

भाग ग : व्यावहारिक

तृतीय अध्याय

पश्चिमोत्तरी भारत के विश्वविद्यालयों में सम्पन्न हिन्दी-शोध :

कालक्रमानुसार सूचीकरण

3.1 आकारादिक्रम में सूचीकरण

- 3.1.1 कश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.1.2 कु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कु क्षेत्र : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.1.3 गु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.1.4 जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.1.5 पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.1.6 पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.1.7 महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.1.8 हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला : सन् 1991 से 2010 तक

3.2 वर्षानुसार सूचीकरण

- 3.2.1 कश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.2.2 कु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कु क्षेत्र : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.2.3 गु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.2.4 जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.2.5 पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.2.6 पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.2.7 महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक : सन् 1991 से 2010 तक
- 3.2.8 हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला : सन् 1991 से 2010 तक

पिछले अध्याय में वर्णनात्मक सर्वेक्षण एवं शोध-प्रक्रियात्मक मूल्यांकन का सैद्धान्तिक विवेचन किया गया है। इस अध्याय में विवेच्य विश्वविद्यालयों में स्वीकृत हिन्दी पीएच. डी. के शोध-प्रबंधों का 1991 से 2010 तक का सूचीकरण दिया गया है।

3. पश्चिमोत्तरी भारत के विश्वविद्यालयों में सम्पन्न हिन्दी-शोध : कालक्रमानुसार सूचीकरण -

प्रस्तुत अध्याय में विवेच्य विश्वविद्यालयों (सन् 1991 से 2010 तक) में सम्पन्न शोध-कार्य (पीएच.डी.) का दो प्रकार से सूचीकरण किया गया है- आकारादिक्रम तथा वर्षानुसार। आकारादिक्रम में शोधार्थी का उपनाम को पहले तथा नाम बाद में दिया गया है। उसके बाद शोध-प्रबंध का शीर्षक तथा प्रस्तुति वर्ष दिया गया है। वर्षानुसार में पहले वर्ष तथा तत्पश्चात् लेखक का नाम एवं शोध-शीर्षक दिया गया है। प्रत्येक वर्ष में लेखक के नामानुक्रम के अनुसार सूची दी गई है।

3.1 आकारादिक्रम में सूचीकरण

3.1.1 कश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच. डी.

शोध-प्रबंध सूचीकरण : आकारादिक्रम में -

1. अफज़ल, ज़ौहरा, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में पात्र-सृष्टि, 1992
2. कौर, सुखवीर, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी महिला कहानीकारों की कहानियों में नारी, 1995
3. ख़ान, मज़हर अहमद, शिव प्रसाद सिंह के उपन्यास साहित्य का अनुशीलन, 1998
4. जबीन, ज़ाहिदा, नासिरा शर्मा के कथा-साहित्य में संवेदना और शिल्प, 2002
4. जुत्सी, रूबी, शिवानी के कथा-साहित्य का मूल्यांकन, 2002
6. डार, मुश्ताक अहमद, चन्द्रकांता के कथा-साहित्य का मूल्यांकन, 2002

3.1.2 कु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कु क्षेत्र : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच. डी.

शोध-प्रबंध सूचीकरण : आकारादिक्रम में -

1. अंजु, भारतेन्दु युगीन हिन्दी नाटकों में भारतीय नवजागरण और नारी, 1998
2. अग्रवाल, अंजलि, आधुनिक कृष्ण काव्य में नारी, 1993

3. अधाना, संजय, फरीदाबाद जनपद का हिन्दी साहित्य को योगदान, 2007
4. अनामिका, सूरकाव्य में विचारपरकता का विश्लेषण, 2006
5. अनिता, कृष्णा सोबती के उपन्यासों का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन, 1992
6. अनिल, राकेश वत्स के उपन्यास : कथ्य एवं शिल्प, 1995
7. अरोड़ा, संगीता, भगवतीशरण मिश्र के उपन्यासों में व्यक्त जीवन-दर्शन, 2004
8. आनन्द, प्रोमिला, मोहन चोपड़ा : व्यक्तित्व और कृतित्व, 2000
9. ऋतु, साठोत्तर हिन्दी खण्डकाव्यों में जीवन-मूल्य, 2006
10. ऋषिपाल, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी काव्य में लोक-संस्कृति, 2000
11. ऋषिपाल, हिन्दी भक्तिकालीन दलित काव्य में निहित मानवतावादी स्वर, 2006
12. कपूर, प्रेमनाथ, हिन्दी नाटक और रंगमंच : विविध आयाम, (सन् 1960 से 1980 तक), 1991
13. कपूर, रेनु, रामेश्वरलाल खण्डेलवाल 'त ण' के काव्य में सौन्दर्य-चेतना (चिन्तन, संवेदना और शिल्प के विशेष संदर्भ में), 1993
14. कर्मवीर, हरियाणवी लोकगीतों में राष्ट्रीय चेतना के स्वर, 2005
15. काजला, पूनम, नरेन्द्र कोहली के कृष्ण कथात्मक उपन्यासों में आधुनिकता-बोध, 2002
16. काजला, सुमन, बलदेव वंशी के काव्य में सांस्कृतिक चेतना, 2005
17. कामराज, संत रविदास और कबीरदास की वाणी का सांस्कृतिक दृष्टि से तुलनात्मक अध्ययन, 2002
18. कुन्तल, हिन्दी निबंध : कथ्य और शिल्प : हरियाणा के विशेष संदर्भ में (सन् 1966 से 1992 तक), 1996
19. कुमार, अनिल, अमृतलाल मदान और उनका साहित्य, 2007
20. कुमार, अरविन्द, हिन्दी कविता में छन्द-विधान (सन् 1980 से अद्यतन), 2010
21. कुमार, अशोक, समकालीन हिन्दी कहानी का इतिहास (सन् 1971 से 1990 तक), 1996
22. कुमार, अशोक, हरियाणवी लोक-कलाओं का बदलता स्वरूप : एक अध्ययन, 2005
23. कुमार, अश्वनी, कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर के साहित्य में आधुनिक परिवेश, 2000

24. कुमार, कृष्ण, हिन्दी संस्मरण विधा का विश्लेषणात्मक अध्ययन, (सन् 1980 से 2000 तक), 2002
25. कुमार, कृष्ण, हिन्दी साहित्य की प्रगतिशीलधारा और अब्दुल विस्मिल्लाह का साहित्य, 2003
26. कुमार, कृष्ण, दलित कहानी साहित्य में सामाजिक चेतना के स्वर, 2003
27. कुमार, कृष्ण, भीष्म साहनी के साहित्य में नारी-चेतना, 2007
28. कुमार, दीप, शंकर शेष के नाटकों में सांस्कृतिक चेतना, 2007
29. कुमार, दीपक, विवेकी राय के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना, 2004
30. कुमार, नरेन्द्र, इन्दुबाली के कथा-साहित्य में चित्रित नारी के विविध रूप, 2002
31. कुमार, नरेश, समकालीन हिन्दी नाटकों में युगबोध (सन् 1990 से 2000 तक), 2003
32. कुमार, नरेश, हरिशंकर परसाई के साहित्य का समाजशास्त्रीय विश्लेषण, 2005
33. कुमार, नरेश, माया 'शबनम' के साहित्य का अनुशीलन, 2006
34. कुमार, नवीन, राधास्वामी संप्रदाय : साधना और साहित्य, 2007
35. कुमार, प्रमोद, कवीर-वाणी का अर्थ-वैज्ञानिक अध्ययन, 2007
36. कुमार, प्रवीण, कुबेरनाथ राय के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना, 2002
37. कुमार, प्रवीण, सुधेश : जीवन और साहित्य, 2005
38. कुमार, फूल, हिन्दी की दलित आत्मकथाओं का तात्त्विक एवं वैचारिक अध्ययन, 2010
39. कुमार, विजेन्द्र, कृष्णचन्द्र 'भिकवु' के कथा-साहित्य में निरूपित मानव-मूल्य, 2005
40. कुमार, विजेन्द्र, अष्टछापी कवि कृष्णदास के काव्य में लोक-चेतना, 2006
41. कुमार, मनोज, हिन्दी डायरी साहित्य : स्वरूप और विकास, 1999
42. कुमार, मनोज, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी चलचित्रों के गीतों का अध्ययन (भावबोध एवं शिल्प), 2000
43. कुमार, मुकेश, हिन्दी के मुस्लिम समाज केन्द्रित उपन्यासों का अनुशीलन, 2005
44. कुमार, मुकेश, कृष्ण बलदेव वैद के उपन्यासों में चित्रित परिवार, 2006
45. कुमार, रमेश, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में नागरीय जीवन और समस्याओं की साहित्यिक अभिव्यक्ति, 1992

46. कुमार, रविन्द्र, गुड़गांव जनपद का हिन्दी साहित्य को योगदान, 2007
47. कुमार, रविन्द्र, दलित चेतना तथा हिन्दी कथा-साहित्य (सन् 1980 से आज तक), 2007
48. कुमार, राजिन्द्र, रांगेय राघव के उपन्यासों में युग-चेतना, 2002
49. कुमार, राजेन्द्र, उदयभानु हंस : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 2000
50. कुमार, राजेन्द्र, हरियाणा के लोकनाट्यों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2006
51. कुमार, राजेश, मनु शर्मा कृत 'कृष्ण की आत्मकथा' में दार्शनिक चेतना, 2004
52. कुमार, राजेश, समकालीन हिन्दी उपन्यासों में ग्रामीण चेतना, 2005
53. कुमार, राजेश, उदय प्रकाश के कथा-साहित्य में मध्यवर्गीय चेतना, 2007
54. कुमार, राम, वीरेन्द्र जैन के साहित्य में आधुनिकबोध, 2000
55. कुमार, विजय, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी यात्रा साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, 2009
56. कुमार, विजेन्द्र, ध्वनि सिद्धान्त के परिप्रेक्ष्य में रविदास की वाणी का अध्ययन, 2007
57. कुमार, विजेयेन्द्र, ज्ञान सिंह के उपन्यासों में मानव-मूल्य, 2009
58. कुमार, विनोद, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन, 2001
59. कुमार, विनोद, नरेन्द्र मोहन के साहित्य में चित्रित युग-बोध, 2002
60. कुमार, विनोद, संत मंगत राम की वाणी का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002
61. कुमार, विनोद, हिन्दी कथा-साहित्य में मुस्लिम समाज (सन् 1980 से आज तक), 2009
62. कुमार, विनोद, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन, 2009
63. कुमार, संजीव, साठोत्तर हिन्दी नाटक : शिल्पगत विविध प्रयोग, 1997
64. कुमार, संजीव, जगदीस चन्द्र 'वत्स' के साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन, 2007
65. कुमार, संदीप, हिन्दी गद्य विधा में साक्षात्कार का विश्लेषण (सन् 1976 से 2000 तक), 2002
66. कुमार, सतीश, निराला के काव्य में समाजवाद और पूंजीवाद का तुलनात्मक अध्ययन, 2007
67. कुमार, सतीश, रस सिद्धान्त और रविदास का काव्य, 2007
68. कुमार, सतीश, दिनेश चमोला 'शैलेश' के साहित्य में यथार्थ के आयाम, 2007
69. कुमार, सुरेन्द्र, रामदरश मिश्र के उपन्यासों का अध्ययन : सामाजिक परिवर्तन के विशेष संदर्भ

में, 1996

70. कुमार, सुरेन्द्र, माधव कौशिक का रचना-संसार, 2005
71. कुमार, सुरेन्द्र, हिन्दी नाटकों में धार्मिक भावना, 2009
72. कुमार, सुरेश, श्रीलाल शुक्ल के उपन्यासों में सामाजिक चेतना, 1996
73. कुमार, सुरेश, विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' और उनका साहित्य, 2002
74. कुमार, सुरेश, रविदास की वाणी का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन, 2004
75. कुमार, सुरेश, स्वदेश दीपक का साहित्य : वस्तु और कला, 2005
76. कुमार, सुलीन्द्र, उपेन्द्रनाथ 'अशक' और उनका नव्यतर विधात्मक साहित्य, 2002
77. कुमार, सुशील, हरियाणा की भजन मंडली परम्परा को पं. रामेश्वर दत्त का योगदान, 2007
78. कुमार, हरीश, हरिशंकर परसाई के साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002
79. कुमारी, कमलेश, मध्ययुगीन निर्गुण संत कवियों की प्रगतिशील चेतना, 2006
80. कुमारी, मीरा, अनन्य अली का काव्य : वस्तु एवं शिल्प, 1999
81. कुमारी, राजेश, लोकायतन का सांस्कृतिक अध्ययन, 2000
82. कुमारी, विद्या, डॉ. रामकुमार वर्मा के नाटकों में राष्ट्रीय चेतना, 2008
83. कुमारी, सरोज, गरीबदास की वाणी में अभिव्यंजना शिल्प, 1993
84. कुमारी, साधना, कबीर के काव्य में औदात्य, 2006
85. कुमारी, सुनीता, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में आधुनिक युगबोध, 2006
86. कौर, अमरजीत, हिन्दी के जनजाति मूलक उपन्यासों में मानव-मूल्य, 2004
87. कौर, कर्मजीत, हिन्दी उपन्यास साहित्य में चित्रित आदिवासी संस्कृति, 2008
88. कौर, दलजीत, मोहन राकेश का नाट्य साहित्य : अभिनय-कला और संवाद-शिल्प, 1993
89. कौर, परमजीत, सत्यपाल गुप्त द्वारा रचित साहित्य में इतिहास-बोध, 2006
90. कौर, परमजीत, डॉ. रामकुमार वर्मा के काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2007
91. कौर, मनजीत, शशिप्रभा शास्त्री के कथा-साहित्य में नारी-चेतना, 2006
92. खन्ना, रमा, हिन्दी साहित्यिक पत्रिकाओं के सम्पादकीय लेखों में निहित चिन्तन-दृष्टि, 2004

93. खुराना, मनोज कुमार, डॉ. महीप सिंह के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन, 2002
94. गर्ग, ईश्वर चन्द, किशोर कावरा और उनका काव्य, 2004
95. गिल, प्रीति प्रसाद नी जयन्ता देवी, नई कविता में व्यक्तिवादी चेतना, 1991
96. गुगनानी, अनिल कुमार, रमेश कुंतल मेघ और कुमार विमल के कृतित्व के संदर्भ में साहित्य का सौन्दर्यबोध शास्त्रीय अध्ययन, 2007
97. गुप्त, चन्द्रप्रकाश, जायसी-काव्य का अर्थ-वैज्ञानिक अध्ययन, 1997
98. गुप्ता, भारती, चण्डीगढ़ में रचित कथा-साहित्य का अनुशीलन, 2006
99. गुलाटी, सुमन, स्वातंत्र्योत्तर नाटकों में नारी स्वातंत्र्य चेतना, 1992
100. गोयल, बिन्दु, मोहन राकेश के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन, 2000
101. गौड़, दया, नरेश मेहता के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना, 2005
102. गौड़, शरद कुमार, हरियाणा तिमिर भास्कर शुद्ध रामायण : सम्पादन एवं विश्लेषण, 2006
103. चंद, कृष्ण, अहमद बख्श कृत रामायण का समीक्षात्मक अध्ययन, 1991
104. चंद, रतन, यशपाल वैद और उनका कथा-साहित्य, 2007
105. चन्द, सुभाष, भीष्म साहनी के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन, 1995
106. चन्द, सुभाष, औदात्य सिद्धान्त की दृष्टि से श्री रघुवीर शरण 'मिश्र' के प्रबंध काव्यों का विश्लेषण ('जननायक' और 'मानवेन्द्र' के संदर्भ में), 2002
107. चन्द, सुभाष, बलदेव वंशी का काव्य : कथ्य एवं शिल्प, 2004
108. चंद, सुभाष, अन्तिम दो दशकों के हिन्दी नाटकों में सामाजिक चेतना, 2005
109. चन्द्र, सुभाष, नासिरा शर्मा के साहित्य में नारी, 2008
110. चहल, जसवीर सिंह, डॉ. परमेश्वर गोयल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 2002
111. चाविका, समकालीन हिन्दी उपन्यासों में साम्प्रदायिक समस्या, 2007
112. चौधरी, अनीता, हिन्दी आत्मकथा साहित्य को विष्णु प्रभाकर की देन, 2007
113. चौधरी, कविता, हिन्दी एकांकी साहित्य को डॉ. राम कुमार वर्मा का योगदान, 2007
114. चौहान, रेखा, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी काव्य में संस्कृति-निरूपण, 2006

115. चौहान, सुषमा, शरद जोशी का व्यंग्य साहित्य : संवेदना और शिल्प, 1996
116. जॉली, रमा, डॉ. रामकुमार वर्मा के प्रबंध काव्यों का रूप वैज्ञानिक अध्ययन, 1996
117. जैन, विनोद, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी महिला नाटककारों के नाटकों में सामाजिक चेतना, 1995
118. ठकराल, जोगेन्द्र प्रकाश, हिन्दी सूफी काव्य में मिथक, 1994
119. ढाका, नमिता, स्वच्छन्दतामूलक प्रवृत्तियों की दृष्टि से अष्टछाप काव्य का मूल्यांकन, 2002
120. दत्त, सुनील, हरिवंशराय 'बच्चन' के काव्य का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन, 2006
121. दत्त, सुनीला, लीलाधर वियोगी और उनका रचना-कर्म, 2004
122. दीप्तिका, मानवतावाद के संदर्भ में सूर-काव्य का अध्ययन, 2005
123. देवगुण, अमित, सिरसा जनपद के हिन्दी साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002
124. देवराज, अमृतलाल नागर के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2000
125. देवी, अनीता, हेमराज 'निर्मम' : जीवन और साहित्य, 2006
126. देवी, उमा, अमरकांत के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना, 2000
127. देवी, उषा, श्याम सग्वा 'श्याम' और उनका साहित्य, 2007
128. देवी, ज्ञानी, हिन्दी के प्रगतिशील उपन्यासों में सामाजिक संघर्ष, 1994
129. देवी, मंजीत, दादूदयाल और रविदास की वाणी का तुलनात्मक अध्ययन, 2002
130. देवी, विद्या, हिन्दी उपन्यास में व्यक्त जीवन-मूल्य (सन् 1970 से अद्यतन), 1992
131. देवी, सन्तरो, हरियाणा और ब्रज के लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन, 2007
132. देवी, सरला, अभिमन्यु अनंत के उपन्यासों में निरूपित जीवन-मूल्य, 2006
133. देवी, सलोचना, यशपाल और भीष्म साहनी के उपन्यासों में साम्यवादी चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 2002
134. देवी, सीमा, मोहन चोपड़ा के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन, 2009
135. देवी, सुनीता, विद्यानिवास मिश्र के निबंध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002
136. देवीलाल, संत वील्हो जी : जीवन और साहित्य, 2002
137. धर्मवीर, संत रविदास-काव्य की प्रासंगिकता, 1999

138. धर्मवीर, रघुवीर शरण 'मिश्र' का उपन्यास साहित्य : कथ्य एवं शिल्प, 1999
139. निशा, रीतिकालीन कवियों की लोकोनुग्री चेतना, 2007
140. नीलम, श्रवण कुमार गोस्वामी के नाट्य साहित्य में सामाजिक चेतना, 2007
141. पुरी, पूनम, कंवलनयन कपूर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 2008
142. पुरी, मंजु, प्रेमचन्द और राजेन्द्र मोहन भटनागर के उपन्यासों में नारी का तुलनात्मक अध्ययन, 2010
143. पूनम, समकालीन हिन्दी नाटकों में नारी-विमर्श, 2006
144. पूनम, हिन्दी नवगीत को हरियाणा का योगदान, 2007
145. पूनम, राजेन्द्र मोहन भटनागर के सामाजिक उपन्यासों का अनुशीलन, 2009
146. प्रकाश, ओम, समकालीन हिन्दी कविता का वैचारिक आधार : सन् 1980 से आज तक, 2000
147. प्रकाश, ओम, नवीन चेतना के प्रबंध काव्यों का शिल्प-विधान, 2001
148. प्रकाश, वेद, हिन्दी कृष्ण भक्ति काव्य में काम और अध्यात्म, 1996
149. प्रकाश, वेद, ब्रह्मदत्त वाग्मि के काव्य में संस्कृति एवं दर्शन, 2005
150. प्रतिभा, रीतिकालीन स्वच्छन्दतावादी काव्य में सौन्दर्य-चेतना, 1995
151. प्रभा, शशि, नरेश मेहता के काव्य में मिथक, 2006
152. प्रियवंदा, शैली वैज्ञानिक दृष्टि से दिनकर की काव्य-भाषा का वैशिष्ट्य, 1993
153. प्रेमचन्द, रामेश्वर 'कण' के काव्य में गांधीवादी चेतना, 2009
154. वत्तरा, सन्तोष, समकालीन हिन्दी कहानी में महानगरीय-बोध (सन् 1991 से 2000 तक), 2002
155. वतान, नीलम देवी, पं. शादी राम कृत रामायण : संपादन एवं विश्लेषण, 2007
156. बलेन्द्र, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में व्यक्त मानव-मूल्य, 2006
157. बालकिशन, पद्माकर के काव्य का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, 1993
158. बाला, किरण, समकालीन हिन्दी कविता में मूल्य-संक्रमण : सन् 1980 से 1996 तक, 2000
159. बाला, किरण, सुरेश शुक्ल 'चन्द्र' और उनका साहित्य, 2009

160. बाला, कुसुम, संत रविदास-वाणी : काव्य, संस्कृति और दर्शन, 2008
161. बाला, नीरू, सूरदास के काव्य में पर्यावरण का अध्ययन, 2005
162. बाला, मधु, उषा यादव के कथा-साहित्य में नारी-संघर्ष, 2005
163. बाला, सरोज, मॉरीशस के राष्ट्रकवि ब्रजेन्द्र कुमार भगत 'मधुकर' विरचित काव्यरचनावली : संवेदना और शिल्प, 2008
164. बाला, सुनील, शिवानी के उपन्यासेत्तर साहित्य में युग-धर्म, 2003
165. बाला, सुरेन्द्र, अभिमन्यु के कथा-साहित्य में भारतीय संस्कृति और समाज, 1994
166. भट्ट, राजनाथ, पी. सी. के. प्रेम कृत उपन्यास 'कालखण्ड' में राजनीतिक चेतना, 2003
167. भारती, गीता, हिन्दी की नयी कहानी को कमलेश्वर का योगदान, 2008
168. भारद्वाज, अमित, डॉ. नरेश के साहित्य में दार्शनिक चिन्तन, 2007
169. भूषण, भारत, बीसवीं शताब्दी के हिन्दी सूफ़ी प्रेमाख्यान : काव्य-दर्शन और संस्कृति के विशेष संदर्भ में, 1993
170. ममता, नागार्जुन के गद्य साहित्य में व्यक्त मानव-मूल्य, 1999
171. मलिक, पूनम, यशपाल के उपन्यास साहित्य में निरूपित मानव-मूल्य, 1999
172. मीनाक्षी, समकालीन हिन्दी कहानी में आम आदमी, (सन् 1981 से 2000 तक), 2002
173. मीनाक्षी, संत बाबा लाल यादव : व्यक्तित्व, कृतित्व एवं दर्शन, 2002
174. मीनाक्षी, सूरदास-काव्य का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन, 2005
175. मीनाक्षी, इलेक्ट्रॉनिक युग में पत्रकारिता का बदलता स्वरूप, 2006
176. यादव, राज, गुलाब खण्डेलवाल और उनकी साहित्य-साधना, 2007
177. यादव, शर्मिला, सूर-काव्य में सौन्दर्य-बोध के विविध आयाम, 2004
178. यादव, सुमन, हिन्दी सतसई परम्परा और ए. बी. (अमरेन्द्र बहादुर) सिंह का सतसई साहित्य, 2002
179. राजकुमार, सुरेश शुक्ल 'चन्द्र' के नाटकों में मूल्य-चेतना, 2006
180. राजपाल, गु रविदास की वाणी में व्यक्त जीवन-दर्शन, 2000

181. राजपाल, धर्म चन्द विद्यालंकार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 2007
182. राणा, हेमलता, मृणाल पांडे के साहित्य में जीवन-दर्शन, 2007
183. रानी, उषा, शिव पूजन सहाय के साहित्य में मानव-मूल्यों का अध्ययन, 2005
184. रानी, कविता, कमलेश्वर के कथा-साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2008
185. रानी, नरेश, समाजशास्त्रीय दृष्टि से साठोत्तरी महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारी की सामाजिक दिशाएं (सामाजिक स्थिति), (सन् 1960 से 1990 तक), 1992
186. रानी, नीना, आधुनिक राष्ट्रीय काव्य के परिप्रेक्ष्य में छायावादी काव्य का मूल्यांकन, 2002
187. रानी, नीलम, अज्ञेय के कथा-साहित्य का शैली-तात्त्विक अध्ययन, 1997
188. रानी, बबीता, रीतिकालीन वैचारिक-बोध का अध्ययन, 2007
189. रानी, बाला, उदयभानु 'हंस' के काव्य में राष्ट्रवाद के स्वर, 2005
190. रानी, रमेश, समकालीन हिन्दी कहानी में चित्रित मध्ययुगीन परिवारों की समस्याएं (सन् 1980 से 2000 तक), 2001
191. रानी, राजेश, महिला कथाकारों के उपन्यासों में चित्रित जीवन-मूल्य, 1998
192. रानी, राजेश, हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक चेतना : 1990 से अद्यतन, 2006
193. रानी, रीना, उपेन्द्रनाथ अशक के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग, 2008
194. रानी, रेखा, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में व्यक्त जीवन-दर्शन, 1997
195. रानी, विभा, कुबेरनाथ राय के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना, 2007
196. रानी, सविता, बालमुकुन्द गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 2008
197. रानी, सुमन, शिवानी-साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2006
198. रानी, सुमन, अन्तिम बीस वर्षों के कथा-साहित्य का उत्तर आधुनिक विमर्श, 2006
199. राम, चांदी, नंददास का काव्य-शिल्प, 1993
200. रामकेश, इन्द्रा 'स्वप्न' के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना, 2002
201. रामचन्द्र, कमलेश्वर के साहित्य में समय-बोध, 2002
202. रामफल, महीप सिंह के कथा-साहित्य का शैलीवैज्ञानिक अध्ययन, 2005

