় কৎখিববু কাউবা ওমদে।
ইতিহাসকী মগুণবু ‘খোংজোম তুরেল উবদা’ হয়বা শৈরেংদা মরৈবাক নীংবা,
অথৌবশিংবু শৈথাদুনা অসুম্মা ইরকই।

জাতিগী নিংতম লানফম যাইদা
অকনবশিংগী শিঙ্খিবা ঈরিক
হৌজিকসু চেল্লি নংগী ঈরোননুংদা
নোংমা ঈমাই ঙাঙখিবদো ইমা।

‘ঈথক ইপোম’ লা: ১১

কবিনা মীওইবগা প্রকৃতিগা লৈনরীবা মরীদা মহৌশা খুৎশেমগী মফম ওইরিবা
লৌবুকা লৌমীগী হোৎনবা কনবা মথৌদগী মই ফংলবা, ফৌগী চরোংনা চুল্লবা
ফৌনাগী মশক উবদা কবিগী ‘লৌমী’ হয়বা শৈরেংদা ফোঙদোক্কী।

অপাকপা লক্ষাং লৈরাংনা শাংলে,
চাউরবা লৌবুক - হৈরাংনা থলে,
অশংবা চরৈ লৌমীনা কংলে,
মপুগী খুৎশেম থোইনা নিংখিহলে।
অঙকপা থৌনানি লৌমী নংগী।।

লৌমীগী অরাবদা তেংথাখিনি সংসারনা;
নংগী হরাওবদা নুংঙাইখিনি মালেম্মা;
লাইর খাংপোক মাংত্রনি শোয়দনা;
ফুরা দলাল লাকলনি থিন্দনা
তপথখোনে লৌমী অখাং কল্লনে।
অশাগী লৈরাং লৈকা ফনখিনিনে।

‘অহিং লিক্লা’ - লা: ৮

কবিগী রহস্যবাদ (মিষ্টিসিজম) হায়বা শৈরেংগী মশক অসিদা মীওইবগা ঈশ্বরগা লৈনরীবা মরী, জীবাআগা, পরমাআগা তিন্দুনা অমত্তা ওইখিবগী মশক অদু উৎলি। মীওইবগী থরাইনা তাইবঙপান থাদোকুনা চৎত্রবদা শেশ্বীরকপা মপু মাগী নাক্তা অমুক হন্দুনা অমত্তা ওইখি। থরাইনা তাইবঙ থাদোকুমদাইদা মীওইবগী পাঙ্গল থৌনা পুম্মক অতোপ্পগী খল্লক্তে শেশ্বীরকপা ঈশ্বর মহাকপু নীংশিংলকই। নুমিৎনা নোৎচুপকী চীংদোন্দা চঙলমদাই সন্ধ্যাগী অসিগুম্বা মতমবু মীওইবগী পুঞ্জী অসিসু সন্ধ্যাগা মান্ননা কবিনা লৌরী।

কবিগী ‘সন্ধ্যাগী ঈশৈ’ হায়বা শৈরেংদা পুঞ্জীনা লোইরমদাই ঈশ্বরবু নক্সা লৌরকপা, নীংশিংলকপগী মতাংদা :

শক্লে ওসিদি সন্ধ্যাগী ঈশৈবু
 পুঞ্জীগী যাচঙবা লাকপদা মতমনা
 লোৎত্রদো কোরৌনা নোৎচুপকী চীংদোন্দা
 শৈশিলসু লৌরবে থাজনা নোংপোক্তা।

 শকনাইদবা মপুগী কোলোইনা নিল্লক্লে।
 সুরসু নহাক্ৰি ছন্দসু নহাক্ৰি।
 ঈশৈসু নহাক্ৰি পুম্মক নহাক্ৰি,
 মমিৎত ওইবনি ঐদি নথৌদা ইনবনি
 নহাক্ৰী পুঙলোন্দা শকলে ঈশৈনি।

‘সন্ধ্যাগী ঈশৈ’ লা : ১

মীওইবনা তাইবঙদা খোংদারতুনা পাংথোক্লীবা খৌরম খৌদা খুদীংমক মপূ মাগী
খৌদানি। মহাক্কা পুঙলোন্দা ইনজবনী হায়না ঈশ্বরগা লৈনবা অচেৎপা মরী অদু উৎলি।

