

ഉള്ളടക്കം

	പേജ്
ആമുഖം	11-14

അദ്ധ്യായം ഒന്ന്

15-76

സ്ത്രീവാദം-സൈദ്ധാന്തിക പശ്ചാത്തലം

- ❖ സ്ത്രീ മതങ്ങളിൽ
- ❖ ഫെമിനിസം സാമാന്യവിവരണം
- ❖ ഫെമിനിസത്തിന്റെ ചരിത്രം
- ❖ ഫെമിനിസവും വുമണിസവും
- ❖ വുമണിസം ലക്ഷ്യം
- ❖ സ്ത്രീശാക്തീകരണം-ഇന്ത്യയിൽ
- ❖ സ്ത്രീയവസ്ഥ-കേരളത്തിൽ
- ❖ ഫെമിനിസ്റ്റ് സാഹിത്യം
- ❖ സ്വത്വം-നിർവ്വചനം
- ❖ സ്ത്രീസ്വത്വദർശനം-സാഹിത്യത്തിൽ
- ❖ അടിക്കുറിപ്പുകൾ.

അദ്ധ്യായം-രണ്ട്

77-108

ചെറുകഥയുടെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും

- ❖ ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ
- ❖ കഥയുടെ ലോകചരിത്രം
- ❖ ഭാരതത്തിന്റെ കഥാചരിത്രം
- ❖ ചെറുകഥ-മലയാളത്തിൽ
- ❖ ആദ്യത്തെ മലയാള ചെറുകഥ
- ❖ ചെറുകഥയുടെ വളർച്ച
- ❖ അടിക്കുറിപ്പുകൾ

അദ്ധ്യായം - മൂന്ന്

109-158

പെൺകഥാ പാരമ്പര്യം മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിൽ

- ❖ ആദ്യകാല കഥാകാരികൾ
- ❖ സ്ത്രീ സ്വത്വാവിഷ്കാരം-പെൺകഥകളിൽ
- ❖ അടിക്കുറിപ്പുകൾ.

സ്ത്രീസ്വത്വം-അഷിത, ചന്ദ്രമതി, മാനസി കഥകളിൽ

- ❖ പാരമ്പര്യത്തിനും കലാപത്തിനുമിടയിൽ
- ❖ അഷിതയുടെ കഥകൾ
 - മാതൃത്വം അഷിതയുടെ കഥകളിൽ
 - ദാമ്പത്യം
 - സ്നേഹം
 - സ്ത്രീയും സമൂഹവും
 - സ്ത്രീസ്വത്വാവിഷ്കാരം അഷിതയുടെ കഥകളിൽ
- ❖ ചന്ദ്രമതിയുടെ കഥകൾ
 - മാതൃത്വം
 - ദാമ്പത്യം
 - സ്നേഹം
 - സ്ത്രീയും സമൂഹവും
 - സ്ത്രീസ്വത്വാവിഷ്കാരം ചന്ദ്രമതിയുടെ കഥകളിൽ
- ❖ മാനസിയുടെ കഥകൾ
 - മാതൃത്വം
 - ദാമ്പത്യം
 - സ്നേഹം
 - സ്ത്രീയും സമൂഹവും
 - സ്ത്രീസ്വത്വാവിഷ്കാരം മാനസിയുടെ കഥകളിൽ
- ❖ അടിക്കുറിപ്പുകൾ

അദ്ധ്യായം-അഞ്ച്

253-269

സമീപനങ്ങളിലെ താരതമ്യം

❖ സമാനതകൾ

❖ കഥകളിലെ വ്യത്യസ്തതകൾ

❖ അടിക്കുറിപ്പുകൾ

❖ ഉപസംഹാരം

270-277

❖ ശ്രമസൂചി

278-303