203. राय, गुलशन, अपभ्रंश और हिन्दी के राम काव्यों का तुलनात्मक अध्ययन, 1999
204. रीटा, समकालीन महिला उपन्यासकारों में नारी-विमर्श, 2007
205. रेखा, विहारी लाल और अमीरदास की सतसई का तुलनात्मक अध्ययन, 2006
206. लता, कुसुम, समकालीन दोहा साहित्य को देवेन्द्र शर्मा 'इन्द्र' का योगदान, 2006
207. लता, कुसुम, सुगनचंद 'मुक्तेश' और उनका साहित्य, 2007
208. लता, सुमन, पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' के साहित्य में सामाजिक चेतना, 2005
209. लता, स्नेह, शरतचन्द्र और जैनेन्द्र के उपन्यासों में नारी पात्रों का तुलनात्मक अध्ययन,
2002
210. लाल, चमन, मैत्रेयी पुष्पा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 2002
211. लाल, बंशी, हिन्दी पत्रकारिता के विकास में डॉ. अम्बेडकर का योगदान, 2007
212. लाल, रोशन, मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन, 2002
213. लाल, श्याम, हिन्दी लेखिकाओं के उपन्यास साहित्य में चित्रित पु ष-पात्र, 2007
214. लाल, श्याम, हिन्दी लेखिकाओं की कहानियों में अभिव्यक्त राजनीतिक चेतना (सन् 1995 से
2004 तक), 2007
215. वर्मा, पूनम, आनन्द प्रकाश जैन और उनकी साहित्य-साधना, 2005
216. वर्मा, फते बहादुर, अवध के लोक अनुष्ठान : एक अध्ययन, 1994
217. वासिष्ठ, सुनीता, लाला देवतराम कृत "श्रीराम नाटक" का संपादन एवं विश्लेषण, 2002
218. विद्यालंकार, विष्णु देव प्रसाद, सुकखा सिंह कृत 'गु विलास' का काव्यशास्त्रीय अध्ययन,
1994
219. शकुन्तला, हरियाणवी लोक-साहित्य में दार्शनिक चेतना, 2006
220. शर्मा, अंजु, उर्मि कृष्ण : जीवन और साहित्य, 2006
221. शर्मा, ऋचा, कबीर के काव्य पर समसामयिक परिस्थितियों का प्रभाव, 2005
222. शर्मा, कंवर पाल, गरीबदास और मंगतराम के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन, 2004
223. शर्मा, कृष्ण वसु, समकालीन हिन्दी नारी कथाकारों की कहानियों में बदलते स्त्री-पु ष संबंध,
2000

224. शर्मा, कुशला रानी, शिवानी एवं रजनी पनिकर के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन, 2000
225. शर्मा, कुसुम, श्यामनारायण पाण्डेय के काव्य का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, 2000
226. शर्मा, गार्गी, 'उत्तर साकेत' महाकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन, 2005
227. शर्मा, जगदीप, धर्मवीर भारती के गद्य साहित्य में व्यक्त मानव-मूल्य, 2005
228. शर्मा, नीना, स्वातन्त्र्योत्तर महिला कथाकारों के उपन्यासों में व्यक्ति और समाज, 1998
229. शर्मा, नीरजा, डॉ. रत्नचन्द्र शर्मा के साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 1998
230. शर्मा, भारती, गिरिराज किशोर की औपन्यासिक चेतना, 1997
231. शर्मा, मनीषी, समकालीन कविता का अभिव्यंजना पक्ष (सन् 1980 से 1996 तक), 2000
232. शर्मा, मोनिका, मानव-मूल्य के संदर्भ में डॉ. अराज के साहित्य का विश्लेषण, 2006
233. शर्मा, रिन्कू, आधुनिक हिन्दी कविता में मानव-संघर्ष (सन् 1936 से 1980 तक), 2002
234. शर्मा, रेखा, प्रेमचंद की कहानियों में निरूपित युग-बोध, 1996
235. शर्मा, वीना, मन्नू भण्डारी का चिंतन पक्ष और उनका कथा-साहित्य, 1993
236. शर्मा, शालिनी, मैथिलीशरण गुप्त के प्रबंध काव्यों का प्रोक्ष्तीय अध्ययन, 2007
237. शर्मा, सरयू, हिन्दी ललित निबंधों में मिथकीय चेतना, 2001
238. शर्मा, सरोजिनी, देवेन्द्र शर्मा 'इन्द्र' के काव्य में व्यक्त सांस्कृतिक चेतना, 2007
239. शर्मा, सरोतम, सारस्वत मोहन 'मनीषी' और उनकी काव्य-साधना, 2005
240. शर्मा, सुनीता, बीसवीं शताब्दी के अन्तिम दो दशकों की कविता में विद्रोह, 2003
241. शर्मा, सुभाष चंद, भाई संतोख सिंह की भक्ति भावना 'गु प्रताप सूरज' और 'गु नानक प्रकाश' के संदर्भ में, 1991
242. शर्मा, हेमलता, जयशंकर प्रसाद के कथा-साहित्य का मनोवैज्ञानिक अध्ययन, 2006
243. शशि, समकालीन हिन्दी उपन्यासों में प्रेम और सौन्दर्य (सन् 1960 से 2000 तक), 2003
244. शिखा, मलयज के साहित्य में जीवन-दर्शन, 2009
245. शीशपाल, नरेन्द्र कोहली के रामकथात्मक उपन्यासों में आधुनिकताबोध, 2000
246. शुभलता, उदयशंकर भट्ट की काव्य-यात्रा : संवेदना और शिल्प, 2001

247. संगीता, समकालीन हिन्दी नाटकों में मूल्य-बोध (सन् 1980 से अद्यतन), 2007
248. संतराम, गु दत्त के उपन्यासों में युग-चेतना, 2007
249. सतकुमार, साठोत्तर हिन्दी नाट्य साहित्य के परिप्रेक्ष्य में भीष्म साहनी के नाटकों का अध्ययन, 2006
250. सतपाल, सूर-काव्य में शैलिक लोकोन्मुखता, 2005
251. सांगवाल, ईश्वर सिंह, उदयशंकर भट्ट के नाटकेतर गद्य साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन, 2001
252. सिंगला, आरती, गीति काव्य-परम्परा में शिव मंगल सिंह 'सुमन' का स्थान, 2001
253. सिंह, अजमेर, इन्द्रा 'स्वप्न' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 1998
254. सिंह, अजायब, भक्ति आंदोलन में निहित मानव-मुक्ति की अवधारणा के विशेष संदर्भ में हिन्दी संतकाव्य का अध्ययन, 1997
255. सिंह, कपूर, औदात्य सिद्धान्त की दृष्टि से रत्नचन्द्र शर्मा के काव्य का विश्लेषण, 2002
256. सिंह, कर्म, पं. माधव प्रसाद मिश्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 2007
257. सिंह, कश्मीर, सूरसागर में चित्रित लोक-जीवन का अध्ययन, 2006
258. सिंह, कुलदीप, श्रवण कुमार गोस्वामी के उपन्यास साहित्य में राजनीतिक चेतना, 2007
259. सिंह, कुलवंत, रघुवीर सहाय 'मिश्र' के महाकाव्यों का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन, 2006
260. सिंह, खजान, बालशौरि रेड्डी और उनका उपन्यास साहित्य, 2005
261. सिंह, गुरनाम, आधुनिक हिन्दी कहानी में व्यंग्य का स्वरूप, 2006
262. सिंह, जयपाल, अटल विहारी वाजपेयी के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना, 2005
263. सिंह, जसवीर, निर्मल वर्मा के साहित्य में मानव-मूल्य, 2005
264. सिंह, दलवीर, डॉ. पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' का हिन्दी साहित्य को योगदान, 1994
265. सिंह, दिनेश, आचार्य चतुरसेन के उपन्यासों में युग-चेतना, 2007
266. सिंह, नफे, यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' के उपन्यासों में सामाजिक चेतना, 2002
267. सिंह, परमजीत, साठोत्तर हिन्दी कविता में सांस्कृतिक चेतना, 1992

268. सिंह, बलवीर, भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य-भाषा, 1991
269. सिंह, बीर, हिन्दी बाल साहित्य : डॉ. श्याम सिंह शशि का योगदान, 2002
270. सिंह, भूप, धर्मवीर भारती के गद्य साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2007
271. सिंह, मलकीत, बाबू देवकी नंदन खत्री के उपन्यासों में रहस्य और रोमांच का विश्लेषण, 2004
272. सिंह, महेन्द्र, जैनेन्द्र कुमार के निबंध साहित्य का मूल्यांकन, 2000
273. सिंह, रघुवीर, अन्तिम दो दशकों के हिन्दी निबंधों में लालित्य चेतना, 2006
274. सिंह, रणधीर, संत गरीबदास की वाणी में दर्शन और रहस्यवाद, 1996
275. सिंह, रणधीर, हरिश्चन्द्र वर्मा और उनका साहित्य, 2004
276. सिंह, रणवीर, महाश्वेता देवी के उपन्यासों में सांस्कृतिक चेतना, 2007
277. सिंह, रवीन्द्र, रमानाथ त्रिपाठी और उनका गद्य साहित्य, 2005
278. सिंह राजबीर, सौन्दर्य एवं औदात्य संबंधी सिद्धान्तों के आधार पर सुमित्रानंदन पंत के काव्य का मूल्यांकन, 1997
279. सिंह, राजेन्द्र, संत रविदास और गु अमरदास के काव्य में सामाजिक चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 1994
280. सिंह, राजेन्द्र, देवेन्द्र सत्यार्थी के हिन्दी साहित्य में लोक-संस्कृति, 2005
281. सिंह, रामपाल, सियाराम शरण गुप्त के काव्य का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन, 2007
282. सिंह, रामफल, नागार्जुन के उपन्यासों में जन-संघर्ष, 2007
283. सिंह, विक्रम, विभिन्न टी. वी. चैनलों पर प्रसारित धारावाहिकों की रंगमंचीय तकनीक का विश्लेषण, 2007
284. सिंह, वीरेन्द्र, संत हरदे दास के काव्य में संस्कृति एवं दर्शन, 2002
285. सिंह, शमशेर, सआदत हसन मंटो के साहित्य में यथार्थ-बोध, 1997
286. सिंह, शमशेर, मुरारी लाल त्यागी : व्यक्तित्व एक कृतित्व, 2007
287. सिंह, सतवीर, आपात्कालोत्तर हिन्दी उपन्यासों में राजनीतिक चेतना, 2007

288. सिंह, हरचरण, रामधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य में प्रयुक्त सांस्कृतिक शब्दावली का कोश-
वैज्ञानिक अध्ययन, 2001
289. सीमा, समकालीन हिन्दी कथा-साहित्य में नारी-विमर्श, 2006
290. सुमन, समकालीन हिन्दी कहानी में नारी-शोषण (सन् 1981 से 2000 तक), 2005
291. सुमन, देवीशंकर प्रभाकर और उनका रचना-कर्म, 2006
292. सुमन, वेद, हरियाणा के निर्गुण संतकाव्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 1997
293. सैनी, कुलदीप, शिवप्रसाद सिंह के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन, 1996
294. सोनिया, विकेश निझावन : जीवन और साहित्य, 2006
295. सोनिया, हरिमोहन : जीवन और साहित्य, 2009
296. सोमदत्त, सुभाष रस्तोगी का रचना-संसार, 2005
297. हरिओम, संतकाव्य परम्परा में रविदास का स्थान, 2002
298. हरिश, भारतेन्दु, मानवतावाद के संदर्भ में संत नितानंद और संत जैतराम की वाणी का
तुलनात्मक अध्ययन, 2000
- 3.1.3 गु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी
पीएच.डी. शोध-प्रबंध सूचीकरण : आकारादिक्रम में —**
1. अंजुमन, गु ग्रंथ साहिब में संकलित गु कवियों का सामाजिक दर्शन, 2002
 2. अग्रवाल, नीना, सत्तरोत्तर हिन्दी लेखिकाओं का उपन्यासों में विद्रोह, 1999
 3. अनुशोभा, मोहन राकेश का कथेत्तर साहित्य : मूल्यांकन एवं महत्त्व, 2007
 4. अमरदीप, गु वाणी की अवधारणात्मक पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ-विकास, 1998
 5. अमरनाथ, बंग महिला और उसका साहित्य : युगबोध का संदर्भ, 1997
 6. अरोड़ा, संतोष, द्विवेदीयुगीन कहानियों का मूल्यपरक अध्ययन, 1991
 7. आचार्य रजनीश, मध्यकालीन दक्खिनी हिन्दी काव्य का लोक-सांस्कृतिक अध्ययन : बीजापुर
के संदर्भ में, 2003
 8. ओहरी, संगीता, पंडित श्रद्धाराम फिल्लौरी के हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन,
2001

9. कमल, कमलेश, 'श्याम नारायण पांडेय' के काव्य में इतिहास और राष्ट्रवाद, 1994
10. कमलजीत, संत शिवदयाल सिंह का जीवन, साहित्य और राधास्वामी दर्शन, 1996
11. कमलेश, 'मनोहर श्याम जोशी' के कथा-प्रयोग : सार्थकता और साभिप्रायता, 1992
12. काला, मीनाक्षी, नाट्य-प्रणेता, नाट्य-चिन्तक और रंग-परिकल्पक 'जगदीश चन्द्र माथुर', 1995
13. कुमार, अनु, मुक्तिबोध की कविताओं का राजनीतिक अनुभव के सौन्दर्यात्मक सारतत्त्व के संदर्भ में अध्ययन, 1992
14. कुमार, दलीप, गजानन माधव मुक्तिबोध के गद्य में मानव-मूल्य, 2007
15. कुमार, देवेन्द्र, सरस्वती पत्रिका और मानव-मूल्य (1925 ई. तक प्रकाशित प्रतिनिधि लेखों, कहानियों और कविताओं आदि के विशेष संदर्भ में), 2002
16. कुमार, प्रशान्त, गु गोविन्द सिंह जी के विद्यादरवार के अनुवादक कवि : अनुवाद-परम्परा एवं अनुवाद-कला, 1993
17. कुमार, रनजीव, हिन्दी और पंजाबी शब्दावली का तुलनात्मक अर्थ वैज्ञानिक अध्ययन, 2002
18. कुमार, राकेश, मानवीय मूल्य : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('रामधारी सिंह दिनकर' के 'कु क्षेत्र', 'रश्मि रथी' और 'उर्वशी' के संदर्भ में), 1993
19. कुमार, विजय, गु ग्रंथ साहित्य में संकलित भक्त कवियों के काव्य में संगीत-तत्त्व, 1993
20. कुमार, समदर्शी, शैलीमापक्रमिकी : सिद्धान्त, प्रतिमान और विश्लेषण (रामचरितमानस के संदर्भ में), 2004
21. कुमार, हरिशंकर, अब्दुल विस्मिल्लाह के कथा-साहित्य का कथ्य एवं अभिव्यक्तिपरक अध्ययन, 2010
22. कुमारी, अंजना, संस्कृत काव्यशास्त्र का शैलीवैज्ञानिक प्रतिमान : सिद्धान्त और विश्लेषण ('मुक्तिबोध' की लम्बी कविताओं के संदर्भ में), 1992
23. कुमारी, अनीता, 'निराला' के आलोचनात्मक लेखन में निहित शैलीवैज्ञानिक आलोचना की मान्यताएं और घटक तत्त्व, 1994

24. कुमारी, नीलम, हिन्दी के प्रमुख आधुनिक प्रबन्धात्मक काव्यों में मिथक के अनुप्रयोगात्मक रूपों का अध्ययन, 2000
25. कुमारी, रमेश, साहित्य में आंचलिकता का गहन तुलनात्मक अध्ययन : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('ढोड़ाय चरित मानस' और 'जिन्दगीनामा' से 'मैला आंचल' का तुलनात्मक संदर्भ), 2000
26. कुमारी, राजेश, अज्ञेय के उपन्यासों का विचारधारात्मक अध्ययन, 1993
27. कौर, अंजुमन दीप, महिला कहानीकारों की कहानियों में कामकाजी नारी : 1961 से 2000 तक, 2003
28. कौर, अरविंद, महिला कथा लेखिकाओं के संदर्भ में पंजाब की हिन्दी साहित्य को देन, 2000
29. कौर, इन्द्रजीत, 'यशपाल' के कथा-साहित्य में पंजाबी जनजीवन, 2006
30. कौर, कुलविंदर, गु मुख्ती लिपि में उपलब्ध हिन्दी साहित्य : हिन्दी साहित्येतिहास लेखन के संदर्भ में, 2001
31. कौर, परमप्रीत, हिन्दी एवम् पंजाबी के प्रगतिवादी काव्य का तुलनात्मक अध्ययन, 2006
32. कौर, परमिंदर, हिन्दी बाल उपन्यासों में कथानक रूढ़ियां, 1993
33. कौर, पिन्दरजीत, बुल्ला साहिब (हिन्दी) और बुल्ले शाह (पंजाबी) की वाणी में निरूपित लोक-विश्वासों का तुलनात्मक अध्ययन, 1996
34. कौर, प्रभजोत, निर्मले सन्तों की गु वाणी टीकाओं के संदर्भ में गु अर्जन देव की वाणी का दार्शनिक अध्ययन, 1992
35. कौर, बलविन्दर, तुलनात्मक साहित्यशास्त्र के संदर्भ में उपन्यासकार 'प्रेमचन्द' और 'फकीर मोहन सेनापति' (उड़िया-उपन्यासकार) का अध्ययन, 1993
36. कौर, भूपिन्दर, गु नानक देव के भक्ति काव्य के संदर्भ में गु गोविन्द सिंह के भक्तिकाल का अवदान, 2004
37. कौर, सत्येन्द्र, पंजाब के साहित्य के संदर्भ में आदिकालीन साहित्य का साहित्येतिहास लेखन, 2000
38. कौर, सुरजीत, सुरेश चन्द्र वात्स्यायन का हिन्दी काव्य को योगदान, 2006
39. कौर, हरदीप, प्रोक्ति शैलीविज्ञान और फन्तासी का अन्तःसंबंध : सिद्धान्त और विश्लेषण (मुक्तिबोध की फन्तासीपरक कविताओं के संदर्भ में), 2006

40. गुप्ता, कंचन, मैत्रेयी पुष्पा का कथा-साहित्य : नारी सशक्तिकरण के विशेष संदर्भ में, 2007
41. गुप्ता, माधुरी, भारतेन्दु, द्विवेदीयुगीन (सन् 1850-1925) जीवनी साहित्य में मानव-मूल्य, 2007
42. गुप्ता, रजनी, मध्यकालीन दक्खिनी हिन्दी काव्य के कुतुबशाही काल में निरूपित समाज-सांस्कृतिक तत्त्व : 1518 से 1687 तक, 1994
43. गोयल, शमा, छायावादी काव्य में संगीत-तत्त्व, 1999
44. गोस्वामी, उर्मिला, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में नारी-पात्रों का अध्ययन, 1996
45. चावला, अंजु, लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में मानवीय मूल्य, 2008
46. चौहान, विनोद कुमार, पंजाब में रचित आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास : 1857 से 1900 तक, 2002
47. चौहान, संजय, साहित्य में उत्तर आधुनिकता : सिद्धान्त और अनुप्रयोग (हिन्दी के प्रमुख उत्तर आधुनिक उपन्यासों का संदर्भ), 2001
48. छुरा, सुनीता, साहित्य-विश्लेषण के संदर्भ में भाषा-विज्ञान का साहित्य को योगदान, 1994
49. जग्गी, शैली, मोहन राकेश और सुरेश सेठ की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन, 2001
50. जीत, निर्मल, हरियाणा, पंजाब और जम्मू के विवाह गीतों का लोक-संस्कृति के संदर्भ में तुलनात्मक अध्ययन, 1995
51. जैन, मृदुला, जैन संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में विजयानंद सुरि के साहित्य का अध्ययन, 1993
52. जोशी, रेखा, 'महादेवी वर्मा' और 'सुभद्रा कुमारी चौहान' के गद्य साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, 2001
53. ठाकुर, ज्योति, उर्मिला शिरीष के कहानी साहित्य में नारी-विमर्श, 1991
54. डाबर, मोनिका, 'सूर्यबाला' के कथा-साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2002
55. डेविड, नाटक का संरचनात्मक विश्लेषण : सिद्धान्त तथा अनुप्रयोग ('डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल' के संदर्भ में), 1991
56. दवेसर, पूनम, मध्ययुगीन नव-जागरण में गु नानक का योगदान, 1998

57. दीप्ति, पंजाब के उत्तर मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का हिन्दी रीति साहित्य को योगदान, 2009
58. दुग्गल, भारती, 'लक्ष्मीनारायण लाल' के नाटकों में अन्तर पाठीयता, 1994
59. देवी, जोगिन्द्रा, कथाकार पी. सी. के. प्रेम के कथा-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002
60. देसराज, आधुनिक हिन्दी कविता को पंजाब की देन, 1991
61. धीमान, अनील, हिन्दी की समकालीन लम्बी कविताओं का ऐतिहासिक विश्लेषण : 1960 से 1995 तक, 2002
62. नंदा, मीनू, भारतीय काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों की निर्वचनात्मक क्षमता और संभाव्यता, ('कामायनी' के संदर्भ में), 2002
63. नरूला, ज्योति, मध्यकालीन भक्ति आंदोलन का उद्भव : समाज-ऐतिहासिक अध्ययन, 2000
64. नीरज, मध्ययुगीन नवजागरण में संत कबीर का योगदान (गु ग्रंथ साहित्य में संकलित कबीरवाणी के संदर्भ में), 2001
65. नीलम, तुलनात्मक साहित्य अध्ययन : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('मन्नू भण्डारी' एवं 'उषा प्रियवंदा' की कहानियों के संदर्भ में), 2005
66. प्रभाकर, अनीता, सुमित्रानंदन पंत के काव्य का सौन्दर्यबोधात्मक अध्ययन, 1991
67. पुरी, रामप्रकाश, गु वाणी की हिन्दी टीकाकारी : परम्परा और विकास, 1993
68. पूर्णिमा, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में निरूपित भारतीय समाज : परम्परा और समकालीनता, 1999
69. बधवार, नरेन्द्र कुमार, 'संसार चन्द्र' के व्यंग्यात्मक निबंध साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन, 2005
70. बलवंत, हिन्दी तथा उर्दू की चयनित महिला कहानीकारों के अनुभव की दृष्टि और सृष्टि : 1960 से 1980 तक, 2001
71. बाला, अमित, ममता कालिया के कथा-साहित्य में नारी-विमर्श, 2007
72. बाला, किरण, कबीर-वाणी में परम्परागत तत्त्वों का अध्ययन, 1996
73. बाला, किरण, कथाकार गु बचन सिंह : व्यक्तित्व और कृतित्व, 2006

74. बाला, कुसुम, द्वारका प्रसाद मिश्र कृत 'कृष्णायन' का मिथकीय आयाम, 1995
75. बाला, चंचल, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कहानी में निरूपित नारी, 1992
76. बाला, नीलम, कविता का संकेत संरचनात्मक प्रतिमान और विश्लेषण ('निराला' कृत 'गीतिका' की चयनित गीतियों के संदर्भ में), 1994
77. बाला, रजनी, काव्यभाषा की सर्जनात्मकता में क्रिया एवं विशेषण की भूमिका : सिद्धान्त और अनुप्रयोग (निराला एवं पंत की काव्यभाषा के संदर्भ में), 1995
78. बाला, रजनी, सुरेश सेठ के कथा-साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन, 2002
79. बाला, रेणु, कृष्ण काव्य की परम्परा में 'ब्रजविलास' (ब्रजवासी दास) और 'कृष्णायन' (पं. द्वारका प्रसाद मिश्र) का अध्ययन, 2001
80. बाला, सरोज, कहानी का शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('जयशंकर प्रसाद' की चयनित कहानियों के संदर्भ में), 2002
81. बाला, सुमन, 'सूर्यकांत त्रिपाठी निराला' और 'बाबा बलवंत' के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन, 1999
82. बाला, सुशील, शिवानी के साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2007
83. बिन्दु, देवेन्द्र सत्यार्थी के उपन्यासों में लोक-जीवन का चित्रण, 1994
84. बेनू, रामपाल, भक्ति साहित्य का साहित्येतिहास लेखन, 1998
85. ब्रैच, दविन्द्र कौर, 'सुमित्रानन्दन पन्त' तथा 'भाई वीर सिंह' का कवि के रूप में तुलनात्मक अध्ययन, 1993
86. भण्डारी, राशि, कहानी की संरचना : सिद्धान्त और विश्लेषण ('अज्ञेय'की प्रतिनिधि कहानियों के संदर्भ में), 1992
87. भण्डारी, रीमा, 'प्रसाद' और 'निराला' के काव्य में प्रयुक्त व्यामोरी शब्द-प्रयोग : सार्थकता और साभिप्रायता, 1994
88. भाटिया, मनिन्दर, 'महीप सिंह' का कथा-साहित्य : मानव-मूल्यों का संदर्भ, 2002
89. भूषण, भारत, सिद्ध, नाथ एवं संत साहित्य : तुलनात्मक अध्ययन (गु ग्रंथ साहित्य के संदर्भ में), 1999

90. मधु, अनन्य अली के काव्य का लोक-तात्त्विक अध्ययन, 1992
91. मरवाहा, रमन कुमार, हिन्दी में जीवनीपरक उपन्यास : इतिहास और विश्लेषण, 1995
92. महाजन, हरिकृष्ण, कासिमशाह कृत 'हंस जवाहिर' का लोकतात्त्विक अध्ययन, 1991
93. मीरा, महाराजा रणजीत सिंह के युग का गु मुग्घी लिपि में उपलब्ध हिन्दी साहित्य का अनुशीलन : 1800 से 1850 तक, 1999
94. मेहता, नीरू, शैलीवैज्ञानिक और विसंरचनावादी आलोचना : संश्लिष्ट प्रतिमान और विश्लेषण, 2000
95. मेहला, इन्दु बाला, यशपाल की कहानियों में भारतीयता, 2006
96. मोनिका, चन्द्रकांता के उपन्यासों का समाज-सांस्कृतिक अध्ययन, 2010
97. रमण, तुलसी, समकालीन हिन्दी कविता में समाजबोध के आयाम, 1998
98. रमणीक, 'तरसेम गुजराल' के कथा-साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन, 2006
99. रानी, अलका, मूल्य : सिद्धान्त और अनुप्रयोग (अज्ञेय द्वारा सम्पादित सप्तकों के विशेष संदर्भ में), 1991
100. रानी, आशा, नाटक और नैतिकता : 'रमेश बक्षी' के नाटकों के संदर्भ में, 1995
101. रानी, उषा, पत्र साहित्य के आधार पर हिन्दी साहित्येतिहास और आलोचना का पुनर्निरीक्षण : 1921 से 1970 तक, 1992
102. रानी, बबीता, समकालीन हिन्दी नाटक (1971 से 1990 तक) में राष्ट्रीय समस्याएं : समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2000
103. रानी, रेखा, साहित्यिक सौन्दर्यबोध शास्त्रीय अध्ययन : सिद्धान्त एवं प्रयोग (हिन्दी छायावादी काव्य के विशेष संदर्भ में), 1996
104. रानी, सरूप, अज्ञेय और श्री नरेश मेहता के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन, 2006
105. रानी, सुनीता, 'ज्ञान सिंह मान' के साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन (पंजाबी संस्कृति के विशेष संदर्भ में), 1999
106. रिम्पल, अज्ञेय के साहित्य-सिद्धान्त, 1993
107. लता, प्रवीन, प्रभा खेतान और उनका साहित्य, 1992