পন্দুপ অসিদা নৈনরীবা অসিদগী খঙবা ঙম্বদি কবিগী শৈরেং লাইরিকশিংগী
মনুংদা যাওরীবা হীরম অসি মীংয়েং অলুম থোক্লা য়েংবা য়াই। মরৈবাক মজাতিবু
নুংশিজবা, মহৌশাগী পোৎশকশিংগা মীওইবগা লৈনরিবা মরী লোয়ননা পুম্মকসিবু
শেশ্বীরক্কাইবা ঈশ্বরগা থানবা যাদবা মশক উৎলি। কবিগী মরু ওইনা ‘রহস্যবাদ’
হায়বদি মীওইবগী অত্নানা হকচাং পোলাং থাদোক্লুমগা পরমাত্মা (ঈশ্বর)দা
তিনখিদুনা অমত্তা ওইখি হায়বসিনি। কবিগী সাহিত্যগী অবদান অসি মণিপুরী
সাহিত্যগী তাঙলবা অমদি লেঙদ্রবা লন অমনি।

নীলবীর শাস্ত্রীগী শৈরেংশিং অসি নৈনবদা ফংবা অমদি নৌনা থেংনবা
সাহিত্যগী মচল খরা পুথোকপা তারবদি মখাদা শুপচিন্না পীরি।

মণিপুরী সাহিত্য চাওখংনবা হোংনবদা অচৌবা খৌদাং য়ারম্বা কবিগি। কবি
অসিগী শৈরেংশিংদা মপুং ওইনা মরৈবাক নীংবা অমদি মণিপুর ইতিহাসকী যুমফমদা
শাগৎপা হীরম কয়া যাওরি।

মহাক্কা হরাইবম নবদ্বীচন্দ্র অশাংবম মীনকেতন অমদি রাজকুমার
শীতলজিৎনচিংবগী মতুংদা মণিপুরী সাহিত্যদা রহস্যবাদকী রাখল্লোন্দা ইবা
শৈরেংশিং কবি অসিনসু নৌনা পুথোক্লুম্মী।

মীওইবসি অমর নত্তে, শিবা নাই হায়বা রাখল্লোন অসিগা লোয়ননা ঈশ্বরদা
চঙজগদবনি হায়বা মীংয়েংসি মাগী শৈরেংশিংদা উবা ফংই।

খুংই, মফোঙদোক অমদি লোন্দা পুদা অসি য়েংলুরগা ত্ৰেদিসনেল পোইটশিং চাউবা, কমল, মীনকেতন অমদি অঙাংহলনচিংবগী কাঙলুপতা থম্বা য়াই। মোর্দন পোইটশিংগী খুংইগী মশক উবা ইফং ফংদে। খুদম ওইনা - মাগী মতমগী কবিশিং - নীলকান্ত, সমরেন্দ্র, সুরেন্দ্রজিৎনচিংবগী শৈরেংগী রাখল্লোনগা খেইনে।

অদুম ওইনমক রা: কু: ঝলজিৎ, এলাংবম সোনাংমনি, খাইদেম প্রমোদিনী, খুমল্লেম ইবোহলনচিংবগী খুংই অমদি রাখল্লোনগা মান্নবগী মশক উবা ফংই।

টেঙ্কবুক রাইটর অমা ওইনসু শরুক য়ারম্মী। খুদম ওইনা অহিং লিল্লা (শৈরেং) - মসি ক্লাস সভেনগী টেঙ্ক বুক ওইনা ইং ১৯৬১-৬৭ ফাওবা ওইরম্মী। খোংজোম তীর্থ (খণ্ড কাব্য) অসি ইং ১৯৬৩-৭৫ ফাওবা হায়র সেকেন্দরি স্কুলগী ইলেক্টিভ মণিপূরীগী টেঙ্ক বুক ওইরম্মী। এম. যু.গী বি. এ. থর্দ ইয়র (ওনস)কী টেঙ্ক ওইরি।

মহাক্তী অইবা ওইনা হৌরক্লগা পুন্সিগী অরোইবা মতম ফাওবদা অইবা অমা ওইনা পুন্সি লোমখি। কবি অসিনা হিংলিঙৈদা মণিপূরগী মপাল লমদা চৎতুনা সাহিত্যগী থবক কয়া তৌবতা নত্তনা সাহিত্যগী সংস্থান খরসু লিংখৎনবা অচৌবা থৌদাং য়ারম্মী। খুদম ওইনা - কছাড়, ত্ৰিপুৱা, হোজাই, বাংলাদেশ, অসামনচিংবদা মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ, সখা লিংখৎপগী থৌদাং লৌরম্মী।

ঙসিদি কবি অসিগী সাহিত্যগী অবদান কয়া অসিনা মণিপূরী সাহিত্যদা লেঙদ্রবা ফিদা অমা থাদুনা লৈহৌরি।