108. वत्स, राकेश, साठोत्तरी हिन्दी नाटकों का रंगमंचीय अध्ययन, 1991
109. विनोद, शैलीवैज्ञानिक आलोचना तथा साहित्यिक प्रोक्ति : अवधारणा एवं अनुप्रयोग ('रामदरश मिश्र' के उपन्यासों के संदर्भ में), 1992
110. वीणा, काव्य-भाषा के अध्ययन का प्रजनक प्रतिमान : सिद्धान्त और अनुप्रयोग (निराला के चयनित प्रगीतों के संदर्भ में), 1992
111. शकुंतला, सर्जनात्मक व्यंग्य : सिद्धान्त एवं अनुप्रयोग (हरिशंकर परसाई के सर्जनात्मक लेखन के प्रसंग में), 1998
112. शर्मा, अंजना, भारतीय काव्यशास्त्र की अलंकारवादी परम्परा में पंजाब के 'उत्तरमध्यकाल' के हिन्दी कवियों का योगदान, 2008
113. शर्मा, अनिता, 'जगदीश चन्द्र' के उपन्यासों का रचना-प्रक्रियात्मक विश्लेषण, 1996
114. शर्मा, अनुराधा, उत्तरमध्यकालीन संत काव्य में प्रयुक्त संख्यापरक शब्दावली का प्रतीकात्मक विश्लेषण, 2002
115. शर्मा, अंजना, आचार्य शुक्ल के 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' के पश्चात् सोपाधि शोध-प्रबंधों का सगुणमार्गी भक्तिकालीन हिन्दी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन में योगदान, 1992
116. शर्मा, अलका, रस-विवेचन परम्परा में पंजाब के मध्यकालीन रीतिबद्ध हिन्दी कवियों का योगदान, 2006
117. शर्मा, आशा, मीराबाई के काव्य (पदावली-केन्द्रित) का संगीतात्मक अध्ययन, 1997
118. शर्मा, केवल कृष्ण, दादू दयाल और उनका काव्य : हिन्दी संत काव्य को उनकी प्रदेश के विशेष संदर्भ में, 1994
119. शर्मा, निधि, साठोत्तरी हिन्दी नाटकों (1961 से 1990 तक) का प्रवृत्ति मूलक अध्ययन, 1996
120. शर्मा, नीति, 'लक्ष्मीनारायण लाल' के नाटकों में भारतीयता, 2001
121. शर्मा, पूजा, सिम्मी हर्षिता के कथा-साहित्य में नारी-विमर्श, 2006
122. शर्मा, प्रियंका, कृष्णा सोबती का कथा-साहित्य : बदलते जीवन-मूल्यों के परिप्रेक्ष्य में, 2010

123. शर्मा, मंजुला, 'सुषमा बेदी' का कथा-संसार : उपलब्धि एवं सीमा, 2005
124. शर्मा, रमा, कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में शिल्प-विधान, 1993
125. शर्मा, रूपिका, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में समाज-चेतना, 2004
126. शर्मा, रेनू, निर्मल वर्मा और सुषमा बेदी के कथा-साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, 2007
127. शर्मा, विजय कुमार, समसामयिक मानवीय सरोकारों की अन्वेषणा के संदर्भ में 'सर्वेश्वर दयाल सक्सेना' के काव्य का विकासात्मक अध्ययन, 1991
128. शर्मा, शुषमा, नाट्य भाषा का संकेतार्थ वैज्ञानिक अध्ययन : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('रमेश बक्षी' के नाटकों के संदर्भ में), 1993
129. शर्मा, शोभा, पंजाब के साहित्य को उदासी सम्प्रदाय की देन, 1997
130. शर्मा, संजीव कुमार, सिद्ध, नाथ साहित्य और सिक्ख गु काव्यधारा का तुलनात्मक अध्ययन, 2001
131. शर्मा, सत्येन्द्र देव, राष्ट्रवाद की अवधारणा और माखनलाल चतुर्वेदी का काव्य, 1992
132. शर्मा, सपना, सर्जनात्मक हिन्दी साहित्य में महात्मा गांधी का शील-निरूपण, 2006
133. शर्मा, सविता, मन्नू भण्डारी का कथा-साहित्य : बदलते मूल्यों का परिप्रेक्ष्य, 1997
134. शर्मा, सीमा, साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र : सिद्धान्त और साभिप्राय विश्लेषण (मुक्तिबोध की चयनित स्वैरकल्पनात्मक कविताओं के संदर्भ में), 1995
135. शर्मा, सीमा, वीसलदेव और ढोला मारू-रा-दूहा में निरूपित लोक-तत्त्वों का तुलनात्मक अध्ययन, 2005
136. शर्मा, सुनीता, नवम् दशक की महिला कहानीकारों की कहानियों में परिवार विघटन : 1981 से 1990 तक, 1992
137. शर्मा, सुनीता, 'फणीश्वरनाथ रेणु' की कथाभाषा : शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण (प्रोक्ति-स्तरीय, वचन-कर्म और विवक्षा के विशेष संदर्भ में), 1995
138. शर्मा, सुनीता, 'रुक्मिणी मंगल' पर आधारित मध्ययुगीन हिन्दी काव्यों का लोक-सांस्कृतिक अध्ययन, 2000
139. शर्मा, सुनीता, हिन्दी कहानी में विद्रोह के स्वर (सन् 1991 से सन् 2005 तक), 2009

140. शर्मा, सोनिया, हिन्दी साहित्यकारों पर लिखित जीवनीपरक उपन्यास युगों का तुलनात्मक अध्ययन, 2001
141. शर्मा, सोनिया, बीसवीं शती के अंतिम दशक की महिला कहानीकारों की कहानियों में नारी-विद्रोह, 2002
142. शर्मा, सोनिया, कुमार विकल के काव्य का शैलीवैज्ञानिक अध्ययन, 2008
143. शुक्ला, कल्पना, सूरसागर में निर्गुण और सगुण भक्ति का तुलनात्मक अध्ययन, 1999
144. श्वेता, स्वाति, काव्य के प्राचीन भारतीय और अर्वाचीन पाश्चात्य निर्वचनात्मक सिद्धान्त : सामर्थ्य और सीमा, 2002
145. संधु, हरजिन्दर कौर, गु गोविन्द सिंह के दार्शनिक काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन : गु नानक की वाणी के संदर्भ में, 2004
146. समीर, 'गोविन्द मिश्र' के उपन्यासों में काल-चेतना, 2002
147. सरिन, मोनिका, हिन्दी के उपलब्ध 'सुदामा-चरित' संबंधी कथा-काव्यों में प्रयुक्त कवि-समयों का लोक-सांस्कृतिक अध्ययन, 2001
148. सरोज, सत्तरोत्तर महिला कहानीकारों की कहानियों में पु ष और नारी का बदलता स्वरूप, 2001
149. सर्वजीत, संत रविदास का सामाजिक दर्शन, 1993
150. सहगल, मोनिका, छायावादी गौण कवयित्री तारा पांडेय : व्यक्तित्व और कृतित्व, 2000
151. सहगल, रितु, गु ग्रंथ साहिब में संकलित संतवाणी चिंतन तथा साधना, 1999
152. सिंह, किरनजीत, गु मुखी लिपि में उपलब्ध पंजाब में हिन्दी राम काव्य के संदर्भ में अध्यात्मक रामायण का दार्शनिक अध्ययन, 1991
153. सिंह, कुलदीप, पंजाब की हिन्दी सूफ़ी कविता : परम्परा और विकास, 1994
154. सिंह, दलबीर, संस्कृत साहित्य में सिक्ख गु वर्णन का आलोचनात्मक अध्ययन, 1993
155. सिंह, दलीप, 'इलाचन्द्र जोशी' के उपन्यासों का मूल्यपरक अध्ययन, 1992
156. सिंह, ध्यान, पंजाब में कबीरपंथ का उद्भव और विकास : क्षेत्रीयकार्य, 2008

157. सिंह, मुख्तार, गु मुख्त्री लिपि में उपलब्ध पंजाब का हिन्दी काव्य : अठारहवीं तथा उन्नीसवीं शताब्दी के विशेष संदर्भ में (गु -प्रणालियां, आदि ग्रंथ की व्याख्या-प्रणालियां, सिख-इतिहास एवं सिख-साहित्य के परिवेश में), 1991
158. सिंह, राजेन्द्र, बलराज साहनी की हिन्दी साहित्य को देन, 2009
159. सिंह, हरचरण, कवि वीर सिंघ बल के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन, 1992
160. सीमा, भारत के सांस्कृतिक विकास में सिख गुओं का योगदान, 1999
161. सुनीता, 'मैनासत' संबंधी हिन्दी कथा-काव्यों में काव्य रूढ़ियां, 1993
162. सुनीता, गु गोविन्द सिंह के काव्य में सामाजिक चिन्तन का अनुशीलन, 2004
163. सूद, हरीश कुमार, आधुनिक हिन्दी आलोचना को डॉ. इन्द्रनाथ मदान का योगदान, 1999
164. सेखों, नरिन्दर, विदेशी पृष्ठभूमि वाले हिन्दी उपन्यासों के माध्यम से संबंध देशों का सामाजिक-सांस्कृतिक अध्ययन, 1994
165. सोनी, आशु, गु काव्य में विद्रोह का स्वर, 1992

3.1.4 जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी. शोध-प्रबंध सूचीकरण : आकारादिक्रम में –

1. अनुराधा, नरेन्द्र कोहली के रामकथा चरित उपन्यास : आधुनिक प्रासंगिकता, 1992
2. कान्ता, कृष्ण, स्वतंत्र भारत के हिन्दी महाकाव्यों के संदर्भ में लोकायतन (सन् 1950 से 1980 तक), 1991
3. कुमार, अशोक, हिन्दी लघुकथाओं में जीवन की बहुआयामी समस्याओं का चित्रण, 1994
4. कुमार, अश्वनी, सुरेन्द्र वर्मा के उपन्यासों में युगीन विसंगतियां, 1999
5. कुमारी, अशोक, राधास्वामी सम्प्रदाय में निर्गण काव्यधारा, 1993
6. केशव, विश्व रमन, मोहन राकेश के नाटकों में स्त्री-पु ष संबंध, 1993
7. कौर, सुरिन्द्र, अमृतलाल नागर के उपन्यासों का मूल्यपरक अध्ययन, 1996
8. गुप्ता, सुलभ, जयशंकर प्रसाद के नाटकों में ऐतिहासिकता, 1992
9. गुप्ता, सुषमा, अज्ञेय के उपन्यासों में अस्तित्ववादी चेतना, 1996

10. चिब, विन्दु, नरेश मेहता के काव्य में युगबोध, 2002
11. जोशी, मंजु, अज्ञेय की कहानियों का आलोचनात्मक अध्ययन, 1991
12. देवी, घारो, भैरवप्रसाद गुप्त के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2007
13. देवी, सीमा, हिन्दी लेखिकाओं के उपन्यासों में नारी-विमर्श, 2009
14. पीर, रजनी, स्वतन्त्रता पूर्व के भारतीय चित्रण से संबंधित हिन्दी उपन्यास : कथ्य-विश्लेषण, 1993
15. पुरी, जुगल किशोरी, डॉ. संसार चन्द्र के निबन्धों में व्यंग्य, 2010
16. बबीता, कश्मीर में आंतकवाद 'नर्मध' के विशेष संदर्भ में, 2001
17. बाला, रेणु, महाभारत पर आधारित शंकर शेष के नाटक, 1992
18. महाजन, सुधीर कुमार, रंगमंचीय प्रतिमानों के आधार पर मोहन राकेश और सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों का विशेष अध्ययन, 1999
19. राजकुमारी, सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों में नारी-संवेदना, 1996
20. राधा, स्त्री एवं जाति विषयक प्रश्नों के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी उपन्यास (1994-2003), 2009
21. रानी, उर्मिला, भीष्म साहनी के उपन्यासों में यथार्थवादी चेतना, 1992
22. वख्रलू, वनिता, साहित्य के संबंध में नैतिकता का प्रश्न और हिन्दी नाटक, 1997
23. वीणा, स्वदेश दिपक के नाटकों में व्यंग्य विविधता, 2001
24. शर्मा, अंजू, लखनऊ की उपन्यासकार त्रयी और उसका महानगरीय-बोध, 1998
25. शर्मा, अनुपमा, राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में स्त्री-पु ष संबंध, 2002
26. शर्मा, केवल कृष्ण, धर्मवीर भारती के काव्य नाटकों में नाट्य-तत्त्व, 1996
27. शर्मा, निर्मल, विष्णु प्रभाकर के उपन्यासों में स्त्री-पु ष संबंध, 1997
28. सुडान, सीमा, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में नारी-स्वतंत्रता, 1992

3.1.5 पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी.

शोध-प्रबंध सूचीकरण : आकारादिक्रम में —

1. अंगिरस, आदित्य, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों का उपजीव्य-स्रोत, 1993
2. अनसूया, हिन्दी काव्य में हनुमान के जीवन व चरित्र का विकासक्रम, 2004

3. अनेजा, पंकज, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के काव्य में सामाजिक मूल्य, 1992
4. अरोड़ा, नीना, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में हास्य-व्यंग्य के विविध आयाम, 1997
5. अरोड़ा, मीनू, साठोत्तरी हिन्दी उपन्यासों में नारी के विविध रूपों के विकास की अभिव्यक्ति, 1992
6. अवस्थी, राजनारायण, मानक हिन्दी और खजुही (दोआबी) बोली का व्यतिरेकी अध्ययन, 2001
7. आज़ाद, दीपा, ग्रामीण समाजशास्त्र की दृष्टि से साठोत्तरी कहानी का अध्ययन : सामाजिक समस्याओं के विशेष संदर्भ में, 2002
8. आराधना, नाट्य-शिल्प की दृष्टि से सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन, 1994
9. आर्य, धर्मवीर, भारतीय दर्शनों के संदर्भ में स्वामी दयानन्द प्रतिपादित त्रैतदर्शन का आलोचनात्मक अध्ययन, 1992
10. आशा, मानव-मूल्यों के संदर्भ में कबीर तथा तुलसीदास के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन, 1991
11. इरशाद, मोहमद, समकालीन हिन्दी कविता में समय और समाज, 1995
12. उपनेजा, वीना रानी, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में मध्यवर्गीय चेतना, 1993
13. उपाध्याय, रवीन्द्र कुमार, युग-संक्रमण की दृष्टि से राय देवी प्रसाद 'पूर्ण' के काव्य का अध्ययन, 1994
14. कटोच, सुनीता, साहिब सिंह मृगेन्द्र के काव्य का सौन्दर्यपरक अध्ययन, 1999
15. कपूर, राजेश, मानववाद के संदर्भ में हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्य, 2000
16. कमल, कमलेश, आधुनिक हिन्दी कविता में व्यक्तित्व का विघटन : 1950 से 1960 तक, 2002
17. कान्ता, शशि, जैनाचार्य श्री आत्माराम जी महाराज के साहित्य का दार्शनिक आधार एवं राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना, 2000
18. किरण, शशि, कथ्य और चरित्र-चित्रण की दृष्टि से उपेन्द्रनाथ 'अशक' और जगदीश चन्द्र माथुर के नाटकों का तुलनात्मक अध्ययन, 1993

19. कुकरेजा, रजनी, मानव-मूल्य परक : हिन्दी शोध-साहित्य : विश्लेषण एवं मूल्यांकन, 1996
20. कुमार, अनील, हरियाणा तथा ब्रज लोक-साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, 1991
21. कुमार, अशोक, सुन्दरदास के काव्य में मानव-मूल्य, 1999
22. कुमार, अशोक, सूफ़ी और संत काव्य में गु संबंधी परिकल्पना, 2002
23. कुमार, प्रदीप, युग-चेतना के संदर्भ में अमृतराय का कथा-साहित्य, 1996
24. कुमार, मनोज, प्रतिबद्धता के संदर्भ में साठोत्तरी हिन्दी कविता का अध्ययन : 1961 से 1990 तक, 2004
25. कुमार, वीरेन्द्र, उपेन्द्रनाथ 'अशक' के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 1993
26. कुमार, वीरेन्द्र, इलाचन्द्र जोशी के उपन्यासों में प्रकृतवाद, 1993
27. कुमार, सुरेन्द्र, चित्रा मुद्गल के साहित्य में सामाजिक यथार्थ, 2010
28. कुमार, सुरेन्द्र, संघ सरकार की राजभाषा नीति का अध्ययन, 2004
29. कुमार, सुरेन्द्र, हिन्दी के पु ष साहित्यकारों की आत्मकथाओं में अभिव्यक्त परिवेश : 1975 ई. से 2000 ई. तक प्रकाशित आत्मकथाओं के संदर्भ में, 2010
30. कुमार, सुरेश, चांदहरि कृत पापखंडिनी का काव्य-शास्त्रीय अध्ययन, 1991
31. कुमार, सुरेश, आठवें दशक की हिन्दी कविता : वैयक्तिकता एवं अतिबौद्धिकता, 2002
32. कुमार, सुशील, घनानंद के काव्य में सौन्दर्यबोध, 1992
33. कुमार, सुशील, रामधारी सिंह दिनकर का काव्य : कथ्य एवं शिल्पगत अध्ययन, 2001
34. कुमारी, उमेश, हिन्दी उपन्यासों में अन्तर्जातीय विवाह : एक अध्ययन, 2002
35. कुमारी, कमलेश, हिमाचल में उपलब्ध रामकाव्य संबंधी पांडुलिपियों का सम्पादन सहित अध्ययन, 1996
36. कुमारी, कमलेश, जीवनीपरक उपन्यासों में अवतरित नारी-पात्रों की मानसिकता, 1999
37. कुमारी, कमलेश, प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी (1936 से 1960 तक) : आधुनिकताबोध एवं नगरबोध का संक्रमण, 2007
38. कुमारी, तृप्ता, अमृतलाल नागर के कथा-साहित्य में व्यक्ति और समाज, 1992

39. कुमारी, नरेश, गु नानक देव की धर्म-साधना, 1991
40. कुमारी, प्रतिभा, विद्यानिवास मिश्र के निबन्धों में सांस्कृतिक चेतना, 1995
41. कुमारी मीना, मीरा तथा रसखान की लालित्य चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 2001
42. कुमारी, वीना, दादू दयाल के काव्य में मानव-कला, 1993
43. कुमारी, सरला, हिन्दी कहावतों का काव्य-शास्त्रीय अध्ययन, 1993
44. कुमारी, सुमन, हिन्दी कहानी में कामकाजी महिलाओं की सामाजिक और मनोवैज्ञानिक चेतना का विश्लेषण : 1980 से 2000 तक, 2002
45. कुमारी, सुरीना, धर्मवीर भारती और श्री नरेश मेहता के काव्यगत बिम्ब-विधान और प्रतीक-योजना की तुलना, 1998
46. कुमारी, सोनू, कांगड़ा जनपदीय लोक-साहित्य : सांस्कृतिक विश्लेषण एवं मूल्यांकन, 2007
47. कौर, कंवलजीत, जयशंकर प्रसाद और भाई वीर सिंह के काव्य में प्रकृति-चित्रण का तुलनात्मक अध्ययन, 1994
48. कौर, कंवलजीत, उपन्यासकार रांगेय राघव और अमृतलाल नागर के ऐतिहासिक, पौराणिक नारी-पात्रों की तुलना, 2001
49. कौर, कमलजीत, आठवें दशक की हिन्दी कहानियों में नारी, 2002
50. कौर, दलजीत, हरिशंकर परसाई के साहित्य में व्यंग्य, 1992
51. कौर, परमिंदर, राष्ट्रीय नवजागरण के संदर्भ में सुदर्शन के कथा-साहित्य का विश्लेषण एवं मूल्यांकन, 1995
52. कौर, पुष्पिन्दर, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में नारी-पात्रों का समाजशास्त्रीय दृष्टि से अध्ययन, 2002
53. कौर, रणजीत, वृंदावनलाल वर्मा और हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में इतिहासबोध, 1997
54. कौर, रणजीत, गोविन्द मिश्र के उपन्यासों में सामाजिक विघटन, 2002
55. कौर, रवीन्द्र, भारतेन्दु तथा द्विवेदी युगीन में वर्णित राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना की तुलना, 2000

56. कौर, राजविंदर, निर्मल वर्मा के कथा-साहित्य का समाज-मनोवैज्ञानिक अध्ययन, 1995
57. कौर, रूपेन्द्रजीत, ऐतिहासिक प्रमाणावली के आलोक में हजारी प्रसाद द्विवेदी और अमृतलाल नागर की औपन्यासिक रचनाशीलता का तुलनात्मक अध्ययन, 2000
58. कौर, स्वर्ण, संत कवि गरीबदास : जीवन सम्प्रदाय एवं काव्य का विवेचन, 1992
59. कौर, हरमिंदर, लक्ष्मीनारायण लाल के नाटक साहित्य का अध्ययन : आधुनिकबोध के संदर्भ में, 1992
60. कौल, नवीन, मीरा और कश्मीरी कवयित्री लल्ला की भक्ति भावना का तुलनात्मक अध्ययन, 1997
61. कौशिक, अनिल, सांमतीय आभिजात्य के संदर्भ में प्रेमचन्द व शरतचन्द्र के नारी-पात्रों की तुलना, 1997
62. कौशिक, मीता, प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में प्रयोगशीलता, 1999
63. खां, मोहमद आरिफ, विद्यानिवास मिश्र के निबंधों में शिल्पगत लालित्य, 2000
64. गर्ग, अनीता, राजेन्द्र यादव के उपन्यासों का समाज-मनोवैज्ञानिक अध्ययन, 1993
65. गुप्ता, उर्मिल, हिन्दी के जीवनीपरक उपन्यास : प्रतिपाद्य एवं शिल्प, 2001
66. गुप्ता, त्रिवेणी, विद्यापति तथा सूरदास के काव्य-विम्बों का तुलनात्मक अध्ययन, 2002
67. गुप्ता, रीटा, अज्ञेय के कथा-साहित्य में प्रतीक-सौन्दर्य, 1992
68. गुलेरी, अदिति, हिमाचल में रचित बाल साहित्य : सर्वेक्षण एवं विश्लेषण, 2002
69. गिल, गुरमिंदर कौर, नवम् दशक के हिन्दी उपन्यासों में एकल परिवार एवं दाम्पत्य संबंधी समस्याओं का स्वरूप, 2000
70. गोपाल, राम, रामचरितमानस और अध्यात्मक रामायण के कथा-स्रोत एवं संरचना का अध्ययन, 2001
71. गोयल, उषा, हिन्दी कहानी को हरियाणा का योगदान, 1995
72. गोयल, वैशाली, महिला कथाकारों के साठोत्तरी में मूल्य-संक्रमण, 1998
73. गोवर, आशा, कृष्णा सोबती का कथा-साहित्य : प्रतीकों के संदर्भ में, 1992
74. घई, अंजु, भारतेन्दुकालीन साहित्य और प्रयोग वृत्ति, 1995

75. चन्द, रत्न, सातवें दशक की हिन्दी कहानी में यथार्थबोध, 2003
76. चन्द्रकांता, समकालीन हिन्दी कहानी का समाज-मनोवैज्ञानिक विश्लेषण, 1992
77. चित्रलेखा, सिरमौरी लोक-साहित्य का संग्रह और उनका सांस्कृतिक अध्ययन, 1996
78. चोपड़ा, उमा शशि, उपन्यासकार प्रेमचन्द तथा नानक सिंह के उपन्यासों में चित्रित समस्याओं का तुलनात्मक एक अध्ययन, 1997
79. जयपाल, धूमिल की कविता में मोहभंग और विकल्प, 2005
80. जस्टा, गीता, असामान्य मनोविज्ञान के संदर्भ में साठोत्तरी उपन्यासों का अध्ययन, 1997
81. जिन्दल, राजिन्द्र पाल, सामाजिक चेतना के संदर्भ में डॉ. हरिवंश राय बच्चन का काव्य, 2008
82. जेठी, आशु, हिमाचल के हिन्दी उपन्यास में नारी-परिवेश का चित्रण, 2005
83. जैन, नीरज, व्यक्तित्व विघटन की दृष्टि से समकालीन हिन्दी उपन्यासों का अनुशीलन, 1993
84. जैन, राजेन्द्र, सांस्कृतिक विडम्बना के संदर्भ में हिन्दी के साठोत्तरी आंचलिक उपन्यासों का अध्ययन, 1994
85. ठाकुर, अनीता, नाटकीय तनाव की दृष्टि से मोहन राकेश तथा सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों का अध्ययन, 1994
86. ठाकुर, परमिंदर सिंह, रमेश बक्षी की कहानियां : वस्तु और शिल्प, 2000
87. ठाकुर, मंजु, युग-बोध के संदर्भ में राम-चन्द्रिका, साकेत, राम की शक्ति पूजा और संशय की एक रात का तुलनात्मक अध्ययन, 1996
88. ठाकुर, सविता रानी, प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास में संयुक्त परिवार की विघटन-प्रक्रिया का स्वरूप और विकासक्रम : 1960 से 1980 तक, 2002
89. डागर, मंजु, जनवादी चेतना के संदर्भ में भैरवप्रसाद गुप्त का कथा-साहित्य, 2006
90. डाबर, संजीव, यशपाल की कहानी साहित्य में यथार्थबोध, 1992
91. तिवारी, गार्गी, साठोत्तरी महिला उपन्यासकारों की रचनाओं में तीसरे की अवधारणा, 1995
92. तोमर, खत्री राम, लक्ष्मीनारायण के नाटकों में सामाजिक चेतना, 2002
93. त्यागी, पूनम, श्री नरेश मेहता के उपन्यास साहित्य में कथ्य तथा संरचना का अध्ययन, 1999
94. त्रिखा, चन्द्र दत्त, पंजाब की हिन्दी पत्रकारिता (1947 से आज तक), 1992

95. देवी, अन्नपूर्णा, उपन्यासकार प्रेमचन्द और अमृतलाल नागर का जीवन-दर्शन : एक तुलनात्मक अध्ययन, 1993
96. देवी, उषा, सामाजिक चेतना के संदर्भ में कबीर तथा तुलसीदास के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन, 2001
97. देवी, मीनाक्षी, सामाजिक विघटन के संदर्भ में साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास, 2002
98. देवी, शकुंतला, रामचरितमानस का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 1996
99. देवी, सावित्री, मोहन राकेश के साहित्य में स्त्री-पु ष संबंध, 1992
100. देवी, सीमा, मध्यवर्ग के संदर्भ में उपेन्द्रनाथ 'अशक' का कथा-साहित्य, 1995
101. धवन, राजेन्द्र कुमार, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी पत्रकारिता और साहित्यकार : अंतःसंबंधों का अध्ययन, 2000
102. धवन, सीमा, भीष्म साहनी के उपन्यासों की जमीन, 2002
103. धस्माना, कमल, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के साहित्य में निरूपित सामाजिक चेतना, 2002
104. नयना, हिन्दी साहित्य में औपन्यासिक इतिहास में पंजाब का योगदान : 1981 से आज तक, 2006
105. नारंग, अंजु, मोहन राकेश के साहित्य की रचना-प्रक्रिया, 1996
106. निधि, आलोचक रामनिवास शर्मा : दृष्टि और अनुप्रयोग, 2009
107. पाठक, अ णा, युगबोध के संदर्भ में 'उग्र' के उपन्यासों का अध्ययन, 2002
108. पाण्डेय, लीलावती, मतिराम की सौन्दर्य-चेतना, 1993
109. पुरी, महेन्द्र प्रताप, नारी जागरण के संदर्भ में जयशंकर प्रसाद की नारी-भावना : उनके काव्य और उपन्यासों के विशिष्ट संदर्भ में, 1992
110. पूनम, युगबोध के संदर्भ में वृंदावन लाल वर्मा का उपन्यास साहित्य, 2002
111. प्रकाश, जयदेव, रीतिकालीन सामन्ती यौन-नैतिकता के संदर्भ में बिहारी सतसई में काम और प्रेम, 1991
112. प्रतिमा, नरेन्द्र शर्मा और नरेश मेहता के प्रबंध काव्य के कथा-स्रोतों का तुलनात्मक आधार तथा समकालीन प्रासंगिकता, 1992

113. प्रसाद, त्रिभुवन, हिन्दी की पाठ्य पुस्तकों में मानव-मूल्य : उत्तरप्रदेश, मध्यप्रदेश, राजस्थान एवम् बिहार, 1994
114. प्रसाद, वैजनाथ, समकालीन इतिहास-बोध की दृष्टि से भक्ति काव्य का अध्ययन, 1995
115. प्रियंका, सौन्दर्यबोध के संदर्भ में चन्दायन एवं पद्मावत का तुलनात्मक अध्ययन, 2001
116. फोर, रोहनीत सिंह, हिन्दी साक्षात्कार साहित्य में व्यक्तित्व का प्रकाशन, 1991
117. बंसल, किरण, ग्रामीण समाजशास्त्र की दृष्टि से शिव प्रसाद सिंह के कथा-साहित्य का अध्ययन : सामाजिक संरचना और ग्रामीण समस्याओं के विशेष संदर्भ में, 2003
118. बहल, सुनील, गुप्तकालीन आभिजात्य के संदर्भ में कालिदास तथा जयशंकर प्रसाद का नाटक साहित्य, 1997
119. बहादुर, राम, वासुदेव शरण अग्रवाल की हिन्दी साहित्य को देन, 1997
120. बाला, अंजु, बिहारी तथा रसलीन की सौन्दर्य-चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 2002
121. बाला, अरविंद, मोहन राकेश और सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों में प्रयोगशीलता : एक तुलनात्मक अध्ययन, 1996
122. बाला, इन्दु, संत काव्य परम्परा में संत निश्चलदास के साहित्य का अध्ययन, 2002
123. बाला, किरण, बाल मनोविज्ञान के परिप्रेक्ष्य में 'उसका बचपन', 1993
124. बाला, मधु, नागरीय बोध के संदर्भ में मोहन राकेश का कथा-साहित्य, 1994
125. बाला, मधु, अध्यात्म रामायण और रामचरितमानस में अवतरित नारी-पात्रों की तुलना, 2002
126. बाला, रजनी, रामकुमार वर्मा के एकांकी साहित्य का ऐतिहासिक-पौराणिक आधार, 1997
127. बाला, विनोद, नागार्जुन के साहित्य में सामाजिक चेतना, 1992
128. बाला, सरोज, मूल्य-संक्रमण के संदर्भ में महिला उपन्यासकारों के उपन्यास, 1998
129. बिस्त, गोपाल दत्त, हिन्दी आंशुलिपि विज्ञान : एक ऐतिहासिक प्रक्रिया, 1992
130. भण्डारी, अमिता, तुलसी की मानसेत्तर कृतियों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 1999
131. भनीट, ऋतु, श्री नरेश मेहता के काव्य विम्ब विधान का विश्लेषण, 1997
132. भाटिया, सीमा, हिन्दी उपन्यासों में चित्रित बाल अपराध : विविध आयाम

(सन् 1970 से 2005 तक), 2010

133. भारद्वाज, नगेन्द्र दत्त, व्यक्तिवाद के संदर्भ में कृष्ण बलदेव वैद का कथा-साहित्य, 2004
134. मंजली, मानववाद के संदर्भ में रामवृक्ष बेनीपुरी का साहित्य, 2001
135. मलिक, विमला, साठोत्तर हिन्दी उपन्यास में निम्न, मध्यवर्गीय नारी की समस्याएं, 1998
136. मलिक, विभा, कवि, कहानीकारों की वस्तु और शिल्प-चेतना, 1996
137. मल्होत्रा, अंजु, आधुनिक हिन्दी तथा पंजाबी कविता में पृथक्करण के विविध रूप : एक तुलनात्मक अध्ययन (1960 से 1985 तक), 1995
138. महाजन, अनीता, 'शंकर शेष' के नाटकों का नाट्य-शिल्प की दृष्टि से अध्ययन, 1994
139. मागो, आशु, परम्परागत संस्कार-चेतना के संदर्भ में महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में स्त्री-विमर्श : 1980 से आज तक, 2006
140. मिश्र, भृगु कुमार, श्रृंगवेरपुर क्षेत्रीय हिन्दी साहित्य परम्परा और प्रदेय, 2001
141. मीना, समकालीन हिन्दी नाटकों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन (1960 से 1985 तक), 1991
142. मीनाक्षी, अमृतलाल नागर के उपन्यास : समाज-मनोविज्ञान के परिप्रेक्ष्य में, 1993
143. मीनाक्षी, तुलसी के रामचरितमानस में वर्णित सांगरूपकों का स्वरूप विश्लेषण, 2000
144. मेहता, नीना, हिन्दी व्यंग्य नाटकों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन, 1998
145. मेहता, विनोद कुमार, मन्नू भण्डारी के कथा-साहित्य में मध्यवर्गीय नारी-पात्रों का स्वरूप, 1998
146. मेहला, रजनी, ग्रामीण समाजशास्त्र की दृष्टि से हिमाचली कहानीकारों का अध्ययन : सामाजिक संरचना के संदर्भ में, 2002
147. मोहन, विजय, रंगशिल्प की दृष्टि से लक्ष्मीनारायण लाल का नाट्य साहित्य, 1992
148. मोहन, सुरेन्द्र, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में सांस्कृतिक द्वि-पार्श्विकता, 2003
149. यादव, सुरेन्द्र सिंह, अज्ञेय के कथा-साहित्य में व्यक्ति दायित्व और सामाजिक दायित्व का द्वन्द्व, 1991
150. यादव, सुरेश चन्द्र, मनोहर श्याम जोशी के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ, 2010

151. रघुनाथ, नवगीत : कथ्य-वैविध्य और शैल्पिक संरचना, 1993
152. राकेश, भारतीय स्वाधीनता संग्राम के संदर्भ में हिन्दी उपन्यास : 1935 से 1950 तक, 2002
153. राज, विकास, हिन्दी कहानी में मध्यवर्गीय परिवारों की समस्याओं का विवेचन, 1997
154. राजकुमार, समकालीन हिन्दी कहानी में सामाजिक परिवर्तन, 2002
155. राठी, सुधा, हिन्दी साहित्यकारों की आत्मकथाओं में रचना-प्रक्रिया का विश्लेषण, 2001
156. राणा, आशा, छायावादोत्तर हिन्दी कविता में छायावादी चेतना का स्वर, 1998
157. रानी, नूतन, गुरदयाल सिंह और जगदीश चन्द्र के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन : आंचलिकता के परिप्रेक्ष्य में, 2006
158. रानी, ममता, रसराशि तथा अमीरदास की सौन्दर्य-चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 2002
159. रानी, रमा, महादेवी का गद्य : संवेदना और शिल्प, 1995
160. रानी, रश्मि, वृन्दावनलाल वर्मा के उपन्यासों में स्वराज और राष्ट्रीय भावना, 2009
161. रानी, रीटा, कृष्ण काव्य में परकीय भाव की भक्ति का स्वरूप, 2004
162. रानी, ललिता, अज्ञेय की मूल-चेतना : अन्तःप्रक्रियाओं के संदर्भ में, 1997
163. रानी, शीला, सौन्दर्यबोध के संदर्भ में बिहारी सतसई तथा ब्रजराज विलास सतसई का तुलनात्मक अध्ययन, 1995
164. रानी, सविता, लक्ष्मीनारायण लाल के उपन्यासों में आधुनिकता-बोध, 1997
165. रानी, सुमन, नयी कहानी की रचना-प्रक्रिया : मोहन राकेश, कमलेश्वर, राजेन्द्र यादव, निर्मल वर्मा तथा उषा प्रियवंदा के संदर्भ में, 1995
166. राम, ऋषि, छायावादोत्तर मिथकाधारित हिन्दी प्रबंध काव्यों में युद्ध की समस्या, 1991
167. रामकरण, राष्ट्रीय काव्य के आलोक में सोहन लाल द्विवेदी के काव्य का मूल्यांकन, 1992
168. रामबानी, राखी, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में आधुनिकता और पौराणिकता, 2002
169. रावत, अलका, हिन्दी गीति नाट्य : इतिहास और संकल्प का कलात्मक संयोग, 2002
170. रावत, सीमा, मैथिलीशरण गुप्त और रामधारी सिंह दिनकर के काव्यगत नारी-संवेदना का तुलनात्मक अध्ययन, 2002

171. रीटा, मोहन राकेश और सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों में पात्र-सृष्टि : एक तुलनात्मक अध्ययन, 1992
172. लता, अशीमन, हिन्दी राजनीतिक उपन्यास परम्परा के संदर्भ में गिरिराज किशोर के उपन्यासों का मूल्यांकन, 1993
173. लता, प्रेम, मुक्तिबोध-काव्य में जनवादी चेतना, 1994
174. लता, सुमन, नरेश मेहता के साहित्य में आधुनिक-सामाजिक परिदृश्य के संदर्भ में नारी-पात्रों का विश्लेषण, 1997
175. लता, स्नेह, घनानंद तथा रसलीन के काव्य-विम्बों का तुलनात्मक अध्ययन, 2003
176. लाल, कश्मीरी, राहुल सांकृत्यायन का परम्परा और निबंध साहित्य के बोध : कथा-साहित्य, यात्रा साहित्य के संदर्भ में, 2006
177. लाल, तरसेम, भीष्म साहनी के नाटक साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन, 1993
178. लाल, श्याम, रंगेय राघव के उपन्यासों में इतिहासबोध एवं युगीन चिंतन का स्वरूप, 2001
179. लुथरा, बबीता, प्रेमचन्द एवं जयशंकर प्रसाद की कहानियों में वैयक्तिक और सामाजिकबोध : तुलनात्मक अध्ययन, 1993
180. वर्मा, आरती, हिन्दी उपन्यास में दलित विमर्श का बदलता स्वरूप, 2007
181. वर्मा, गिताली, गु रविदास और कबीर का तुलनात्मक अध्ययन : सामाजिक दृष्टि से, 1991
182. वर्मा, मीनाक्षी, समकालीन नाटकों में नारी स्वातंत्र्य और उससे उपजे तनाव, 1993
183. विभा, औपनिवेशिकता के संदर्भ में प्रेमचन्द का कथा-साहित्य, 2010
184. वेदपाल, मीरा की मधुरा भक्ति, 2001
185. शमशाद, मोहमद, श्री नरेश मेहता के साहित्य का परिवेशगत अध्ययन, 2002
186. शर्मा, अनीता, जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में सामाजिक चेतना, 1993
187. शर्मा, आशा, संत रविदास और संत दादू दयाल का दार्शनिक दृष्टि से तुलनात्मक अध्ययन, 1993

188. शर्मा, ऋतु, सूरदास के भ्रमरगीत में नारी-मनोविज्ञान, 1994
189. शर्मा, कैलाश, हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक-वैयक्तिक समस्याएं, 1992
190. शर्मा, ज्योति, कवि जयशंकर प्रसाद की रचना-प्रक्रिया, 1992
191. शर्मा, दुर्गादत्त, जयशंकर प्रसाद : उनका दिमाग और कला, 1997
192. शर्मा, निधेन्द्र प्रसाद, रामानंद सम्प्रदाय और संत गु रविदास, 1993
193. शर्मा, पूनम, शरद जोशी के साहित्य में व्यंग्य, 1995
194. शर्मा, प्रवीण, हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों का ऐतिहासिक-सांस्कृतिक अध्ययन, 1991
195. शर्मा, प्रवीता, मानव स्वातंत्र्य की दृष्टि से संत साहित्य का अध्ययन : कबीर, गु नानक देव और रैदास का विशिष्ट, 1998
196. शर्मा, बीरबल, कवि जयशंकर प्रसाद की रचना-प्रक्रिया, 1992
197. शर्मा, ब्रह्मवेद, पश्चिमोत्तरी भारत के विश्वविद्यालयों में सम्पन्न हिन्दी शोध-कार्य : वर्णनात्मक सर्वेक्षण एवं शोध-प्रक्रियात्मक मूल्यांकन, 1993
198. शर्मा, मदन लाल, शैलेश मटियानी के कथा-साहित्य में व्यक्ति और समाज, 1992
199. शर्मा, महेन्द्र गोपाल, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के साहित्य में व्यक्त भारतीय संस्कृति के तत्त्व, 1994
200. शर्मा, मीनाक्षी, बिहार, उत्तरप्रदेश, मध्यप्रदेश तथा राजस्थान प्रांतों की माध्यमिक स्तर की हिन्दी पाठ्य पुस्तकों का मानव-मूल्यों के संदर्भ में विश्लेषणात्मक अध्ययन, 1993
201. शर्मा, मीरा, सौन्दर्यबोध के संदर्भ में पद्मावत तथा प्रेम पयोनिधि का तुलनात्मक अध्ययन, 1999
202. शर्मा, रामकिशन, विप्रलम्भ शृंगार के परिप्रेक्ष्य में सतसई-परम्परा, 1998
203. शर्मा, रामदत्त, उपन्यासकार बंकिमचन्द्र और वृंदावनलाल वर्मा की राष्ट्रीय चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 1997
204. शर्मा, लोकेश, तुलसी के काव्य में वर्णित विवाह तथा अन्य संस्कारों का शास्त्रीय व लौकिक स्वरूप, 1997

205. शर्मा, विधु, आठवें दशक की कहानियों में चित्रित बदलते सामाजिक प्रतिमान, 1997
206. शर्मा, श्यामा, मोहन राकेश के साहित्य का समाज-मनोवैज्ञानिक अध्ययन, 1992
207. शर्मा, श्रवण कुमार, समकालीन नाट्य आलोचना : रंग-सृष्टि चिंतन के परिप्रेक्ष्य में, 1996
208. शर्मा, संध्या रानी, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में मानववाद, 2001
209. शर्मा, सुनीता, मीरा और रसखान के काव्य में बिम्ब-विधान : तुलनात्मक अध्ययन, 1991
210. शालु, हिन्दी उपन्यास में मिथक : प्रयोग और प्रासंगिकता : सन् 1970 से 2000 तक, 2008
211. शिल्पी, हिन्दी के पु ष उपन्यासकारों का नारी-विमर्श (1990 परवर्ती उपन्यासों के संदर्भ में, 2005)
212. शुक्ल, नरेन्द्र कुमार, हिन्दी के प्रमुख आंचलिक उपन्यासों में वर्णित समाज, 1993
213. शोरी, मीनाक्षी, साठोत्तरी महिला कहानीकारों की कहानियों में सामाजिक चेतना, 1994
214. शौनक, दिव्या, भगवतीचरण वर्मा के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना, 1993
215. सचदेवा, सुमन, भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के संबंध में क्रान्तिकारियों की हिन्दी आत्मकथाओं का अध्ययन, 1996
216. सचदेवा, श्यामसुन्दर, राजनैतिक अर्थतन्त्र की दृष्टि से भक्तिकालीन (प्रमुख) भक्त कवियों के काव्य का अध्ययन, 2005
217. सरिता, कबीर की उल्टवांसियों का स्वरूप विवेचन, 1998
218. सहगल, सुमन, भारतीय दर्शनतिहास में मानव मुक्ति की अवधारणा के संदर्भ में हिन्दी के संत काव्य का अध्ययन, 1993
219. सिंगला, पूनम, गु रविदास के काव्य में समाज और वर्ण-व्यवस्था का स्वरूप विवेचन, 2007
220. सिंगला, बिन्दु, यशपाल के उपन्यासों में अभिव्यक्त सामाजिक परिवेश, 2007
221. सिंह, ओंकार, गंगा राम के काव्य में सौन्दर्य-चेतना, 1993
222. सिंह, गुरमीत, शिल्पगत प्रयोग की परम्परा में धर्मवीर भारती का कथा-साहित्य, 1998
223. सिंह, जसपाल, हिन्दी में नाट्य भाषा का विकासात्मक अध्ययन, 2004

224. सिंह, तरसेम, हिमाचल प्रदेश में सृजित हिन्दी कहानी : कथ्य और शिल्प, 1997
225. सिंह, नमिता, नारी मनोविज्ञान के संदर्भ में राजेन्द्र यादव और मन्नु भण्डारी के उपन्यास, 1998
226. सिंह, प्रताप, संत काव्य में सामाजिक चेतना, 1997
227. सिंह, बलवेन्द्र, हिन्दी हाइकु : संवेदना और शिल्प, 2001
228. सिंह, मनदीप, पंजाब के जन-जीवन के संदर्भ में बलवंत सिंह तथा जगदीश चन्द्र के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन, 2005
229. सिंह, मातवर, देवेन्द्र सत्यार्थी के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना, 1993
230. सिंह, यशवंत, मध्यकालीन संत साहित्य में शिक्षा की अवधारणा, 1997
231. सिंह, विरेन्द्र उर्फ विधार, योग और संत गु रविदास : एक आलोचनात्मक अध्ययन, 1997
232. सिंह, सुखदेव, रघुवीर सहाय के साहित्य में सामाजिक न्याय, 1995
233. सिंह, हरपाल, नन्ददास की लालित्य चेतना, 1993
234. सिंह, हरेन्द्र, हिन्दी कविता में उत्तराखण्ड के कवियों का योगदान, 2002
235. सिवाच, दर्शना, राही मासूम रज़ा के कथा-साहित्य में युगबोध, 2008
236. सुषमा, रामदरश मिश्र के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना, 1992
237. सूद, पूनम, मध्यवर्ग के संदर्भ में समकालीन महिला रचनाकारों का कहानी साहित्य, 1992
238. सैनी, प्रिय, कवि नन्ददास की अनेकार्थ मंजरी तथा नाममाला कृतियों का अध्ययन : कोशपरक, शब्दपरक तथा अर्थपरक, 2002
239. सोहल, मनजीत कौर, मृत्युबोध के संदर्भ में गोपालदास नीरज और शिवकुमार बटालवी की कविता का तुलनात्मक अध्ययन, 2005

3.1.6 पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी.

शोध-प्रबंध सूचीकरण : आकारादिक्रम में —

1. अराधना, कृष्णा सोबती के उपन्यासों में नारी-अस्मिता, 2002
2. कुमार, अनिल, उग्र के उपन्यासों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन, 1992

3. कुमार, अश्वनी, कुमार विकल और पाश के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन : राजनीतिक चेतना के परिप्रेक्ष्य में, 2009
4. कुमार, राकेश, कबीर-वाणी में प्रयुक्त काव्य रूढ़ियां, 2008
5. कुमार, राजेन्द्र, हिन्दी के प्रमुख आंचलिक उपन्यास : सांस्कृतिक पिछड़ापन और जागृति, 2009
6. कुमार, विकास, बीसवीं शताब्दी के अंतिम दशक की हिन्दी कहानियों में दलित चेतना, 2006
7. कुमार, शब्द, प्रसादोत्तर जीवन-चरित मूलक नाटकों में भारतीय संस्कृति के विविध आयाम, 1993
8. कुमार, शुभदर्शन, हिन्दी अकविता में संवेदना और शिल्प, 1992
9. कुमार, सुरेश, पंजाब-मूल के हिन्दी नाट्यकारों के नाटकों में मध्यवर्गीय चेतना, 1993
10. कुमार, हरिन्द्र, दूधनाथ सिंह के साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन, 2005
11. कुमार, हरीश, 'अश्क' के उपन्यासों में पंजाब के शहरी मध्यवर्ग की चेतना, 2008
12. कुमारी, सन्तोष, साठोत्तरी हिन्दी कहानी : परम्परा और विद्रोह, 1991
13. कुमारी, सुनीता, नरेश मेहता के काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन, 2002
14. कौर, अमृतपाल, आधुनिक हिन्दी काव्य में राष्ट्रीय और साम्प्रदायिक सद्भावना : 1900 से आज तक, 1991
15. कौर, अमृतपाल, ब्रज और पंजाबी के विवाह संबंधी लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन, 2008
16. कौर, अर्शप्रीत, जया जादवानी और नमिता सिंह के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ, 2008
17. कौर, कुलदीप, कृष्ण काव्य की लोक-सांस्कृतिक परम्परा में जायसी कृत 'कन्हावत' : साहित्यिक मूल्यांकन, 2002
18. कौर, कुलदीप, बलदेव वंशी के काव्य में सामाजिक यथार्थ, 2002
19. कौर, कुलविन्द्र, भगवतीचरण वर्मा के उपन्यासों में मानवीय संबंधों का बदलता रूप, 1991

20. कौर, गुरप्रीत, सुषमा बेदी के कथा-साहित्य में प्रवासी भारतीय समाज के विविध पक्ष, 2010
21. कौर, जतिन्दर, हिन्दी के प्रमुख साठोत्तरी नाटकों में नारी का बदलता रूप, 1996
22. कौर, दलजीत, हिन्दी यात्रा साहित्य में भारतीय संस्कृति : 1981 से 1993 तक, 1996
23. कौर, दलजीत, गु मुख्री लिपि में उपलब्ध पंजाब का हिन्दी वीर साहित्य परम्परा एवं विकास (प्रतिनिधि रचनाओं के विशेष संदर्भ में), 2002
24. कौर, नरिन्दर, जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में दलित चेतना, 1999
25. कौर, पिन्द्र, भैरव प्रसाद गुप्त और संतोख सिंह धीर के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन : प्रगतिवादी परिप्रेक्ष्य में, 2008
26. कौर, सरबजीत, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी नाटकों में बदलते हुए काम-संबंध, 1994
27. कौर, सरबजीत, आठवें-नौवें दशक के महिला कहानी लेखन में संबंधों का बदलता स्वरूप, 1995
28. कौर, सुरिन्द्रपाल, भीष्म साहनी के नाटकों में मध्यवर्गीय चेतना, 2002
29. कौर, हरविंदर, साठोत्तरी प्रमुख महिला कहानीकारों की कहानियों में यथार्थबोध, 1998
30. कौशल, नीतू, सूरसागर और गु गोविन्द सिंह कृत कृष्णावतार का तुलनात्मक अध्ययन (संबंधित प्रकरणों के विशेष संदर्भ में), 2009
31. कौशल, मधु, समकालीन हिन्दी कविता का सौन्दर्यशास्त्रीय अध्ययन, 1991
32. खेतल, सुशीला देवी, गु नानक व कबीर की सामाजिक चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 1991
33. गुप्ता, पूनम, हिन्दी काव्य में कृष्ण-चरित्र के बहुविध रूपों का विश्लेषणात्मक अध्ययन, 2007
34. गुप्ता, समीर, चन्द्रकांता की कहानियों में सांस्कृतिक आयाम, 2002
35. गुप्ता, सुदेश, हिन्दी चरित काव्यों की परम्परा में पंजाब में उपलब्ध चरित काव्यों का आलोचनात्मक अध्ययन, 1993
36. गोयल, अजय, हिन्दी के प्रमुख कहानीकारों की कहानियों में सामाजिक यथार्थ : (दीप्ति खण्डेलवाल, मालती जोशी, चन्द्रकांता, मैत्रेयी पुष्पा के विशेष संदर्भ में), 2009
37. गौड़, अनु, शरद जोशी के व्यंग्य साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन, 2009

38. चांद, रीता, प्रेमचन्द और ताराशंकर बन्धोपाध्याय के प्रमुख उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ, 1995
39. जैन, त्रिशाला कुमारी, हिन्दी की प्रमुख साठोत्तरी कहानियों में प्रेम का स्वरूप और विकास, 1992
40. जैन, सारिका, साठोत्तरी प्रमुख हिन्दी नाटकों में नैतिक मूल्य, 1993
41. जोशी, शिव कुमार, पंजाब की साठोत्तरी हिन्दी कविता : वर्तमान संदर्भ (1960 के बाद), 1991
42. डेजी, पटियाला दरबार के कवि दल सिंह तथा उनका काव्य, 1992
43. तलवार, रेणु, 'बृजराज विलास सतसई' और 'बिहारी सतसई' का तुलनात्मक अध्ययन, 1993
44. दुबे, मीनाक्षी, उषा प्रियवंदा के कथा-साहित्य में स्त्री-चेतना का विकास, 2005
45. देवी, आशा, महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य में कथ्य और शिल्प, 2005
46. देवी, निर्मला, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थबोध, 2002
47. देवी, शीला, समकालीन प्रबंध काव्य : परम्परा और आधुनिकता का द्वन्द्व, 1991
48. बड़थवाल, विजय मोहन, समकालीन हिन्दी नाटक : रंग-शिल्प, 1965 से 1985 तक, 1993
49. बबिता, महिला कहानीकारों की अधुनातन पीढ़ी का परिवर्तित भाव-बोध (अलका सरावगी, जय जादवानी, प्रभा खेतान, लवलीन, सुपमा बेदी तथा क्षमा शर्मा के संदर्भ में), 2002
50. बाला, इन्दु, कमलेश्वर की कहानियों में नारी-संवेदना, 2005
51. बाला, किरण, मृदुला गर्ग के कथा-साहित्य में सामाजिक जीवन के विविध पक्ष, 2000
52. बाला, सोनु, मैत्रेयी पुष्पा के कथा-साहित्य में स्त्री-चेतना, 2008
53. महेन्दु, शिल्पा, असगर वजाहत के कृतित्व में राजनीतिक चेतना, 2002
54. मालती, पंजाब के उपन्यासकारों के उपन्यासों में सामाजिक चेतना : 1965 से 1985 तक, 1993
55. मैनन, मंजली, डॉ. रामकुमार वर्मा के नाट्य साहित्य में हास्य और व्यंग्य, 2010
56. रविदत्त, हिन्दी के जीवन चरितात्मक उपन्यास साहित्य की सांस्कृतिक चेतना, 1992
57. राजदेव, कोमल, ममता कालिया के कथा-साहित्य में सामाजिक सरोकार, 2002
58. रानी, गीता, शंकर शेष के नाटकों में सामाजिक यथार्थ, 1998
59. रानी, गुरदीप, आठवें दशक के नाटकों में मिथकीय आयाम, 2005
60. रानी, दीपिका, हिन्दी कहानी में मुस्लिम जीवन संदर्भ, 2006

61. रानी, नीतू, श्रीलाल शुक्ल के साहित्य में राजनीतिक चेतना, 2005
62. रानी, पूनम, शिवानी का कथा-साहित्य : आंचलिकता के विविध धरातल, 1991
63. रानी, मीना, गिरिराज किशोर के उपन्यासों में राजनीतिक चेतना, 2006
64. रानी, रजनी, हिन्दी उपन्यास साहित्य में सामाजिक यथार्थ (प्रेमचन्द, उपेन्द्रनाथ 'अशक', यशपाल, उदयशंकर भट्ट, जैनेन्द्र, अमृतलाल नागर के विशिष्ट संदर्भ में), 1994
65. रानी, विभा, तुलसी के काव्य में जीवन-मूल्य तथा आधुनिक संदर्भ में उनकी प्रासंगिकता, 1994
66. रानी, सुनीता, मनमोहन सहगल के उपन्यासों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन, 1994
67. रावत, रीटा, ब्रजवासी दास के काव्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन, 2006
68. रीतू, उपेन्द्रनाथ अशक के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन, 2010
69. रेखा, समकालीन हिन्दी उपन्यास : कथ्य और शिल्प, 1995
70. लक्ष्मी, विजय, इलाचन्द्र जोशी के उपन्यासों में नारी-भावना, 1991
71. लता, स्नेह, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य का समाज-शास्त्रीय अध्ययन, 1991
72. वशिष्ठ, शनि, समकालीन प्रमुख हिन्दी नाटकों में वैचारिकता के नए स्वर, 1995
73. विज, शोभना, नयी कविता के प्रमुख नाट्य काव्यों में आम आदमी की तलाश, 1991
74. वेदी, सृजना, बिसवीं सदी के नौवें तथा दसवें दशकों की हिन्दी एवं पंजाबी महिला कहानीकारों के कथा-साहित्य में स्त्री-चेतना का तुलनात्मक अध्ययन : 1981 से 2000 तक, 2005
75. शर्मा, अशोक, जयशंकर प्रसाद के साहित्य में इतिहास और इतिहास-दृष्टि, 2002
76. शर्मा, दौलत राम, साठोत्तरी हिन्दी कविता में भाषा-प्रयोग, 1994
77. शर्मा, नयना, गु मुन्नी लिपि में उपलब्ध हिन्दी बारहमासा साहित्य : लिभ्यन्तरण एवं अध्ययन, 1993
78. शर्मा, मोनिका, साठोत्तरी प्रमुख नाटकों में परिवेशजन्य तनाव, 1996
79. शर्मा, रजनी, साठोत्तरी हिन्दी कहानी में व्यंग्य, 1994
80. शर्मा, वन्दना, नरेश मेहता के गद्य साहित्य में सांस्कृतिक चेतना, 2004
81. शर्मा, संगीता, पंजाब में उपलब्ध रामकाव्य के परिप्रेक्ष्य में कीरत सिंह कृत 'कीरत रामायण' का अध्ययन, 2002

82. शुक्ला, गायत्री, नई कहानी में सामाजिक यथार्थ का स्वरूप, 1991
 83. श्वेता, स्वदेश दीपक के साहित्य में कथ्य और शिल्प, 2006
 84. सम्मी, मनमोहन, पंजाबवासी कहानीकारों की प्रमुख कहानियों में सामाजिक जीवन : विविध आयाम (केवल वीरेन्द्र मेहन्दीरत्ता, सुरेश सेठ, फकीरचन्द और तरसेम लाल), 2000
 85. साहिर, कामिनी, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में नारी के विविध रूप, 1993
 86. सिंगला, ऋतु, साठोत्तरी हिन्दी नाटकों में व्यक्तित्व विघटन : 1961 से 1980 तक, 2001
 87. सिंह, कुलवंत, नागार्जुन और गुरदयाल सिंह के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन : सामाजिक यथार्थ के परिप्रेक्ष्य में, 2006
 88. सिंह, गुरमीत, आधुनिक प्रमुख हिन्दी कवियों के काव्य में भारतीय संस्कृति के विविध आयाम : (केवल जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' और रामधारी सिंह 'दिनकर' का काव्य), 1999
 89. सिंह, प्रदीप, अब्दुल विस्मिल्लाह के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ, 2009
 90. सुन्दरी, श्याम, नौवें दशक का हिन्दी नाटक : मिथकीय आयाम, 1995
- 3.1.7 महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.**

डी. शोध-प्रबंध सूचीकरण : आकारादिक्रम में —

1. अनुबाला, मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में आधुनिकता, 2002
2. अनुराधा, हिन्दी बाल नाटक और रंगमंच : परम्परा और स्वरूप, 2009
3. अर्चना, हिन्दी भाषा : संरचनात्मक और अनुप्रयुक्त भाषा वैज्ञानिक अध्ययन : हरियाणा का योगदान, 2002
4. अर्चना, द्विवेदी युगीन प्रमुख कवियों की शब्दावली का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन, 2008
5. अरोड़ा, इन्दिरा, रीतिमुक्त कवियों की सौन्दर्य-चेतना, 1992
6. अहलावत, अर्चना, सूफी कृष्ण काव्य परम्परा : कथ्य और शिल्प, 2001
7. आहुजा, सन्तोष कुमारी, मोहन राकेश की पात्र-योजना, 1992
8. उर्मिला, लोक साहित्यकार कवि ईश्वर प्रसाद : व्यक्तित्व और कृतित्व, 2004

9. कंवर, ममता, विष्णु प्रभाकर के नाटकों में नारी, 1998
10. कपूर, मोनिका, सगुण काव्यधारा में तत्त्वान्वेषण, 1997
11. कमलेश, शिवानी के औपन्यासिक पात्रों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन, 1996
11. किरन, उषा, लक्ष्मीनारायण लाल के उपन्यासों का वस्तु पक्ष, 2003
12. कुमार, अनिल, माखनलाल चतुर्वेदी के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य निरूपण, 2002
13. कुमार, अशोक, कहानीकार महीप सिंह : मानवीय संबंधों की सचेतन-दृष्टि, 2002
14. कुमार, कुलदीप, सन्त कवि रज्जबदास की सामाजिक चेतना, 2001
15. कुमार, दिनेश, महिला रचनाकारों की आत्मकथाओं में स्त्री-चेतना (सन् 1980 से 2005 तक प्रकाशित हिन्दी तथा उर्दू, पंजाबी, बंगला एवम् मराठी से अनूदित प्रमुख आत्मकथाओं के संदर्भ में), 2008
16. कुमार, दुष्यन्त, नरेन्द्र शर्मा के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य, 2008
17. कुमार, नवीन, स्वातन्त्र्योत्तर कृष्ण कथात्मक प्रबंध काव्यों का विम्ब-विधान, 2007
18. कुमार, पवन, प्रेमचन्द के उपन्यासों में युवा-वर्ग, 2003
19. कुमार, प्रमोद, महेन्द्र भटनागर के काव्य में संवेदना के विविध आयाम, 2005
20. कुमार, प्रवीण, हिन्दी के नाटकों में सामाजिक संबंधों में विघटन : 1950 से 1987 तक, 1993
21. कुमार, प्रवीण, बाबू बालमुकुंद गुप्त की हिन्दी साहित्य एवं पत्रकारिता को देन, 2002
22. कुमार, योगेन्द्र, प्रो. हरिशंकर 'आदेश' के काव्य में राष्ट्रीय चेतना, 2004
23. कुमार, रमेश, हिन्दी कहानी एवं अर्जनशील महिला : सन् 1960 से सन् 1990 तक, 1994
24. कुमार, रमेश, उदयभानु हंस के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य, 2005
25. कुमार, रमेश, स्वातन्त्र्योत्तर रामकथात्मक प्रबन्ध काव्यों में संघर्ष-चेतना, 2007
26. कुमार, राजीव, जगदीश गुप्त की काव्य-चेतना, 2002
27. कुमार, विजेन्द्र, सूरसागर में प्रकृति, 1997
28. कुमार, विनय, जैनेन्द्र के उपन्यासों में युवा-वर्ग, 2006
30. कुमार, संजय, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के साहित्य में व्यंग्य-विधान, 2002

31. कुमार, सतीश, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और उनकी कविता, 2005
32. कुमार, सुनील, हरियाणा के रचित रामकथात्मक हिन्दी प्रबंध काव्यों का सांस्कृतिक अनुशीलन, 2004
33. कुमार, सुरेन्द्र, समकालीन हिन्दी उपन्यास : विविध आयाम (सन् 1990 से 2006 तक), 2010
34. कुमारी, अनीता, वृन्दावनलाल वर्मा के ऐतिहासिक उपन्यासों में प्रेम-निरूपण, 2007
35. कुमारी, उपदेश, शिव प्रसाद का कथा-साहित्य, 1998
36. कुमारी, कमलेश, उपन्यासकार अमृतलाल नागर की नारी-चित्रण की कला : प्रतिनिधि नारी-पात्रों के संदर्भ में, 1993
37. कुमारी, कमलेश, सुमित्रानन्दन पंत : काव्य के विविध सोपान और उनका मूल्यांकन, 1998
38. कुमारी, कृष्णा, वृन्दावनलाल वर्मा के उपन्यासों की पात्र-योजना, 2001
39. कुमारी, कृष्णा, जयशंकर प्रसाद के कथा-साहित्य में चित्रित समाज, 2005
40. कुमारी, बिमला, भारतेन्दु युगीन निबन्धों में आर्य समाज का प्रभाव, 2003
41. कुमारी, मंजु, डॉ. रामकुमार वर्मा के ऐतिहासिक नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, 1994
42. कुमारी, मीना, नगरीय-बोध के संदर्भ में कमलेश्वर का कहानी साहित्य, 2002
43. कुमारी, राकेश, मोहन राकेश के कथा-साहित्य का संवेदना पक्ष, 1993
44. कुमारी, सन्तोष, अज्ञेय के कथा-साहित्य में युगबोध, 2006
45. कुमारी, सन्तोष, विवेकी राय के उपन्यासों में ग्राम, 2008
46. कुमारी, सुनीता, कबीर-साहित्य में पारिभाषिक शब्दावली की भूमिका, 2000
47. कुमारी, सुमीत्रा, प्रेमचन्द की कहानियों में दलित चेतना, 2002
48. कुमारी, सुशीला, पं. लखमीचन्द के सांगों में सामाजिक चेतना, 2006
49. कृष्णा, धर्मवीर भारती के कथा-साहित्य में चित्रित समाज, 2001
50. कृष्णा, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में आधुनिकताबोध, 2002
51. कृष्णा, नौवें दशक के हिन्दी उपन्यास में चित्रित समाज : 1981 से 1990 तक, 2002
52. कौर, जोगेन्द्र, तुलसी-साहित्य का चिन्तन पक्ष, 1991

53. कौर, बलजीत, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के काव्येत्तर साहित्य में युग-परिदृश्य, 2001
54. कौशिक, ऋतु, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों की अभिनेयता का मूल्यांकन, 2008
55. कौशिक, कामना, डॉ. जगदीश गुप्त के काव्य में युगबोध, 2006
56. खटक, सन्तोष, डॉ. बलदेव वंशी के काव्य में सामाजिक चेतना, 2002
57. गर्ग, उर्मिल, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में पारिवारिक संबंध, 1991
58. गर्ग, प्रहलाद राय, तुलसी-चिन्तन का द्वन्द्वात्मक स्वरूप, 1996
59. गीतू, हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता का बदलता स्वरूप, 2008
60. गुप्त, रमेश, महाभारत पर आधारित आधुनिक हिन्दी खण्डकाव्य : पौराणिकता और आधुनिकता, 2002
61. गुप्त, विपिन, हिन्दी नाटक : समसामयिक परिवेश : आठवें दशक से नौवें दशक तक, 1998
62. गुप्ता, अनीता, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में चित्रित समाज, 1996
63. गुप्ता, आशा, नवम् दशक की हिन्दी महिला कथाकारों की नारी-चेतना, 1995
64. गुप्ता, भारती, हिमांशु जोशी के उपन्यासों में मानव-मूल्य, 1998
65. गुप्ता, सरला, महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य में दलित चेतना, 2006
66. गोयल, दीपिका, अहमदबख्श थानेसरी कृत रामायण तथा आर्य संगीत रामायण का तुलनात्मक अध्ययन, 2002
67. गौड़, राजकुमार, स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तियों के परिप्रेक्ष्य में बच्चन के काव्य का मूल्यांकन, 2005
68. गौड़, सुनीता, हरियाणवी लोकगीतों में रस-व्यंजना, 2000
69. चन्द, सुभाष, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कविता में गांधी-दर्शन, 2002
70. चन्द्रदत्त, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के काव्य में सांस्कृतिक चेतना, 2005
71. जगवन्ती, भक्तिकालीन प्रतिनिधि कवि : भाषायी परिवेश एवं भाषा, 1999
72. जसबीर, आधुनिक हिन्दी काव्य-चिन्तन पर पाश्चात्य काव्य-चिन्तन का प्रभाव : 1900 से अद्यतन, 1995

73. जून, कृष्णा, शिवानी के उपन्यासों में नारी, 2002
74. जून, बबीता, डॉ. जयनाथ 'नलीन' का साहित्य : चिन्तन के आयाम, 2010
75. जैन, अंजना, डॉ. हरिशचन्द्र वर्मा के साहित्य में निरूपित चिन्तन के विविध आयाम, 2007
76. ज्योत्सना, उपेन्द्रनाथ अशक के उपन्यासों में सांस्कृतिक चेतना, 2007
77. ढाका, बिमला, मोहन राकेश के नाटकों में अन्तर्दृष्टि के आयाम, 1996
78. तंवर, चेतना, महादेवी वर्मा के साहित्य में दार्शनिक तत्त्व, 2006
79. तंवर, बबीता, उदयभानु हंस के काव्य में जीवन-मूल्य, 2007
80. तिवारी, दुर्गाप्रसाद, उपन्यासकार अमृतलाल नागर : युगबोध, 1994
81. तोमर, तेजराम, प्रसाद के नाटकों में संघर्ष, 1995
82. दहिया, मनु, उपेन्द्रनाथ अशक के उपन्यासों में मध्यवर्गीय जीवन, 2007
83. दहिया, लीलाराम, साठोत्तरी हिन्दी निबंध : कथ्य और शिल्प, 1998
84. दुआ, सविता, मन्नू भंडारी की कहानियों में नारी-पात्र : स्वरूपगत अध्ययन, 2009
85. देवी, कविता, फणीश्वरनाथ रेणु के उपन्यासों में चित्रित नारी, 2006
86. देवी, पुष्पा, हरिशंकर 'आदेश' के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य-चित्रण, 2001
87. देवी, पूनम, डॉ. गंगाप्रसाद विमल की कहानियों में आधुनिक-बोध, 2005
88. देवी, विन्दरा, हरियाणवी लोक-साहित्य में कथानक रूढ़ियों का आलोचनात्मक अध्ययन,
2009
89. देवी, शीला, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में सामाजिक चेतना, 2002
90. देवी, सुनीता, जयशंकर प्रसाद के कथा-साहित्य में चित्रित समाज, 2001
91. देवेन्द्र, बीसवीं सदी के अंतिम दो दशकीय हिन्दी नाटक : दृष्टि और शिल्प, 2002
92. देशवाल, अंजु, भारत-पाक विभाजन की पृष्ठभूमि में लिखे गए प्रमुख उपन्यासों में मानवीय
त्रासदी, 2003
93. देशवाल, राजकला, सूर-साहित्य में अवतारवाद और देवगण, 1992
94. देशवाल, संतराम, हिन्दी ललित निबंध : स्वरूप एवं मूल्यांकन, 1993

95. धारीवाल, पूनम, पी. सी. के. प्रेमकृत महाकाव्यात्मक उपन्यास 'कालखण्ड' में चित्रित युग-परिदृश्य, 2002
96. नरवाल, दलवीर सिंह, उदयभानु हंस का काव्य : संवेदना और शिल्प, 2000
97. नरेन्द्र, प्रो. हरिशंकर 'आदेश' की काव्य-भाषा का अनुशीलन, 2009
98. नागपाल, सरिता, तारसप्तक के कवि : परिप्रेक्ष्य एवं प्रयोग, 1994
99. नारा, विमला, साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास : नारी परिप्रेक्ष्य, 2002
100. पाण्डेय, श्रद्धा, वृन्दावनलाल वर्मा के उपन्यास : संघर्ष के आयाम, 2002
101. पाल, जितेन्द्र, सर्वेश्वर के काव्य में संघर्ष-चेतना, 2009
102. पाल, विजय, संत जैतराम की सांस्कृतिक चेतना, 2009
103. प्रभा, रश्मि, हिन्दी रेडियो नाटक : परम्परा और प्रयोग, 2007
104. प्रभा, विश्व, उपन्यासकार अमृतलाल नागर : नारी-जीवन की समस्याएं, 1997
105. प्रवीण, डॉ. हरिशचन्द्र वर्मा के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना, 2002
106. प्रवीण, संत सुन्दरदास के काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002
107. प्रोमिला, संत सुन्दरदास के काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002
108. प्रोमिला, सन्त नितानन्द के काव्य में अनुभूति और अभिव्यंजना, 2005
109. बत्रा, अशोक, कुबेरनाथ राय के निबन्ध : वस्तु एवं शिल्प, 1992
110. बलकेश, दुष्यन्त कुमार के साहित्य में युगबोध, 2009
111. बांसल, वीना, अमृता प्रीतम के उपन्यासों में नारी, 1999
112. बाई, भीमा, स्वतन्त्रता आन्दोलन के परिप्रेक्ष्य में प्रसाद के नाटकों में नारी-पात्र, 2002
113. बाला, पूनम, प्रसाद के नाटक : राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य, 2002
114. बाला, सरोज, राम नरेश त्रिपाठी के काव्य में राष्ट्रीय चेतना, 2002
115. बुन्देला, सुधा, प्रेमचन्द के उपन्यासों में दलित चेतना, 2005
116. बोकन, अमितेष, केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में संवेदना और शिल्प, 2007
117. भाटी, हवा सिंह, हरियाणवी लोक-काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002

118. भारद्वाज, सारन्धा, पं. लखमीचन्द के संग ॥ नारी-चेतना, 1996
119. मंजीत, हरियाणा की कहानी का युग-परिदृश्य, 2009
120. मलिक, अनुरिता, नागार्जुन के काव्य में व्यवस्था-चित्रण, 2004
121. मलिक, तेजवीर, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन, 2005
122. मलिक, बिमला, नागार्जुन के काव्य में संवेदना और शिल्प, 2001
123. मलिक, मूर्ति, हरियाणवी सन्त साहित्य परम्परा तथा प्रवृत्तियां, 1992
124. मलिक, राजकुमार, साठोत्तर हिन्दी नाटकों में व्यक्ति स्वातंत्र्य, 2001
125. मलिक, सुधीर, कुंवर नारायण के काव्य में परम्परा और प्रयोग, 2001
126. मलिक, सुरेश, हरियाणवी और राजस्थानी लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन, 2001
127. महासिंह, श्रीकांत वर्मा का काव्य ॥ संवेदना और शिल्प, 2009
128. मायारानी, प्रेमचन्द के उपन्यासों में नारी, 1996
129. मिश्र, अनुपमा, हिन्दी मानकीकरण ॥ स्वरूप और दिशाएं, 1998
130. मिश्र, आशुतोष, रामचरितमानस ॥ शैलीवैज्ञानिक अध्ययन, 2003
131. मोदी, मीरा, साठोत्तर हिन्दी नाटक में व्यवस्था-चित्रण, 1991
132. यशवन्ती, भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन, 1996
133. यादव, मंजू, समकालीन हिन्दी उपन्यास में स्त्री-विमर्श (कृष्णा सोवती, मृदुला गर्ग तथा मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों के संदर्भ में), 2006
134. यादव, सुरेन्द्र, हिन्दी पत्रकारिता का हिन्दी गद्य साहित्य के विकास में योगदान, 1991
135. यादव, सुशीला, पन्त कृत लोकायतन में सांस्कृतिक एवं दार्शनिक चेतना, 2002
136. रंजना, महर्षि दयानंद के चिन्तन के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी की राष्ट्रीय कविता का अध्ययन ॥ नवजागरण काल, 1999
137. रश्मि, हरियाणवी लोकगीतों में युगबोध, 2007
138. राखी, प्रो. हरिशंकर 'आदेश' के शकुन्तला महाकाव्य का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, 2009

139. राजकुमार, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में जन-जीवन, 1994
140. राजकुमारी, भारतीय नवजागरण और कहानीकार प्रेमचन्द, 2003
141. राजवीर, नुक्कड़ नाटक : विकासात्मक स्वरूप, 2007
142. राठी, सुदर्शन, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 1998
143. राठी, सुरजो, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में संवाद पर आधारित चरित्र-चित्रण, 2000
144. रानी, उषा, शशिप्रभा शास्त्री के उपन्यासों में मध्यवर्ग, 2003
145. रानी, कमला, ललित निबन्धकार विवेकीराय : प्रतिपाद्य एवं शिल्प, 1999
146. रानी, वीना, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों में युग-परिदृश्य, 1999
147. रानी, सरिता, मन्नू भंडारी के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना, 2004
148. रानी, सुशीला, छायावादोत्तर काव्य में मार्क्स-दर्शन, 2002
149. राहड़, राजवीर सिंह, हिन्दी रहस्यवादी काव्य-परम्परा में सन्त गंगादास का योगदान, 1993
150. रेखा, यशपाल के उपन्यासों में नारी-विमर्श, 2009
151. लठवाल, सावित्री, महर्षि दयानंद के हिन्दी साहित्य में सामाजिक चिन्तन, 2006
152. लता, कुसुम, हिन्दी उपन्यास साहित्य में दलित चेतना, 2003
153. लता, कुसुम, हरियाणवी लोकगाथाओं का आलोचनात्मक अध्ययन, 2005
154. लेखराज, उत्तरशती के सीता विषयक प्रबंध काव्यों में नारी-विमर्श, 2004
155. वासिष्ठ, योगेश, समसामयिक हिन्दी पुनराख्यानों में आधुनिकता-बोध, 2002
156. वेदवती, तुलसी-दर्शन की सामाजिक प्रासंगिकता, 1994
157. शर्मा, अर्चना, आठवें दशक की कहानी में नगरीय-बोध, 1992
158. शर्मा, अनुराधा, राधेश्याम शुक्ल की कविता में अनुभूति और अभिव्यंजना, 2008
159. शर्मा, आरती, जैनेन्द्र के उपन्यासों में अन्तर्द्वन्द्व, 2002
160. शर्मा, इन्दु, श्रीधर पाठक के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य, 2007
161. शर्मा, ऋषिपाल, धूमिल के काव्य में व्यवस्था-चित्रण, 1994
162. शर्मा, केशो राम, पण्डित लखमीचन्द : व्यक्ति, वस्तु और कला, 1996

163. शर्मा, निशा, साठोत्तर हिन्दी काव्य में पौराणिक पुनराख्यान : बोध और व्यंजना के निकष पर, 1997
164. शर्मा, पिकी, रामदरश मिश्र के उपन्यासों में आंचलिकता, 1999
165. शर्मा, प्रियंका, जयशंकर प्रसाद के नाट्य साहित्य में पुनर्जागरण, 2008
166. शर्मा, रामऔतार, भीष्म साहनी का नाट्य साहित्य : संवेदना और शिल्प, 2002
167. शर्मा, रेखा, हरियाणा के लोकगीतों में भक्ति भावना, 2002
168. शर्मा, रेणु, पण्डित मांगेराम के सांगों का आलोचनात्मक अध्ययन, 2009
169. शर्मा, वन्दना, भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में प्रकृति-चित्रण, 2009
170. शर्मा, विकास, हरियाणा का समकालीन दोहा साहित्य : संवेदना और शिल्प, 2009
171. शर्मा, संगीता, जयशंकर प्रसाद के नाटकों में अन्तर्द्वन्द्व, 2000
172. शर्मा, सुरीन, डॉ. धर्मवीर भारती के कथा-साहित्य का समाज-शास्त्रीय अध्ययन, 2002
173. शर्मा, सूर्यकान्त, फणीश्वर नाथ रेणु के कथा-साहित्य में आंचलिक युवा शक्ति, 2003
174. शर्मा, स्वाति, उषा प्रियवंदा के कथा-साहित्य में नारी, 2009
175. श्री कृष्ण, कबीर काव्य में प्रेम-निरूपण, 1993
176. संजीत, माखन लाल चतुर्वेदी के साहित्य में युगबोध, 2010
177. सरस्वती, सप्तक काव्य में युगबोध, 1997
178. सविता, सप्तशती परम्परा और प्रो. हरिशंकर 'आदेश' का समकालीनबोध, 2004
179. सहरावत, सुमन, श्री नरेश मेहता के उपन्यासों में पात्र-योजना, 2007
180. सांगवान, अंजु, द्विजेन्द्र नाथ मिश्र 'निर्गुण' के उपन्यासों में प्रेम निरूपण, 2008
181. सांगवान, अभय राम, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में युग-चेतना, 1997
182. सांगवान, आशा, जगदीश चन्द्र माथुर के नाटकों में नारी के विविध रूप, 2007
183. सांगवान, मंजु, नरेश मेहता का काव्य : युगबोध के आयाम, 2006
184. सांगवान, माया देवी, धर्मवीर भारती के काव्य में अनुभूति और अभिव्यक्ति, 2005
185. सिन्धु, निर्मला, डॉ. रामकुमार वर्मा के नाटकों में पात्र-योजना, 1998

186. सिंह, अजमेर, उपन्यासकार राजेन्द्र यादव : समाजशास्त्रीय अध्ययन, 1994
187. सिंह, अजित, मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2004
188. सिंह, ईश्वर, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी निबंध साहित्य में ग्रामीण संस्कृति, 2002
189. सिंह, कमल, हरियाणवी लोक-गीतों में परम्परा और परिवेश, 2004
190. सिंह, गीता, कहानीकार प्रसाद के इतिहास-बोध का अनुशीलन, 2008
191. सिंह, दलीप, नागार्जुन के काव्य में बिम्ब-योजना, 2005
192. सिंह, देवेन्द्र, संत गरीबदास का निर्गुण संत काव्य में योगदान, 2002
193. सिंह, प्रताप, द्विवेदी युगीन निबंधकारों की राजनीतिक चेतना, 1999
194. सिंह, रणधीर, नवजागरण कालीन हिन्दी गद्य साहित्य में सुधारवादी चेतना, 1998
195. सिंह, रणवीर, उपेन्द्रनाथ 'अशक' के नाटकों में नारी, 2000
196. सिंह, राजेन्द्र, भारतीय नवजागरण के संदर्भ में प्रेमचन्द का उपन्यास साहित्य, 2001
197. सिंह, राजेन्द्र, निराला के काव्य में लोक-चेतना, 2002
198. सिंह, राजेश, सूर की अद्वैत अवधारणा, 2002
199. सिंह, श्री निवास, साठोत्तर हिन्दी उपन्यास : सामाजिक विघटन, 1993
200. सिंह, सुखवीर, प्रेमचन्द की कहानी साहित्य में राजनीतिक चेतना, 2000
201. सिंह, सुखवीर, स्वातन्त्र्योत्तर रामकथात्मक प्रबंध काव्यों में राष्ट्रीय चेतना, 2005
202. सिंह, सुमेर, हरियाणा में रचित आर्य समाजी साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन, 2003
203. सिंह, सुरेन्द्र, पं. हजारीलाल शास्त्री विद्यालंकार की कृतियों का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, 1997
204. सिवाच, राजवीर सिंह, सुभद्रा कुमारी चौहान : कृतित्व के आयाम, 1993
205. सुधा, भारतेन्दु-काव्य का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन, 1996
206. सुनीता, प्रेमचन्द की कहानियों में चित्रित ग्राम्य-नारी, 2002
207. सुनीता, दिवेन के साहित्य का यथार्थवादी चिन्तन, 2002
208. सुमन, हरिकृष्ण प्रेमी के नाटकों में सांस्कृतिक चेतना, 2002
209. सुमन, महादेवी वर्मा के काव्य में वेदना का स्वरूप, 2002

210. सुरेश, अभिनेयता के निकष पर डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों का मूल्यांकन, 1994
211. सुशीला, पं. प्रतापनारायण मिश्र का साहित्य : कथ्य और शिल्प, 1998
212. सैनी, संगीता, रामेश्वर लाल खण्डेलवाल 'तण' का गद्य साहित्य : विविध आयाम, 2006
213. सैनी, स्नेह लता, उदयभानु 'हंस' की काव्य-भाषा का अनुशीलन, 2009
214. सोनिया, हरियाणवी में रचित रामकथात्मक प्रबंध काव्यों में सामाजिक चेतना, 2008
215. सोनिया, विष्णु प्रभाकर के उपन्यासों में नारी, 2009
216. सोमलता, नागार्जुन के कथा-साहित्य में संघर्ष-चेतना, 2002
217. स्नेह, साठोत्तर हिन्दी उपन्यास में सामाजिक विघटन, 1991
218. स्नेहलता, महेन्द्र शर्मा 'सूर्य' के उपन्यासों में वस्तु-विधान, 2008
219. स्वामी, देवेन्द्र, बीसवीं सदी के अंतिम दो दशकीय हिन्दी नाटक : दृष्टि एवं शिल्प, 2002
220. हसन, इबने, हिन्दी स्वच्छन्दतावादी समीक्षा के विकास में मनोवैज्ञानिक तत्त्वों की भूमिका, 2006

3.1.8 हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.

डी. शोध-प्रबंध सूचीकरण : आकारादिक्रम में —

1. अम्बिका, प्रिय, श्रीलाल शुक्ल और नरेन्द्र कोहली के उपन्यासों में समाज-समीक्षा (व्यंग्य के संदर्भ में), 1994
2. अवस्थी, मनोहर लाल, हिमाचल की हिन्दी पत्रकारिता : स्वरूप एवं सम्भावनाएं, 1993
3. अवस्थी, संदीप, कुंवर नारायण के काव्य में सांस्कृतिक चेतना, 2000
4. आर्य, बुद्धदेव, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के साहित्य में मानव-मूल्य, 1994
5. कंचन, मृणाल पांडे के कथा-साहित्य में नारी-चित्रण, 2006
6. कविता, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में समकालीन यथार्थ, 1994
7. कपूर, पूजा, जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ, 2008
8. कश्यप, कंचन, रामधारी सिंह 'दिनकर' की साहित्य विषयक मान्यताएं, 2000
9. कश्यप, सुषमा, रांगेय राघव के उपन्यासों में इतिहास एवं कल्पना, 1996
10. कायस्थ, अंजली, रमेश उपाध्याय का कथा-साहित्य : संवेदना और शिल्प, 2002

11. कालिया, विन्दु, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक दृष्टिकोण, 2006
12. किशोर, कमल, सप्तक काव्य : सांस्कृतिक चेतना के परिप्रेक्ष्य में, 2000
13. कुमार, अश्विनी, कांगड़ा जनपद की लोक-कथाओं में जन-जीवन, 1997
14. कुमार, आचार्य सन्दीप, भारतेन्दु के साहित्य में सामाजिक चेतना, 1994
15. कुमार, जोगिन्द्र, सदी के अंत में हिन्दी कहानी की मुख्यधारा के संदर्भ में हिमाचल की हिन्दी कहानी, 2004
16. कुमार, नरेश, सिरमौरी लोकगीतों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2001
17. कुमार, नरेश, यशपाल के उपन्यासों में मध्यवर्ग, 2010
18. कुमार, पंकज, समकालीन कविता में व्यंग्य-संवेदना (सन् उन्नीस सौ पचहत्तर के बाद की कविता), 2009
19. कुमार, प्रदीप, दुष्यंत कुमार का काव्य : कथ्य एवं शिल्प, 1999
20. कुमार, रमेश, मिलारेपा एवं कबीर के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन, 2006
21. कुमार, रवीन्द्र, संत काव्य की सामाजिक एवं साहित्यिक प्रासंगिकता, 1993
22. कुमार, विजय, नरेश मेहता के कथा-साहित्य में नारी-चित्रण, 2000
23. कुमार, विजय, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में साम्प्रदायिक सद्भाव की अभिव्यक्ति, 1997
24. कुमार, संजीव, नागार्जुन के कथा-साहित्य में आदर्श एवं यथार्थवाद, 2009
25. कुमार, सन्तोष, चम्बा क्षेत्र के लोकगीतों में लोकजीवन, 2008
26. कुमार, सन्तोष, साठोत्तरी हिन्दी कविता के संदर्भ में कुमार विकल का काव्य, 2001
27. कुमार, सुदेश, जयशंकर प्रसाद के कथा-साहित्य में समाज एवं संस्कृति, 1996
28. कुमार, सुनील, अज्ञेय के काव्य में मानव-मूल्य, 2000
29. कुमार, सुनील, यशपाल और भीष्म साहनी के उपन्यासों में व्यक्त सामाजिक चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 1996
30. कुमार, सुरेन्द्र, गिरिराज किशोर के कथा-साहित्य में युगबोध, 1999

31. कुमार, सुशील, अज्ञेय के कथा-साहित्य में पाश्चात्य दर्शन (मनोविश्लेषण एवं अस्तित्ववाद के विशेष संदर्भ में), 1992
32. कुमार, हरिन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त एवं रामधारी सिंह दिनकर के काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना का तुलनात्मक अध्ययन, 1993
33. कुमारी, कृष्णा, हरियाणा की निर्गुण काव्य परम्परा और संत नितानंद, 1993
34. कुमारी, दिनेश, निराला के कथा-साहित्य में मूल्य-चेतना, 2009
35. कुमारी, बन्दना, पं. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के गद्य साहित्य का सामाजिक-सांस्कृतिक अध्ययन, 2006
36. कुमारी, बीना, मैत्रेयी पुष्पा के कथा-साहित्य में युगबोध, 2008
37. कुमारी, मीना, कथाकार राहुल सांकृत्यायन की सामाजिक-ऐतिहासिक दृष्टि, 1997
38. कुमारी, मीना, कमलेश्वर के कथा-साहित्य में सामाजिक संबंध, 2008
39. कुमारी, राजेश, नरेश मेहता के काव्य में अभिव्यक्त मूल्य, 1997
40. कुमारी, रीना, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी एवं पंडित रामचन्द्र शुक्ल के साहित्येतिहासों में साहित्येतिहास चिंतन : एक तुलनात्मक अध्ययन, 2007
41. कुमारी, ललिता, आत्मकथा साहित्य के संदर्भ में दलित अस्मिता की परख और पहचान, विशेष संदर्भ ('ओमप्रकाश वाल्मीकि'- 'जूठन', 'मोहनदास नैमिशराय'- 'अपने-अपने पिंजरे', 'सूरजपाल चौहान'- 'तिरस्कृत'), 2007
42. कुमारी, बीना, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में बदलते जीवन-मूल्य, 1991
43. कुमारी, सुरेश, उपेन्द्रनाथ अशक के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ का विश्लेषण, 1995
44. कौशल्या, भगवतीचरण वर्मा के कथा-साहित्य में नारी के विविध रूप, 2001
45. गुप्ता, देवेन्द्र कुमार, हिन्दी नाट्य शिल्प : बदलती रंग दृष्टि, 1995
46. गौतम, दयानंद, कुल्लुवी कहावतें : एक सांस्कृतिक अध्ययन, 1991
47. गौतम, मोहन लाल, जयशंकर प्रसाद के गद्य साहित्य में सांस्कृतिक चेतना, 2010
48. गौतम, सोहन लाल, आठवें दशक की प्रगतिशील कविता : व्यंग्य के संदर्भ में, 1991

49. घनश्याम, कुल्लवी लोक-नाट्यों और लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन, 2008
50. घेज़टा, अम्बिका, साठोत्तरी हिन्दी कविता के संदर्भ में सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का काव्य, 1998
51. चंद, आलम, भीष्म साहनी और जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में सामाजिक चेतना : तुलनात्मक अध्ययन, 2000
52. चंद, उत्तम, क्योंथली बोली का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन, 2000
53. चंद, प्रकाश, नरेश मेहता एवं कुंवर नारायण के काव्य-सृजन में मिथकीय तत्त्व, 2006
54. चंद, प्रीतम, हिन्दी के साहित्येतिहासों का तुलनात्मक अध्ययन (ग्रियर्सन, शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, गणपति चन्द्र गुप्त, रामस्वरूप चतुर्वेदी एवं बच्चन सिंह के विशेष संदर्भ में), 2009
55. चंद, प्यार, त्रिलोचन का काव्य : कथ्य एवं शिल्प, 2007
56. चंदबंधन, रिखी, भगवतीचरण वर्मा के कथा-साहित्य में गांधीवादी चेतना, 2002
57. चन्देल, शीला, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना, 1991
58. चुघ, नीरू, समाज मनोविज्ञान के संदर्भ में अज्ञेय का कथा-साहित्य, 2005
59. चौहान, इन्दिरा, विष्णु प्रभाकर के कथा-साहित्य में सामाजिक एवं राजनीतिक यथार्थ, 2000
60. चौहान, दीप राम, तुलसी काव्य में रूपक-विधान, 1992
61. चौहान, नंत राम, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की आलोचना-दृष्टि, 2002
62. चौहान, रेखा, तुलसी के 'रामचरितमानस' में समाज-परिकल्पना, 1993
63. चौहान, शकुन्तला देवी, भारतभूषण अग्रवाल का काव्य : संवेदना और शिल्प, 1991
64. चौहान, सुषमा रानी, उपेन्द्रनाथ अशक के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग, 1999
65. जयकरण, नरेश मेहता के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग, 2002
66. जयचंद, समकालीन हिन्दी कविता के संदर्भ में कुमार कृष्ण का काव्य, 2010
67. ठाकुर, अलका, अन्तिम दशक के हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक चेतना (विशेष संदर्भ- मनोहर श्याम जोशी, अब्दुल बिस्मिल्लाह, सुरेन्द्र वर्मा), 2002
68. ठाकुर, आशा, दीप्ति खण्डेलवाल के कथा-साहित्य में प्रेम का स्वरूप, 2001
69. ठाकुर, कश्मीर सिंह, हरिवंश राय 'बच्चन' के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य-भावना, 1995

70. ठाकुर, गिरधारी सिंह, मण्डियाली लोक-कथाओं का सांस्कृतिक अध्ययन, 2002
71. ठाकुर, गोपाल दास, कुल्लुई लोकगीतों में लोकजीवन, 1996
72. ठाकुर, चमन लाल, कुल्लुई लोक-साहित्य में चित्रित समाज एवं संस्कृति, 1992
73. ठाकुर, भानु, रामदरश मिश्र के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ, 2002
74. ठाकुर, मदन, फणीश्वर नाथ रेणु के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ, 2009
75. ठाकुर, रविन्द्र कुमार, विलासपुरी लोक-कहावतों का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 2008
76. ठाकुर, रेणु, तिब्बती रामायण : एक अध्ययन, 2002
77. ठाकुर, शंकर सिंह, आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी की साहित्य-दृष्टि, 2001
78. डोगरा, मोनिका, यशपाल की कहानियों में सामाजिक यथार्थ, 2009
79. दत्त, ठाकुर, हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार, 1994
80. दयाल, दीन, हिन्दी की महिला उपन्यास लेखिकाओं के नारी-पात्र (शिवानी, ममता कालिया एवं उषा प्रियवंदा के विशेष संदर्भ में), 1998
81. दास, ईश्वर, सिरमौरी लोकगीतों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन, 2008
82. देवी, आरती, हिमांशु जोशी के कथा-साहित्य में चित्रित सामाजिक समस्याएं, 1997
83. देवी, निशा, कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में नारी-चेतना, 1999
84. देवी, पुष्पा, वृन्दावनलाल वर्मा के उपन्यासों में इतिहास और राष्ट्रीयता का स्वरूप, 1994
85. देवी, रूपा, जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में सामाजिक चेतना, 2000
86. देवी, विमला, भीष्म साहनी की कहानियां : कथ्य एवं शिल्प, 2007
87. देवी, सुनीता, विलासपुर जनपद की लोकगाथाओं का सांस्कृतिक अध्ययन, 2009
88. देशराज, माखन लाल चतुर्वेदी के काव्य में राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति, 1994
89. धीमान, विमला, गु गोविन्द सिंह कृत कृष्णावतार : एक आलोचनात्मक अध्ययन, 1992
90. नखरेटा, अनंत राम, नौवें दशक की हिन्दी कविता : कथ्य एवं शिल्प, 1995
91. निकाराम, हिन्दी गीतिनाटक : स्रोत और समकालीन प्रासंगिकता (सन् 1960 से 1980 तक), 1995

92. नेगी, जोगिन्द्र सिंह, कबीर एवं तुलसी के काव्य-शिल्प का तुलनात्मक अध्ययन, 1991
93. पंडित, सुनीता, हजारी प्रसाद द्विवेदी और विद्यानिवास मिश्र के आत्मपरक निबन्धों का तुलनात्मक अध्ययन, 1998
94. पंत, कुल राजीव, साठोत्तरी कविता में व्यंग्य, 1993
95. पटियाल, रवि कुमार, हिन्दी के सन्त काव्य में योग-तत्त्व, 1998
96. पवार, रामलाल, सिरमौरी लोकगीतों में लोक-जीवन, 2003
97. प्रेमलाल, लाहौली लोक-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 1999
98. बाला, सत्य, जैनेन्द्र और मृदुला गर्ग के उपन्यासों में चित्रित नर-नारी संबंध, 1995
99. बैलगी, परितोष, सर्जक एवं चिंतक आचार्य विष्णुकांत शास्त्री, 2006
100. भारद्वाज, अणु देव, स्वातन्त्र्योत्तर उपन्यासों में महानगर-बोध, 1991
101. भारद्वाज, नीरज, जनसंचार में हिन्दी की भूमिका, 2009
102. भारद्वाज, स्नेहलता, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में वर्णित सामाजिक संदर्भ, 2000
103. महिन्दु, कामना, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में पंजाबी परिवेश, 1991
104. मेहता, गुलाब सिंह, कुल्लु जनपद के सिराजी लोकसाहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 1996
105. रचना, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में संवेदना और शिल्प, 2007
106. राजेश्वरी, निर्मल वर्मा का कथा-साहित्य : संवेदना और शिल्प, 1992
107. रानी, शोभा, उदयभानु हंस के काव्य में राष्ट्रीयता का स्वरूप, 2002
108. राम, दायक, धर्मवीर भारती के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग, 2009
109. राम, धनी, हिमाचल की लोक-कथाओं में लोक-जीवन, 1996
110. राम, धनी, साठोत्तरी हिन्दी कविता के संदर्भ में लीलाधर जगूड़ी का काव्य, 2001
111. राम, मस्त, उषा प्रियवंदा के कथा-साहित्य में मूल्य-संक्रमण, 1995
112. राम, लायक, साठोत्तरी हिन्दी कविता के संदर्भ में विश्वनाथ प्रसाद तिवारी का काव्य, 2002
113. रामचन्द्र, हिमाचल प्रदेश के लोक साहित्य/ लोकगीतों में आजीवन शिक्षा की अवधारणा (विशेष संदर्भ कांगड़ा), 2007

114. राय, सरिता, सोदेश्यता के संदर्भ में प्रेमचन्द के उपन्यास, 1992
115. रेणु, रामदरश मिश्र के कथा-साहित्य में व्यक्त संवेदना, 2006
116. लता, उरसेम, कुल्लई लोक-साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, 1996
117. लता, मंजु, गिरिराज किशोर के कथा-साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन, 1991
118. लता, स्नेह, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में परम्परा और आधुनिकता, 1999
119. लक्ष्मी, विजय, आचार्य चतुरसेन शास्त्री के उपन्यासों का सामाजिक-सांस्कृतिक अध्ययन, 1996
120. लाल, श्याम, उषा प्रियवंदा के कथा-साहित्य में चित्रित नारी-समस्याएं, 2004
121. लीमचंद, मंगलेश डबराल का काव्य : संवेदना एवं शिल्प, 2004
122. लेखराज, भरमौरी लोक-साहित्य का सांस्कृतिक अनुशीलन, 1994
123. वर्मा, राजेन्द्र, डॉ. नगेन्द्र की आलोचना-दृष्टि, 2003
124. वर्मा, राधा, व्यक्ति नामपरक साठोत्तरी हिन्दी कविता : कथ्य एवं शिल्प, 1997
125. विज, सुनीता, मन्नू भण्डारी के कथा-साहित्य में निहित द्वन्द्व के स्वरूप का अध्ययन एवं विश्लेषण, 2006
126. विद्या, हरियाणवी कृषि एवं पशुपालन संबंधी लोकोक्तियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन, 1992
127. शर्मा, अनिता, क्योंथल क्षेत्र के लोक-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन, 1998
128. शर्मा, आशा देवी, निराला के गद्य साहित्य का दार्शनिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन, 2008
129. शर्मा, कांता, धर्मवीर भारती के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना, 2007
130. शर्मा, कणा, लक्ष्मीनारायण लाल के नाटक साहित्य में व्यक्त उनकी सामाजिक दृष्टि, 1993
131. शर्मा, कलावती, मोहन राकेश के साहित्य में नारी-चित्रण, 2001
132. शर्मा, कुसुम, कवि राजेश दयालु राजेश : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, 1992
133. शर्मा, कृष्ण दत्त, वृंदावन लाल वर्मा के कथा-साहित्य में व्यक्त सामाजिक एवं ऐतिहासिक चेतना, 2001

134. शर्मा, गंगाराम, नागार्जुन के उपन्यासों में चित्रित भारतीय समाज, 1993
135. शर्मा, गौतम कुमार, विष्णु प्रभाकर के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ, 1998
136. शर्मा, जगजीवन राम, समकालीन हिन्दी कविता में ग्रामीणबोध (केदारनाथ सिंह, धूमिल तथा लीलाधर जगूड़ी के विशेष संदर्भ में), 2007
137. शर्मा, ज्योति, आधुनिक हिन्दी कविता में सांस्कृतिक चेतना, विशेष संदर्भ (रामधारी सिंह दिनकर, मैथिलीशरण गुप्त, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' एवं माखन लाल चतुर्वेदी), 2000
138. शर्मा, नारायण दत्त, सिरमौर जनपद के लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन, 1995
139. शर्मा, निधि, श्री चन्द्रधर शर्मा गुलेरी के साहित्य का सांस्कृतिक अनुशीलन, 2008
140. शर्मा, बेबी, मैत्रेयी पुष्पा के कथा-साहित्य की संवेदना, 2009
141. शर्मा, ब्रह्मदत्त, प्रगतिशील कविता में प्रकृति, विशेष संदर्भ (नागार्जुन, त्रिलोचन, केदारनाथ अग्रवाल), 1999
142. शर्मा, भुपिन्द्रा, राजेन्द्र यादव और मन्नू भण्डारी के कथा-साहित्य में मानवीय संबंधों की अवधारणा, 1995
143. शर्मा, मंजु, स्वयं प्रकाश कहानियां : कथ्य एवं शिल्प, 2008
144. शर्मा, मदन लाल, प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में प्रगतिशील चेतना का विश्लेषण, 1994
145. शर्मा, मस्त राम, शमशेर का काव्य : संवेदना एवं शिल्प, 1998
146. शर्मा, मीना, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के गद्य साहित्य में समाज और संस्कृति, 1999
147. शर्मा, रजनीकांत, हिमाचल की हिन्दी कहानी में सामाजिक चेतना, 1991
148. शर्मा, रमन, ऊना क्षेत्र के लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन, 1999
149. शर्मा, राजेश्वरी, अज्ञेय के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य, 2000
150. शर्मा, रूपराम, प्रगतिवादी काव्य-चिन्तन के परिप्रेक्ष्य में मुक्तिबोध का काव्य-दर्शन, 1999
151. शर्मा, विजय, अमृतलाल नागर और यशपाल के उपन्यासों में चित्रित नारी-पात्रों का तुलनात्मक अध्ययन, 1991
152. शर्मा, वीना, भैरवप्रसाद गुप्त के उपन्यासों में सामाजिक-राजनैतिक चेतना, 1991

153. शर्मा, संजय, व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई की सामाजिक प्रतिबद्धता, 1993
154. शर्मा, सुदर्शन, प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में चित्रित नैतिक मानदंड, 1996
155. शर्मा, सुनीता, यशपाल के उपन्यासों में प्रेम-व्यंजना, 1996
156. शर्मा, सुनीता, शशि प्रभा शास्त्री के उपन्यासों में समाज-समीक्षा का स्वरूप, 2002
157. शर्मा, सुनील, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' और रामधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य में राष्ट्रीय चेतना
: तुलनात्मक अध्ययन, 1996
158. शर्मा, सुनील कुमार, हिन्दी के मनोविश्लेषणात्मक उपन्यासों की परम्परा के संदर्भ में डॉ.
लक्ष्मीनारायण लाल के उपन्यास, 2002
159. शर्मा, हरि राम, नयी कविता के कवियों का काव्य-दर्शन (अज्ञेय, भारती, सक्सेना एवं
सहाय के संदर्भ में), 1998
160. सिंह, इन्द्र, आचार्य विष्णुकांत शास्त्री के साहित्य में संवेदना एवं शिल्प का स्वरूप, 2005
161. सिंह, दिवान, शिव प्रसाद सिंह के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ, 1996
162. सिंह, पान, नागार्जुन के उपन्यासों में युगबोध, 2009
163. सिंह, प्रमोद, दुष्यंत का काव्य : वस्तु और शिल्प, 1994
164. सिंह, बलदेव, हिन्दी के छायावादी कवियों के काव्यादर्श, 1993
165. सिंह, मलकीयत, साहित्यिक पत्रिका 'दस्तावेज' का ऐतिहासिक और विश्लेषणात्मक
अध्ययन, 2010
166. सिंह, रण, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में नारी-चित्रण, 1997
167. सिंह, राजेन्द्र, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में संवेदना और शिल्प, 2008
168. सिंह, श्याम, आंचलिकता और राजेन्द्र अवस्थी का कथा-साहित्य, 2000
169. सर्वजीत, कृष्णा सोबती और मृदुला गर्ग के कथा-साहित्य में चित्रित नारी-समस्याओं का
तुलनात्मक अध्ययन, 2001
170. सविता, आधुनिक हिन्दी कविता के प्रमुख वाद, 1997

171. सारिका, द्विवेदी-युगीन काव्य में राष्ट्रीयता की भावना, विशेष संदर्भ (महावीर प्रसाद द्विवेदी, अयोध्या सिंह उपध्याय 'हरिओध', श्रीधर पाठक, सोहन लाल द्विवेदी, सियाराम शरण गुप्त, रामनरेश त्रिपाठी), 2002
172. सुनीता, हिन्दी की साठोत्तरी महिला उपन्यासकारों का स्त्री-विमर्श (मृदुला गर्ग, ममता कालिया और मैत्रेयी पुष्पा के विशेष संदर्भ में), 2010
173. सूद, प्रवीण लता, शानी के कथा-साहित्य में युग-चेतना, 1997
174. सूरयाण, इन्द्र सिंह, साठोत्तरी हिन्दी कहानी के संदर्भ में ज्ञानरंजन की कहानियाँ, 2003
175. सोनी, बाल कृष्ण, प्राचीन कांगड़ा जनपद में कुटलैहड़ क्षेत्र के लोक-साहित्य का सामाजिक एवं सांस्कृतिक विश्लेषण, 2003

विवेच्य विश्वविद्यालयों में स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी. शोध-प्रबंधों का सूचीकरण आकारादिक्रम में किया है। आगे विवेच्य विश्वविद्यालयों में स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी. शोध-प्रबंधों का सूचीकरण वर्षानुसार दिया गया है। इनका क्रमानुसार सूचीकरण इस प्रकार है।

3.2 वर्षानुसार सूचीकरण

3.2.1 कश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी.

शोध-प्रबंध सूचीकरण : वर्षानुसार —

1. 1992, अफज़ल, जौहरा, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में पात्र-सृष्टि
2. 1995, कौर, सुखवीर, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी महिला कहानीकारों की कहानियों में नारी
3. 1998, ख़ान, मज़हर अहमद, शिव प्रसाद सिंह के उपन्यास साहित्य का अनुशीलन
4. 2002, जबीन, ज़ाहिदा, नासिरा शर्मा के कथा-साहित्य में संवेदना और शिल्प
5. 2002, जुत्सी, रूबी, शिवानी के कथा-साहित्य का मूल्यांकन
6. 2002, डार, मुश्ताक अहमद, चन्द्रकांता के कथा-साहित्य का मूल्यांकन

3.2.2 कु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कु क्षेत्र : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी.

शोध-प्रबंध सूचीकरण : वर्षानुसार —

1. 1991, कपूर, प्रेमनाथ, हिन्दी नाटक और रंगमंच : विविध आयाम
(सन् 1960 से 1980 तक)

2. 1991, गिल, प्रीति प्रसाद नी जयन्ता देवी, नई कविता में व्यक्तिवादी चेतना
3. 1991, चंद, कृष्ण, अहमद बख्श कृत रामायण का समीक्षात्मक अध्ययन
4. 1991, शर्मा, सुभाष चंद्र, भाई संतोख सिंह की भक्ति भावना : 'गु प्रताप सूरज' और 'गु नानक प्रकाश' के संदर्भ में
5. 1991, सिंह, बलबीर, भवानी प्रसाद मिश्र की काव्य-भाषा
6. 1992, अनिता, कृष्णा सोबती के उपन्यासों का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन
7. 1992, कुमार, रमेश, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में नागरीय जीवन और समस्याओं की साहित्यिक अभिव्यक्ति
8. 1992, गुलाटी, सुमन, स्वातन्त्र्योत्तर नाटकों में नारी स्वातन्त्र्य चेतना
9. 1992, देवी, विद्या, हिन्दी उपन्यास में व्यक्त जीवन-मूल्य (सन् 1970 से अद्यतन)
10. 1992, रानी, नरेश, समाजशास्त्रीय दृष्टि से साठोत्तरी महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारी की सामाजिक दिशाएं (सामाजिक स्थिति) : (सन् 1960 से 1990 तक)
11. 1992, सिंह, परमजीत, साठोत्तर हिन्दी कविता में सांस्कृतिक चेतना, 1992
12. 1993, अग्रवाल, अंजलि, आधुनिक कृष्ण काव्य में नारी
13. 1993, कपूर, रेनु, रामेश्वरलाल खण्डेलवाल 'त ण' के काव्य में सौन्दर्य-चेतना (चिन्तन, संवेदना और शिल्प के विशेष संदर्भ में)
14. 1993, कुमारी, सरोज, गरीबदास की वाणी में अभिव्यंजना शिल्प
15. 1993, कौर, दलजीत, मोहन राकेश का नाट्य साहित्य : अभिनय-कला और संवाद-शिल्प
16. 1993, प्रियवंदा, शैली-वैज्ञानिक दृष्टि से दिनकर की काव्य-भाषा का वैशिष्ट्य
17. 1993, बालकिशन, पद्माकर के काव्य का काव्यशास्त्रीय अध्ययन
18. 1993, भूषण, भारत, वीसवीं शताब्दी के हिन्दी सूफी प्रेमाख्यान : काव्य-दर्शन और संस्कृति के विशेष संदर्भ में
19. 1993, राम, चांदी, नंददास का काव्य-शिल्प
20. 1993, शर्मा, वीना, मन्मू भण्डारी का चिंतन पक्ष और उनका कथा-साहित्य
21. 1994, देवी, ज्ञानी, हिन्दी के प्रगतिशील उपन्यासों में सामाजिक संघर्ष (रंगेय राघव, नागार्जुन तथा भीष्म साहनी के विशेष संदर्भ में)

22. 1994, ठकराल, जोगेन्द्र प्रकाश, हिन्दी सूफी काव्य में मिथक
23. 1994, बाला, सुरेन्द्र, अभिमन्यु के कथा-साहित्य में भारतीय संस्कृति और समाज
24. 1994, वर्मा, फते बहादुर, अवध के लोक अनुष्ठान : एक अध्ययन
25. 1994, विद्यालंकार, विष्णु देव प्रसाद, सुक्खा सिंह कृत 'गु विलास' का काव्यशास्त्रीय अध्ययन
26. 1994, सिंह, दलवीर, डॉ. पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' का हिन्दी साहित्य को योगदान
27. 1994, सिंह, राजेन्द्र, संत रविदास और गु अमरदास के काव्य में सामाजिक चेतना का तुलनात्मक अध्ययन
28. 1995, अनिल, राकेश वत्स के उपन्यास : कथ्य एवं शिल्प
29. 1995, चन्द्र, सुभाष, भीष्म साहनी के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन
30. 1995, जैन, विनोद, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी महिला नाटककारों के नाटकों में सामाजिक चेतना
31. 1995, प्रतिभा, रीतिकालीन स्वच्छन्दतावादी काव्य में सौन्दर्य-चेतना
32. 1996, कुन्तल, हिन्दी निबंध : कथ्य और शिल्प : हरियाणा के विशेष संदर्भ में (सन् 1966 से 1992 तक)
33. 1996, कुमार, अशोक, समकालीन हिन्दी कहानी का इतिहास (सन् 1971 से 1990 तक)
34. 1996, कुमार, सुरेन्द्र, रामदरश मिश्र के उपन्यासों का अध्ययन : सामाजिक परिवर्तन के विशेष संदर्भ में
35. 1996, कुमार, सुरेश, श्रीलाल शुक्ल के उपन्यासों में सामाजिक चेतना
36. 1996, चौहान, सुषमा, शरद जोशी का व्यंग्य साहित्य : संवेदना और शिल्प
37. 1996, जॉली, रमा, डॉ. रामकुमार वर्मा के प्रबंध काव्यों का रूप वैज्ञानिक अध्ययन
38. 1996, प्रकाश, वेद, हिन्दी कृष्ण भक्ति काव्य में काम और अध्यात्म
39. 1996, शर्मा, रेखा, प्रेमचंद की कहानियों में निरूपित युग-बोध
40. 1996, सिंह, रणधीर, संत गरीबदास की वाणी में दर्शन और रहस्यवाद
41. 1996, सैनी, कुलदीप, शिवप्रसाद सिंह के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन

42. 1997, कुमार, संजीव, साठोत्तर हिन्दी नाटक : शिल्पगत विविध प्रयोग
43. 1997, गुप्त, चन्द्रप्रकाश, जायसी-काव्य का अर्थ-वैज्ञानिक अध्ययन
44. 1997, रानी, नीलम, अज्ञेय के कथा-साहित्य का शैली तात्त्विक अध्ययन
45. 1997, रानी, रेखा, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में व्यक्त जीवन-दर्शन
46. 1997, शर्मा, भारती, गिरिराज किशोर की औपन्यासिक चेतना
47. 1997, सिंह, अजायब, भक्ति आंदोलन में निहित मानव-मुक्ति की अवधारणा के विशेष संदर्भ में हिन्दी संतकाव्य का अध्ययन
48. 1997, सिंह, राजबीर, सौन्दर्य एवं औदात्य संबंधी सिद्धान्तों के आधार पर सुमित्रानंदन पंत के काव्य का मूल्यांकन
49. 1997, सिंह, शमशेर, सआदत हसन मंटो के साहित्य में यथार्थबोध
50. 1997, सुमन, वेद, हरियाणा के निर्गुण संतकाव्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन
51. 1998, अंजु, भारतेन्दुयुगीन हिन्दी नाटकों में भारतीय नवजागरण और नारी
52. 1998, रानी, राजेश, महिला कथाकारों के उपन्यासों में चित्रित जीवन-मूल्य
53. 1998, शर्मा, नीना, स्वातंत्र्योत्तर महिला कथाकारों के उपन्यासों में व्यक्ति और समाज
54. 1998, शर्मा, नीरजा, डॉ. रत्नचन्द्र शर्मा के साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
55. 1998, सिंह, अजमेर, इन्द्रा 'स्वप्न' : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
56. 1999, कुमार, मनोज, हिन्दी डायरी साहित्य : स्वरूप और विकास
57. 1999, कुमारी, मीरा, अनन्य अली का काव्य : वस्तु एवं शिल्प
58. 1999, धर्मवीर, संत रविदास-काव्य की प्रासंगिकता
59. 1999, धर्मवीर, रघुवीर शरण 'मिश्र' का उपन्यास साहित्य : कथ्य एवं शिल्प
60. 1999, ममता, नागार्जुन के गद्य साहित्य में व्यक्त मानव-मूल्य
61. 1999, मलिक, पूनम, यशपाल के उपन्यास साहित्य में निरूपित मानव-मूल्य
62. 1999, राय, गुलशन, अपभ्रंश और हिन्दी के राम काव्यों का तुलनात्मक अध्ययन
63. 2000, ऋषिपाल, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी काव्य में लोक-संस्कृति
64. 2000, आनन्द, प्रोमिला, मोहन चोपड़ा : व्यक्तित्व और कृतित्व

65. 2000, कुमार, अश्वनी, कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर के साहित्य में आधुनिक परिवेश
66. 2000, कुमार, मनोज, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी चलचित्रों के गीतों का अध्ययन
(भावबोध एवं शिल्प)
67. 2000, कुमार, राजेन्द्र, उदयभानु हंस : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
68. 2000, कुमार, राम, वीरेन्द्र जैन के साहित्य में आधुनिक-बोध
69. 2000, कुमारी, राजेश, लोकायतन का सांस्कृतिक अध्ययन
70. 2000, गोयल, बिन्दु, मोहन राकेश के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन
71. 2000, देवराज, अमृतलाल नागर के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
72. 2000, देवी, उमा, अमरकांत के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना
73. 2000, प्रकाश, ओम, समकालीन हिन्दी कविता का वैचारिक आधार : सन् 1980 से आज तक
74. 2000, वाला, किरण, समकालीन हिन्दी कविता में मूल्य-संक्रमण : सन् 1980 से 1996 तक
75. 2000, राजपाल, गु रविदास की वाणी में व्यक्त जीवन-दर्शन
76. 2000, शर्मा, कुशला रानी, शिवानी एवं रजनी पनिकर के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन
77. 2000, शर्मा, कुसुम, श्यामनारायण पाण्डेय के काव्य का काव्यशास्त्रीय अध्ययन
78. 2000, शर्मा, कृष्ण वसु, समकालीन हिन्दी नारी कथाकारों की कहानियों में बदलते स्त्री-
पु ष संबंध
79. 2000, शर्मा, मनीषी, समकालीन कविता का अभिव्यंजना पक्ष
(सन् 1980 से 1996 तक)
80. 2000, शीशपाल, नरेन्द्र कोहली के रामकथात्मक उपन्यासों में आधुनिकता-बोध
81. 2000, सिंह, महेन्द्र, जैनेन्द्र कुमार के निबंध साहित्य का मूल्यांकन
82. 2000, हरिश, भारतेन्दु, मानवतावाद के संदर्भ में संत नितानंद और संत जैतराम की वाणी
का तुलनात्मक अध्ययन
83. 2001, कुमार, विनोद, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन
84. 2001, प्रकाश, ओम, नवीन चेतना के प्रबंध काव्यों का शिल्प-विधान
85. 2001, रानी, रमेश, समकालीन हिन्दी कहानी में चित्रित मध्ययुगीन परिवारों की समस्याएं
(सन् 1980 से 2000 तक)

86. 2001, शर्मा, सरयू, हिन्दी ललित निबंधों में मिथकीय चेतना
87. 2001, शुभलता, उदयशंकर भट्ट की काव्य-यात्रा : संवेदना और शिल्प
88. 2001, सांगवाल, ईश्वर सिंह, उदयशंकर भट्ट के नाटकेत्तर गद्य साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन
89. 2001, सिंगला, आरती, गीति काव्य परम्परा में शिव मंगल सिंह 'सुमन' का स्थान
90. 2001, सिंह, हरचरण, रामधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य में प्रयुक्त सांस्कृतिक शब्दावली का कोश-वैज्ञानिक अध्ययन
91. 2002, काजला, पूनम, नरेन्द्र कोहली के कृष्ण कथात्मक उपन्यासों में आधुनिकता-बोध
92. 2002, कामराज, संत रविदास और कबीरदास की वाणी का सांस्कृतिक दृष्टि से तुलनात्मक अध्ययन
93. 2002, कुमार, कृष्ण, हिन्दी संस्मरण विधा का विश्लेषणात्मक अध्ययन
(सन् 1980 से 2000 तक)
94. 2002, कुमार, नरेन्द्र, इन्दुबाली के कथा-साहित्य में चित्रित नारी के विविध रूप
95. 2002, कुमार, प्रवीण, कुबेरनाथ राय के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना
96. 2002, कुमार, राजिन्द्र, रांगेय राघव के उपन्यासों में युग-चेतना
97. 2002, कुमार, विनोद, नरेन्द्र मोहन के साहित्य में चित्रित युग-बोध
98. 2002, कुमार, विनोद, संत मंगत राम की वाणी का सांस्कृतिक अध्ययन
99. 2002, कुमार, संदीप, हिन्दी गद्य विधा में साक्षात्कार का विश्लेषण
(सन् 1976 से 2000 तक)
100. 2002, कुमार, सुरेश, विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' और उनका साहित्य
101. 2002, कुमार, सुलीन्द्र, उपेन्द्रनाथ 'अशक' और उनका नव्यतर विधात्मक साहित्य
102. 2002, कुमार, हरीश, हरिशंकर परसाई के साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
103. 2002, खुराना, मनोज कुमार, डॉ. महीप सिंह के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन
104. 2002, चन्द, सुभाष, औदात्य सिद्धान्त की दृष्टि से श्री रघुवीर शरण 'मिश्र' के प्रबंध काव्यों का विश्लेषण ('जननायक' और 'मानवेन्द्र' के संदर्भ में)
105. 2002, चहल, जसवीर सिंह, डॉ. परमेश्वर गोयल : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

106. 2002, ढाका, नमिता, स्वच्छन्दतामूलक प्रवृत्तियों की दृष्टि से अष्टछाप काव्य का मूल्यांकन
107. 2002, देवगुण, अमित, सिरसा जनपद के हिन्दी साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
108. 2002, देवी, मंजीत, दादूदयाल और रविदास की वाणी का तुलनात्मक अध्ययन
109. 2002, देवी, सलोचना, यशपाल और भीष्म साहनी के उपन्यासों में साम्यवादी चेतना का तुलनात्मक अध्ययन
110. 2002, देवी, सुनीता, विद्यानिवास मिश्र के निबंध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
111. 2002, देवीलाल, संत वील्हो जी : जीवन और साहित्य
112. 2002, बत्तरा, सन्तोष, समकालीन हिन्दी कहानी में महानगरीय-बोध (सन् 1991 से 2000 तक)
113. 2002, मीनाक्षी, समकालीन हिन्दी कहानी में आम आदमी (सन् 1981 से 2000 तक)
114. 2002, मीनाक्षी, संत बाबा लाल यादव : व्यक्तित्व, कृतित्व एवं दर्शन
115. 2002, यादव, सुमन, हिन्दी सतसई परम्परा और ए. वी. (अमरेन्द्र बहादुर) सिंह का सतसई साहित्य
116. 2002, रानी, नीना, आधुनिक राष्ट्रीय काव्य के परिप्रेक्ष्य में छायावादी काव्य का मूल्यांकन
117. 2002, रामकेश, इन्द्रा 'स्वप्न' के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना
118. 2002, रामचन्द्र, कमलेश्वर के साहित्य में समय-बोध
119. 2002, लता, स्नेह, शरतचन्द्र और जैनेन्द्र के उपन्यासों में नारी-पात्रों का तुलनात्मक अध्ययन
120. 2002, लाल, चमन, मैत्रेयी पुष्पा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
121. 2002, लाल, रोशन, मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन
122. 2002, वासिष्ठ, सुनीता, लाला देवतराम कृत "श्रीराम नाटक" का संपादन एवं विश्लेषण
123. 2002, शर्मा, रिन्कू, आधुनिक हिन्दी कविता में मानव-संघर्ष (सन् 1936 से 1980 तक)
124. 2002, सिंह, कपूर, औदात्य सिद्धान्त की दृष्टि से रत्नचन्द्र शर्मा के काव्य का विश्लेषण

125. 2002, सिंह, नफे, यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' के उपन्यासों में सामाजिक चेतना
126. 2002, सिंह, वीर, हिन्दी बाल साहित्य : डॉ. श्याम सिंह शशि का योगदान
127. 2002, सिंह, वीरेन्द्र, संत हरदे दास के काव्य में संस्कृति एवं दर्शन
128. 2002, हरिओम, संतकाव्य परम्परा में रविदास का स्थान
129. 2003, कुमार, कृष्ण, हिन्दी साहित्य की प्रगतिशील धारा और अब्दुल बिस्मिल्लाह का साहित्य
130. 2003, कुमार, कृष्ण, दलित कहानी साहित्य में सामाजिक चेतना के स्वर
131. 2003, कुमार, नरेश, समकालीन हिन्दी नाटकों में युगबोध
(सन् 1990 से 2000 तक)
132. 2003, बाला, सुनील, शिवानी के उपन्यासेत्तर साहित्य में युग-धर्म
133. 2003, भट्ट, राजनाथ, पी. सी. के. प्रेम कृत उपन्यास 'कालखण्ड' में राजनीतिक चेतना
134. 2003, शर्मा, सुनीता, बीसवीं शताब्दी के अन्तिम दो दशकों की कविता में विद्रोह
135. 2003, शशि, समकालीन हिन्दी उपन्यासों में प्रेम और सौन्दर्य
(सन् 1960 से 2000 तक)
136. 2004, अरोड़ा, संगीता, भगवतीशरण मिश्र के उपन्यासों में व्यक्त जीवन-दर्शन
137. 2004, कुमार, दीपक, विवेकी राय के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना
138. 2004, कुमार, राजेश, मनु शर्मा कृत 'कृष्ण की आत्मकथा' में दार्शनिक चेतना
139. 2004, कुमार, सुरेश, रविदास की वाणी का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन
140. 2004, कौर, अमरजीत, हिन्दी के जनजाति मूलक उपन्यासों में मानव-मूल्य
141. 2004, खन्ना, रमा, हिन्दी साहित्यिक पत्रिकाओं के सम्पादकीय लेखों में निहित चिन्तन-दृष्टि
142. 2004, गर्ग, ईश्वर चन्द्र, किशोर काबरा और उनका काव्य
143. 2004, चन्द, सुभाष, बलदेव वंशी का काव्य : कथ्य एवं शिल्प
144. 2004, दत्त, सुनीला, लीलाधर वियोगी और उनका रचना-कर्म
145. 2004, यादव, शर्मिला, सूर-काव्य में सौन्दर्य-बोध के विविध आयाम
146. 2004, शर्मा, कंवर पाल, गरीबदास और मंगतराम के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन

147. 2004, सिंह, मलकीत, बाबू देवकी नंदन खत्री के उपन्यासों में रहस्य और रोमांच का विश्लेषण
148. 2004, सिंह, रणधीर, हरिशचन्द्र वर्मा और उनका साहित्य
149. 2005, कर्मवीर, हरियाणवी लोकगीतों में राष्ट्रीय चेतना के स्वर
150. 2005, काजला, सुमन, बलदेव वंशी के काव्य में सांस्कृतिक चेतना
151. 2005, कुमार, अशोक, हरियाणवी लोक-कलाओं का बदलता स्वरूप : एक अध्ययन
152. 2005, कुमार, नरेश, हरिशंकर परसाई के साहित्य का समाजशास्त्रीय विश्लेषण
153. 2005, कुमार, प्रवीण, सुधेश : जीवन और साहित्य
154. 2005, कुमार, विजेन्द्र, कृष्णचन्द्र 'भिक्षु' के कथा-साहित्य में निरूपित मानव-मूल्य
155. 2005, कुमार, मुकेश, हिन्दी के मुस्लिम समाज केन्द्रित उपन्यासों का अनुशीलन
156. 2005, कुमार, राजेश, समकालीन हिन्दी उपन्यासों में ग्रामीण चेतना
157. 2005, कुमार, सुरेन्द्र, माधव कौशिक का रचना-संसार
158. 2005, कुमार, सुरेश, स्वदेश दीपक का साहित्य : वस्तु और कला
159. 2005, गौड़, दया, नरेश मेहता के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना
160. 2005, चंद, सुभाष, अन्तिम दो दशकों के हिन्दी नाटकों में सामाजिक चेतना
161. 2005, दीप्तिका, मानवतावाद के संदर्भ में सूर-काव्य का अध्ययन
162. 2005, प्रकाश, वेद, ब्रह्मदत्त वाग्मि के काव्य में संस्कृति एवं दर्शन
163. 2005, वाला, नीरू, सूरदास के काव्य में पर्यावरण का अध्ययन
164. 2005, वाला, मधु, उषा यादव के कथा-साहित्य में नारी-संघर्ष
165. 2005, मीनाक्षी, सूरदास-काव्य का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन
166. 2005, रानी, उषा, शिव पूजन सहाय के साहित्य में मानव-मूल्यों का अध्ययन
167. 2005, रानी, वाला, उदयभानु 'हंस' के काव्य में राष्ट्रवाद के स्वर
168. 2005, रामफल, महीप सिंह के कथा-साहित्य का शैलीवैज्ञानिक अध्ययन
169. 2005, लता, सुमन, पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' के साहित्य में सामाजिक चेतना
170. 2005, वर्मा, पूनम, आनन्द प्रकाश जैन और उनकी साहित्य साधना
171. 2005, शर्मा, ऋचा, कबीर के काव्य पर समसामयिक परिस्थितियों का प्रभाव

172. 2005, शर्मा, गार्गी, 'उत्तर साकेत' महाकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन
173. 2005, शर्मा, जगदीप, धर्मवीर भारती के गद्य साहित्य में व्यक्त मानव-मूल्य
174. 2005, शर्मा, सरोतम, सारस्वत मोहन 'मनीषी' और उनकी काव्य साधना
175. 2005, सतपाल, सूर-काव्य में शैल्पिक लोकोन्मुखता
176. 2005, सिंह, खजान, बालशौरि रेड्डी और उनका उपन्यास साहित्य
177. 2005, सिंह, जयपाल, अटल बिहारी वाजपेयी के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना
178. 2005, सिंह, जसवीर, निर्मल वर्मा के साहित्य में मानव-मूल्य
179. 2005, सिंह, रवीन्द्र, रमानाथ त्रिपाठी और उनका गद्य साहित्य
180. 2005, सिंह, राजेन्द्र, देवेन्द्र सत्यार्थी के हिन्दी साहित्य में लोक-संस्कृति
181. 2005, सुमन, समकालीन हिन्दी कहानी में नारी-शोषण
(सन् 1981 से 2000 तक)
182. 2005, सोमदत्त, सुभाष रस्तोगी का रचना-संसार
183. 2006, अनामिका, सूरकाव्य में विचारपरकता का विश्लेषण
184. 2006, ऋतु, साठोत्तर हिन्दी खण्डकाव्यों में जीवन-मूल्य
185. 2006, ऋषिपाल, हिन्दी भक्तिकालीन दलित काव्य में निहित मानवतावादी स्वर
186. 2006, कुमार, नरेश, माया 'शबनम' के साहित्य का अनुशीलन
187. 2006, कुमार, विजेन्द्र, अष्टछापि कवि कृष्णदास के काव्य में लोक-चेतना
188. 2006, कुमार, मुकेश, कृष्ण बलदेव वैद के उपन्यासों में चित्रित परिवार
189. 2006, कुमार, राजेन्द्र, हरियाणा के लोकनाट्यों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
190. 2006, कुमारी, कमलेश, मध्ययुगीन निर्गुण संत कवियों की प्रगतिशील चेतना
191. 2006, कुमारी, साधना, कबीर के काव्य में औदात्य
192. 2006, कुमारी, सुनीता, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में आधुनिक युगबोध
193. 2006, कौर, परमजीत, सत्यपाल गुप्त द्वारा रचित साहित्य में इतिहास-बोध
194. 2006, कौर, मनजीत, शशिप्रभा शास्त्री के कथा-साहित्य में नारी-चेतना
195. 2006, गुप्ता, भारती, चण्डीगढ़ में रचित कथा-साहित्य का अनुशीलन

196. 2006, गौड़, शरद कुमार, हरियाणा तिमिर भास्कर शुद्ध रामायण : सम्पादन एवं विश्लेषण
197. 2006, चौहान, रेखा, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी काव्य में संस्कृति-निरूपण
198. 2006, दत्त, सुनील, हरिवंशराय 'बच्चन' के काव्य का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन
199. 2006, देवी, अनीता, हेमराज 'निर्मम' : जीवन और साहित्य
200. 2006, देवी, सरला, अभिमन्यु अनंत के उपन्यासों में निरूपित जीवन-मूल्य
201. 2006, प्रभा, शशि, नरेश मेहता के काव्य में मिथक
202. 2006, पूनम, समकालीन हिन्दी नाटकों में नारी-विमर्श
203. 2006, बलेन्द्र, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में व्यक्त मानव-मूल्य
204. 2006, मीनाक्षी, इलेक्ट्रॉनिक युग में पत्रकारिता का बदलता स्वरूप
205. 2006, राजकुमार, सुरेश शुक्ल 'चन्द्र' के नाटकों में मूल्य-चेतना
206. 2006, रानी, राजेश, हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक चेतना : 1990 से अद्यतन
207. 2006, रानी, सुमन, शिवानी-साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन
208. 2006, रानी, सुमन, अन्तिम बीस वर्षों के कथा-साहित्य का उत्तर आधुनिक विमर्श
209. 2006, रेखा, बिहारी लाल और अमीरदास की सतसई का तुलनात्मक अध्ययन
210. 2006, लता, कुसुम, समकालीन दोहा साहित्य को देवेन्द्र शर्मा 'इन्द्र' का योगदान
211. 2006, शकुन्तला, हरियाणवी लोक-साहित्य में दार्शनिक चेतना
212. 2006, शर्मा, अंजु, उर्मि कृष्ण : जीवन और साहित्य
213. 2006, शर्मा, मोनिका, मानव-मूल्य के संदर्भ में डॉ. अराज के साहित्य का विश्लेषण
214. 2006, शर्मा, हेमलता, जयशंकर प्रसाद के कथा-साहित्य का मनोवैज्ञानिक अध्ययन
215. 2006, सतकुमार, साठोत्तर हिन्दी नाट्य साहित्य के परिप्रेक्ष्य में भीष्म साहनी के नाटकों का अध्ययन
216. 2006, सिंह, कश्मीर, सूरसागर में चित्रित लोक-जीवन का अध्ययन
217. 2006, सिंह, कुलवंत, रघुवीर सहाय 'मिश्र' के महाकाव्यों का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन
218. 2006, सिंह, गुरनाम, आधुनिक हिन्दी कहानी में व्यंग्य का स्वरूप
219. 2006, सिंह, रघुवीर, अन्तिम दो दशकों के हिन्दी निबंधों में लालित्य चेतना

220. 2006, सीमा, समकालीन हिन्दी कथा-साहित्य में नारी-विमर्श
221. 2006, सुमन, देवीशंकर प्रभाकर और उनका रचना-कर्म
222. 2006, सोनिया, विकेश निझावन : जीवन और साहित्य
223. 2007, अधाना, संजय, फरीदाबाद जनपद का हिन्दी साहित्य को योगदान
224. 2007, कुमार, अनिल, अमृतलाल मदान और उनका साहित्य
225. 2007, कुमार, कृष्ण, भीष्म साहनी के साहित्य में नारी-चेतना
226. 2007, कुमार दीप, शंकर शेष के नाटकों में सांस्कृतिक चेतना
227. 2007, कुमार, नवीन, राधास्वामी संप्रदाय : साधना और साहित्य
228. 2007, कुमार, प्रमोद, कबीर-वाणी का अर्थ वैज्ञानिक अध्ययन
229. 2007, कुमार, रविन्द्र, गुड़गांव जनपद का हिन्दी साहित्य को योगदान
230. 2007, कुमार, रविन्द्र, दलित चेतना तथा हिन्दी कथा-साहित्य
(सन् 1980 से आज तक)
231. 2007, कुमार, राजेश, उदय प्रकाश के कथा-साहित्य में मध्यवर्गीय चेतना
232. 2007, कुमार, विजेन्द्र, ध्वनि सिद्धान्त के परिप्रेक्ष्य में रविदास की वाणी का अध्ययन
233. 2007, कुमार, संजीव, जगदीस चन्द्र 'वत्स' के साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन
234. 2007, कुमार, सतीश, निराला के काव्य में समाजवाद और पूंजीवाद का तुलनात्मक अध्ययन
235. 2007, कुमार, सतीश, रस सिद्धान्त और रविदास का काव्य
236. 2007, कुमार, सतीश, दिनेश चमोला 'शैलेश' के साहित्य में यथार्थ के आयाम
237. 2007, कुमार, सुशील, हरियाणा की भजन मंडली परम्परा को पं. रामेश्वर दत्त का योगदान
238. 2007, कौर, परमजीत, डॉ. रामकुमार वर्मा के काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन
239. 2007, गुगनानी, अनिल कुमार, रमेश कुंतल मेघ और कुमार विमल के कृतित्व के संदर्भ में
साहित्य का सौन्दर्यबोध-शास्त्रीय अध्ययन
240. 2007, चंद, रतन, यशपाल वैद और उनका कथा-साहित्य
241. 2007, चाविका, समकालीन हिन्दी उपन्यासों में साम्प्रदायिक समस्या
242. 2007, चौधरी, अनीता, हिन्दी आत्मकथा साहित्य को विष्णु प्रभाकर की देन

243. 2007, चौधरी, कविता, हिन्दी एकांकी साहित्य को डॉ. राम कुमार वर्मा का योगदान
244. 2007, देवी, उषा, श्याम सखा 'श्याम' और उनका साहित्य
245. 2007, देवी, संतरो, हरियाणा और ब्रज के लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन
246. 2007, निशा, रीतिकालीन कवियों की लोकोन्मुखी चेतना
247. 2007, नीलम, श्रवण कुमार गोस्वामी के नाट्य साहित्य में सामाजिक चेतना
248. 2007, पूनम, हिन्दी नवगीत को हरियाणा का योगदान
249. 2007, बतान, नीलम देवी, पं. शादी राम कृत रामायण : संपादन एवं विश्लेषण
250. 2007, भारद्वाज, अमित, डॉ. नरेश के साहित्य में दार्शनिक चिन्तन
251. 2007, यादव, राज, गुलाब खण्डेलवाल और उनकी साहित्य-साधना
252. 2007, राजपाल, धर्म चन्द विद्यालंकार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
253. 2007, राणा, हेमलता, मृणाल पांडे के साहित्य में जीवन-दर्शन
254. 2007, रानी, बबीता, रीतिकालीन वैचारिकबोध का अध्ययन
255. 2007, रानी, विभा, कुबेरनाथ राय के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना
256. 2007, रीटा, समकालीन महिला उपन्यासकारों में नारी-विमर्श
257. 2007, लता, कुसुम, सुगनचंद 'मुक्तेश' और उनका साहित्य
258. 2007, लाल, बंशी, हिन्दी पत्रकारिता के विकास में डॉ. अम्बेडकर का योगदान
259. 2007, लाल, श्याम, हिन्दी लेखिकाओं के उपन्यास साहित्य में चित्रित पु ष-पात्र
260. 2007, लाल, श्याम, हिन्दी लेखिकाओं की कहानियों में अभिव्यक्त राजनीतिक चेतना

(सन् 1995 से 2004 तक)

261. 2007, शर्मा, शालिनी, मैथिलीशरण गुप्त के प्रबंध काव्यों का प्रोक्ष्तीय अध्ययन
262. 2007, शर्मा, सरोजिनी, देवेन्द्र शर्मा 'इन्द्र' के काव्य में व्यक्त सांस्कृतिक चेतना
263. 2007, संगीता, समकालीन हिन्दी नाटकों में मूल्य-बोध

(सन् 1980 से अद्यतन)

264. 2007, संतराम, गु दत्त के उपन्यासों में युग-चेतना
265. 2007, सिंह, कर्म, पं. माधव प्रसाद मिश्र : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

266. 2007, सिंह, कुलदीप, श्रवण कुमार गोस्वामी के उपन्यास साहित्य में राजनीतिक चेतना
267. 2007, सिंह, दिनेश, आचार्य चतुरसेन के उपन्यासों में युग-चेतना
268. 2007, सिंह, भूप, धर्मवीर भारती के गद्य साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
269. 2007, सिंह, रणवीर, महाश्वेता देवी के उपन्यासों में सांस्कृतिक चेतना
270. 2007, सिंह, रामपाल, सियाराम शरण गुप्त के काव्य का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन
271. 2007, सिंह, रामफल, नागार्जुन के उपन्यासों में जन-संघर्ष
272. 2007, सिंह, विक्रम, विभिन्न टी. वी. चैनलों पर प्रसारित धारावाहिकों की रंगमंचीय तकनीक का विश्लेषण
273. 2007, सिंह, शमशेर, मुरारी लाल त्यागी : व्यक्तित्व एक कृतित्व
274. 2007, सिंह, सतवीर, आपात्कालोत्तर हिन्दी उपन्यासों में राजनीतिक चेतना
275. 2008, चन्द्र, सुभाष, नासिरा शर्मा के साहित्य में नारी
276. 2008, कुमारी, विद्या, डॉ. रामकुमार वर्मा के नाटकों में राष्ट्रीय चेतना
277. 2008, कौर, कर्मजीत, हिन्दी उपन्यास साहित्य में चित्रित आदिवासी संस्कृति
278. 2008, पुरी, पूनम, कंवलनयन कपूर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
279. 2008, बाला, कुसुम, संत रविदास वाणी : काव्य, संस्कृति और दर्शन
280. 2008, बाला, सरोज, मॉरीशस के राष्ट्रकवि ब्रजेन्द्र कुमार भगत 'मधुकर' विरचित काव्यरचनावली : संवेदना और शिल्प
281. 2008, भारती, गीता, हिन्दी की नयी कहानी को कमलेश्वर का योगदान
282. 2008, रानी, कविता, कमलेश्वर के कथा-साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन
283. 2008, रानी, रीना, उपेन्द्रनाथ अशक के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग
284. 2008, रानी, सविता, बालमुकुन्द गुप्त : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
285. 2009, कुमार, विजय, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी यात्रा साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
286. 2009, कुमार, विजेयेन्द्र, ज्ञान सिंह के उपन्यासों में मानव-मूल्य
287. 2009, कुमार, विनोद, हिन्दी कथा-साहित्य में मुस्लिम समाज (सन् 1980 से आज तक)
288. 2009, कुमार, विनोद, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन

289. 2009, कुमार, सुरेन्द्र, हिन्दी नाटकों में धार्मिक भावना
290. 2009, देवी, सीमा, मोहन चोपड़ा के साहित्य में व्यक्त जीवन-दर्शन
291. 2009, पूनम, राजेन्द्र मोहन भटनागर के सामाजिक उपन्यासों का अनुशीलन
292. 2009, प्रेमचन्द, रामेश्वर 'कण' के काव्य में गांधीवादी चेतना
293. 2009, बाला, किरण, सुरेश शुक्ल 'चन्द्र' और उनका साहित्य
294. 2009, शिखा, मलयज के साहित्य में जीवन-दर्शन
295. 2009, सोनिया, हरिमोहन : जीवन और साहित्य
296. 2010, कुमार, अरविन्द, हिन्दी कविता में छन्द विधान (सन् 1980 से अद्यतन)
297. 2010, कुमार, फूल, हिन्दी की दलित आत्मकथाओं का तात्त्विक एवं वैचारिक अध्ययन
298. 2010, पुरी, मंजु, प्रेमचन्द और राजेन्द्र मोहन भटनागर के उपन्यासों में नारी का तुलनात्मक अध्ययन

3.2.3 गु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी. शोध-प्रबंध सूचीकरण : वर्षानुसार—

1. 1991, अरोड़ा, संतोष, द्विवेदीयुगीन कहानियों का मूल्यपरक अध्ययन (प्रमुख कहानीकारों की प्रतिनिधि कहानियों के संदर्भ में)
2. 1991, डेविड, नाटक का संरचनात्मक विश्लेषण : सिद्धान्त तथा अनुप्रयोग ('डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल' के संदर्भ में)
3. 1991, देसराज, आधुनिक हिन्दी कविता को पंजाब की देन
4. 1991, प्रभाकर, अनीता, सुमित्रानंदन पंत के काव्य का सौन्दर्यबोधात्मक अध्ययन
5. 1991, महाजन, हरिकृष्ण, कासिमशाह कृत 'हंस जवाहिर' का लोकतात्त्विक अध्ययन
6. 1991, रानी, अलका, मूल्य : सिद्धान्त और अनुप्रयोग (अज्ञेय द्वारा सम्पादित सप्तकों के विशेष संदर्भ में)
7. 1991, वत्स, राकेश, साठोत्तरी हिन्दी नाटकों का रंगमंचीय अध्ययन
8. 1991, शर्मा, विजय कुमार, समसामयिक मानवीय सरोकारों की अन्वेषणा के संदर्भ में 'सर्वेश्वर दयाल सक्सेना' के काव्य का विकासात्मक अध्ययन

9. 1991, सिंह, किरनजीत, गु मुन्नी लिपि में उपलब्ध पंजाब में हिन्दी राम काव्य के संदर्भ में
अध्यात्मक रामायण का दार्शनिक अध्ययन
10. 1991, सिंह, मुख्तार, गु मुन्नी लिपि में उपलब्ध पंजाब का हिन्दी काव्य : अठारहवीं तथा
उन्नीसवीं शताब्दी के विशेष संदर्भ में (गु -प्रणालियां, आदि ग्रंथ की व्याख्या-
प्रणालियां, सिख-इतिहास एवं सिख-साहित्य के परिवेश में)
11. 1992, कमलेश, 'मनोहर श्याम जोशी' के कथा-प्रयोग : सार्थकता और साभिप्रायता
12. 1992, कुमार, अनु, मुक्तिबोध की कविताओं का राजनीतिक अनुभव के सौन्दर्यात्मक
सारतत्त्व के संदर्भ में अध्ययन
13. 1992, कुमारी, अंजना, संस्कृत काव्यशास्त्र का शैलीवैज्ञानिक प्रतिमान : सिद्धान्त और
विश्लेषण ('मुक्तिबोध' की लम्बी कविताओं के संदर्भ में)
14. 1992, कौर, प्रभजोत, निर्मले सन्तों की गु वाणी टीकाओं के संदर्भ में गु अर्जन देव की
वाणी का दार्शनिक अध्ययन
15. 1992, बाला, चंचल, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कहानी में निरूपित नारी
16. 1992, भण्डारी, राशि, कहानी की संरचना : सिद्धान्त और विश्लेषण ('अज्ञेय'की प्रतिनिधि
कहानियों के संदर्भ में)
17. 1992, मधु, अनन्य अली के काव्य का लोक-तात्त्विक अध्ययन
18. 1992, रानी, उषा, पत्र साहित्य के आधार पर हिन्दी साहित्येतिहास और आलोचना का
पुनर्निरीक्षण : 1921 से 1970 तक
19. 1992, लता, प्रवीन, प्रभा खेतान और उनका साहित्य
20. 1992, विनोद, शैलीवैज्ञानिक आलोचना तथा साहित्यिक प्रोक्ति : अवधारणा एवं अनुप्रयोग
(‘रामदरश मिश्र’ के उपन्यासों के संदर्भ में)
21. 1992, वीणा, काव्य-भाषा के अध्ययन का प्रजनक प्रतिमान : सिद्धान्त और अनुप्रयोग
(निराला के चयनित प्रगीतों के संदर्भ में)
22. 1992, शर्मा, अणा, आचार्य शुक्ल के 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' के पश्चात् सोपाधि
शोध-प्रबंधों का सगुणमार्गी भक्तिकालीन हिन्दी साहित्येतिहास के पुनर्लेखन में योगदान
23. 1992, शर्मा, सत्येन्द्र देव, राष्ट्रवाद की अवधारणा और माखनलाल चतुर्वेदी का काव्य

24. 1992, शर्मा, सुनीता, नवम् दशक की महिला कहानीकारों की कहानियों में परिवार विघटन : 1981 से 1990 तक
25. 1992, सिंह, दलीप, 'इलाचन्द्र जोशी' के उपन्यासों का मूल्यपरक अध्ययन
26. 1992, सिंह, हरचरण, कवि वीर सिंह बल के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन
27. 1992, सोनी, आशु, गु काव्य में विद्रोह का स्वर
28. 1993, कुमार, प्रशान्त, गु गोविन्द सिंह जी के विद्यादरवार के अनुवादक कवि : अनुवाद-परम्परा एवं अनुवाद-कला
29. 1993, कुमार, राकेश, मानवीय मूल्य : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('रामधारी सिंह दिनकर' के 'कु क्षेत्र', 'रश्मिर्थी' और 'उर्वशी' के संदर्भ में)
30. 1993, कुमार, विजय, गु ग्रंथ साहिब में संकलित भक्त कवियों के काव्य में संगीत-तत्त्व
31. 1993, कुमारी, राजेश, अज्ञेय के उपन्यासों का विचारधारात्मक अध्ययन
32. 1993, कौर, परमिंदर, हिन्दी बाल उपन्यासों में कथानक रूढ़ियां
33. 1993, कौर, बलविन्दर, तुलनात्मक साहित्यशास्त्र के संदर्भ में उपन्यासकार 'प्रेमचन्द' और 'फकीर मोहन सेनापति' (उड़िया-उपन्यासकार) का अध्ययन
34. 1993, जैन, मृदुला, जैन संस्कृति के परिप्रेक्ष्य में विजयानंद सुरि के साहित्य का अध्ययन
35. 1993, पुरी, रामप्रकाश, गु वाणी की हिन्दी टीकाकारी : परम्परा और विकास
36. 1993, बैच, दविन्द्र कौर, 'सुमित्रानन्दन पन्त' तथा 'भाई वीर सिंह' का कवि के रूप में तुलनात्मक अध्ययन
37. 1993, रिम्पल, अज्ञेय के साहित्य-सिद्धान्त
38. 1993, शर्मा, रमा, कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में शिल्प-विधान
39. 1993, शर्मा, शुषमा, नाट्य भाषा का संकेतार्थ वैज्ञानिक अध्ययन : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('रमेश बक्षी' के नाटकों के संदर्भ में)
40. 1993, सर्वजीत, संत रविदास का सामाजिक दर्शन
41. 1993, सिंह, दलवीर, संस्कृत साहित्य में सिक्ख गु वर्णन का आलोचनात्मक अध्ययन

42. 1993, सुनीता, 'मैनासत' संबंधी हिन्दी कथा-काव्यों में काव्य रूढ़ियां
43. 1994, कमल, कमलेश, 'श्याम नारायण पांडेय' के काव्य में इतिहास और राष्ट्रवाद
44. 1994, कुमारी, अनीता, 'निराला' के आलोचनात्मक लेखन में निहित शैलीवैज्ञानिक आलोचना की मान्यताएं और घटक तत्त्व
45. 1994, गुप्ता, रजनी, मध्यकालीन दक्खिनी हिन्दी काव्य के कुतुबशाही काल में निरूपित समाज-सांस्कृतिक तत्त्व : 1518 से 1687 तक
46. 1994, छुरा, सुनीता, साहित्य-विश्लेषण के संदर्भ में भाषा-विज्ञान का साहित्य को योगदान
47. 1994, दुग्गल, भारती, 'लक्ष्मीनारायण लाल' के नाटकों में अन्तर पाठीयता
48. 1994, बाला, नीलम, कविता का संकेत संरचनात्मक प्रतिमान और विश्लेषण ('निराला' कृत 'गीतिका' की चयनित गीतियों के संदर्भ में)
49. 1994, विन्दु, देवेन्द्र सत्यार्थी के उपन्यासों में लोक-जीवन का चित्रण
50. 1994, भण्डारी, रीमा, 'प्रसाद' और 'निराला' के काव्य में प्रयुक्त व्यामोरी शब्द-प्रयोग : सार्थकता और साभिप्रायता
51. 1994, शर्मा, केवल कृष्ण, दादू दयाल और उनका काव्य : हिन्दी संत काव्य को उनकी प्रदेश के विशेष संदर्भ में
52. 1994, सिंह, कुलदीप, पंजाब की हिन्दी सूफ़ी कविता : परम्परा और विकास
53. 1994, सेख्रों, नरिन्दर, विदेशी पृष्ठभूमि वाले हिन्दी उपन्यासों के माध्यम से संबंध देशों का सामाजिक-सांस्कृतिक अध्ययन
54. 1995, काला, मीनाक्षी, नाट्य-प्रणेता, नाट्य-चिन्तक और रंगपरिकल्पक 'जगदीश चन्द्र माथुर'
55. 1995, जीत, निर्मल, हरियाणा, पंजाब और जम्मू के विवाह-गीतों का लोक-संस्कृति के संदर्भ में तुलनात्मक अध्ययन
56. 1995, बाला, कुसुम, द्वारका प्रसाद मिश्र कृत 'कृष्णायन' का मिथकीय आयाम
57. 1995, बाला, रजनी, काव्यभाषा की सर्जनात्मकता में क्रिया एवं विशेषण की भूमिका : सिद्धान्त और अनुप्रयोग (निराला एवं पंत की काव्यभाषा के संदर्भ में)
58. 1995, मरवाहा, रमन कुमार, हिन्दी में जीवनीपरक उपन्यास : इतिहास और विश्लेषण
59. 1995, रानी, आशा, नाटक और नैतिकता : 'रमेश बक्षी' के नाटकों के संदर्भ में

60. 1995, शर्मा, सीमा, साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र : सिद्धान्त और साभिप्राय विश्लेषण
(मुक्तिबोध की चयनित स्वैरकल्पनात्मक कविताओं के संदर्भ में)
61. 1995, शर्मा, सुनीता, 'फणीश्वरनाथ रेणु' की कथाभाषा : शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण
(प्रोक्ति-स्तरीय, वचन-कर्म और विवक्षा के विशेष संदर्भ में)
62. 1996, कमलजीत, संत शिवदयाल सिंह का जीवन, साहित्य और राधास्वामी दर्शन
63. 1996, कौर, पिन्दरजीत, बुल्ला साहिब (हिन्दी) और बुल्ले शाह (पंजाबी) की वाणी में
निरूपित लोक-विश्वासों का तुलनात्मक अध्ययन
64. 1996, गोस्वामी, उर्मिला, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में नारी-पात्रों का अध्ययन
65. 1996, बाला, किरण, कबीर-वाणी में परम्परागत तत्त्वों का अध्ययन
66. 1996, रानी, रेखा, साहित्यिक सौन्दर्यबोधशास्त्रीय अध्ययन : सिद्धान्त एवं प्रयोग
(हिन्दी छायावादी काव्य के विशेष संदर्भ में)
67. 1996, शर्मा, अनिता, 'जगदीश चन्द्र' के उपन्यासों का रचना-प्रक्रियात्मक विश्लेषण
68. 1996, शर्मा, निधि, साठोत्तरी हिन्दी नाटकों (1961 से 1990 तक) का प्रवृत्ति मूलक
अध्ययन
69. 1997, अमरनाथ, बंग महिला और उसका साहित्य : युगबोध का संदर्भ
70. 1997, शर्मा, आशा, मीराबाई के काव्य (पदावली-केन्द्रित) का संगीतात्मक अध्ययन
71. 1997, शर्मा, शोभा, पंजाब के साहित्य को उदासी सम्प्रदाय की देन
72. 1997, शर्मा, सविता, मन्नू भण्डारी का कथा-साहित्य : बदलते मूल्यों का परिप्रेक्ष्य
73. 1998, अमरदीप, गु वाणी की अवधारणात्मक पारिभाषिक शब्दावली का अर्थ-विकास
74. 1998, दवेसर, पूनम, मध्ययुगीन नव-जागरण में गु नानक का योगदान
75. 1998, बेनू, रामपाल, भक्ति साहित्य का साहित्येतिहास लेखन
76. 1998, रमण, तुलसी, समकालीन हिन्दी कविता में समाजबोध के आयाम
77. 1998, शकुंतला, सर्जनात्मक व्यंग्य : सिद्धान्त एवं अनुप्रयोग
(हरिशंकर परसाई के सर्जनात्मक लेखन के प्रसंग में)
78. 1999, अग्रवाल, नीना, सत्तरोत्तर हिन्दी लेखिकाओं का उपन्यासों में विद्रोह

79. 1999, गोयल, शमा, छायावादी काव्य में संगीत-तत्त्व
80. 1999, पूर्णिमा, सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में निरूपित भारतीय समाज : परम्परा और समकालीनता
81. 1999, बाला, सुमन, 'सूर्यकांत त्रिपाठी निराला' और 'बाबा बलवंत' के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
82. 1999, भूषण, भारत, सिद्ध, नाथ एवं संत साहित्य : तुलनात्मक अध्ययन (गु ग्रंथ साहिब के संदर्भ में)
83. 1999, मीरा, महाराजा रणजीत सिंह के युग का गु मुग्गी लिपि में उपलब्ध हिन्दी साहित्य का अनुशीलन : 1800 से 1850 तक
84. 1999, रानी, सुनीता, 'ज्ञान सिंह मान' के साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन (पंजाबी संस्कृति के विशेष संदर्भ में)
85. 1999, शुक्ला, कल्पना, सूरसागर में निर्गुण और सगुण भक्ति का तुलनात्मक अध्ययन
86. 1999, सहगल, रितु, गु ग्रंथ साहिब में संकलित संतवाणी चिंतन तथा साधना
87. 1999, सीमा, भारत के सांस्कृतिक विकास में सिख गु ओं का योगदान
88. 1999, सूद, हरीश कुमार, आधुनिक हिन्दी आलोचना को डॉ. इन्द्रनाथ मदान का योगदान
89. 2000, कुमारी, नीलम, हिन्दी के प्रमुख आधुनिक प्रबन्धात्मक काव्यों में मिथक के अनुप्रयोगात्मक रूपों का अध्ययन
90. 2000, कुमारी, रमेश, साहित्य में आंचलिकता का गहन तुलनात्मक अध्ययन : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('ढोड़ा चरित मानस' और 'जिन्दगीनामा' से 'मैला आंचल' का तुलनात्मक संदर्भ)
91. 2000, कौर, अरविंद, महिला कथा लेखिकाओं के संदर्भ में पंजाब की हिन्दी साहित्य को देन
92. 2000, कौर, सत्येन्द्र, पंजाब के साहित्य के संदर्भ में आदिकालीन साहित्य का साहित्येतिहास लेखन
93. 2000, नरूला, ज्योति, मध्यकालीन भक्ति आंदोलन का उद्भव : समाज-ऐतिहासिक अध्ययन

94. 2000, मेहता, नीरू, शैलीवैज्ञानिक और विसंरचनावादी आलोचना : संश्लिष्ट प्रतिमान और विश्लेषण ('कामायनी' के संदर्भ में)
95. 2000, रानी, बबीता, समकालीन हिन्दी नाटक (1971 से 1990 तक) में राष्ट्रीय समस्याएं : समाजशास्त्रीय अध्ययन
96. 2000, शर्मा, सुनीता, 'रुक्मिणी मंगल' पर आधारित मध्ययुगीन हिन्दी काव्यों का लोक-सांस्कृतिक अध्ययन
97. 2000, सहगल, मोनिका, छायावादी गौण कवयित्री तारा पांडेय : व्यक्तित्व और कृतित्व
98. 2001, ओहरी, संगीता, पंडित श्रद्धाराम फिल्लौरी के हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन
99. 2001, कौर, कुलविंदर, गु मुग्धी लिपि में उपलब्ध हिन्दी साहित्य : हिन्दी साहित्येतिहास लेखन के संदर्भ में
100. 2001, चौहान, संजय, साहित्य में उत्तर आधुनिकता : सिद्धान्त और अनुप्रयोग (हिन्दी के प्रमुख उत्तर आधुनिक उपन्यासों का संदर्भ)
101. 2001, जग्गी, शैली, मोहन राकेश और सुरेश सेठ की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन
102. 2001, जोशी, रेखा, 'महादेवी वर्मा' और 'सुभद्रा कुमारी चौहान' के गद्य साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन
103. 2001, नीरज, मध्ययुगीन नवजागरण में संत कबीर का योगदान (गु ग्रंथ साहिब में संकलित कबीरवाणी के संदर्भ में)
104. 2001, बलवंत, हिन्दी तथा उर्दू की चयनित महिला कहानीकारों के अनुभव की दृष्टि और सृष्टि : 1960 से 1980 तक
105. 2001, बाला, रेणु, कृष्ण काव्य की परम्परा में 'ब्रजविलास' (ब्रजवासी दास) और 'कृष्णायन' (पं. द्वारका प्रसाद मिश्र) का अध्ययन
106. 2001, शर्मा, नीति, 'लक्ष्मीनारायण लाल' के नाटकों में भारतीयता
107. 2001, शर्मा, संजीव कुमार, सिद्ध, नाथ साहित्य और सिक्ख गु काव्यधारा का तुलनात्मक अध्ययन

108. 2001, शर्मा, सोनिया, हिन्दी साहित्यकारों पर लिखित जीवनीपरक उपन्यास युग्मों का तुलनात्मक अध्ययन
109. 2001, सरिन, मोनिका, हिन्दी के उपलब्ध 'सुदामा-चरित' संबंधी कथा-काव्यों में प्रयुक्त कवि समयों का लोक-सांस्कृतिक अध्ययन
110. 2001, सरोज, सत्तरोत्तर महिला कहानीकारों की कहानियों में पु ष और नारी का बदलता स्वरूप
111. 2002, अंजुमन, गु ग्रंथ साहिब में संकलित गु कवियों का सामाजिक दर्शन
112. 2002, कुमार, देवेन्द्र, सरस्वती पत्रिका और मानव-मूल्य (1925 ई. तक प्रकाशित प्रतिनिधि लेखों, कहानियों और कविताओं आदि के विशेष संदर्भ में)
113. 2002, कुमार, रनजीव, हिन्दी और पंजाबी शब्दावली का तुलनात्मक अर्थ वैज्ञानिक अध्ययन
114. 2002, चौहान, विनोद कुमार, पंजाब में रचित आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास : 1857 से 1900 तक
115. 2002, डावर, मोनिका, 'सूर्यबाला' के कथा-साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन
116. 2002, देवी, जोगिन्द्रा, कथाकार पी. सी. के. प्रेम के कथा-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
117. 2002, धीमान, अनील, हिन्दी की समकालीन लम्बी कविताओं का ऐतिहासिक विश्लेषण : 1960 से 1995 तक
118. 2002, नंदा, मीनू, भारतीय काव्यशास्त्रीय सिद्धान्तों की निर्वचनात्मक क्षमता और संभाव्यता ('कामायनी' के संदर्भ में)
119. 2002, बाला, रजनी, सुरेश सेठ के कथा-साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन
120. 2002, बाला, सरोज, कहानी का शैलीवैज्ञानिक विश्लेषण : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('जयशंकर प्रसाद' की चयनित कहानियों के संदर्भ में)
121. 2002, भाटिया, मनिन्दर, 'महीप सिंह' का कथा-साहित्य : मानव-मूल्यों का संदर्भ
122. 2002, शर्मा, अनुराधा, उत्तरमध्यकालीन संत काव्य में प्रयुक्त संख्यापरक शब्दावली का प्रतीकात्मक विश्लेषण
123. 2002, शर्मा, सोनिया, बीसवीं शती के अंतिम दशक की महिला कहानीकारों की कहानियों में नारी-विद्रोह

124. 2002, श्वेता, स्वाति, काव्य के प्राचीन भारतीय और अर्वाचीन पाश्चात्य निर्वचनात्मक सिद्धान्त : सामर्थ्य और सीमा ('राम की शक्ति पूजा' के संदर्भ में)
125. 2002, समीर, 'गोविन्द मिश्र' के उपन्यासों में काल-चेतना
126. 2003, आचार्य रजनीश, मध्यकालीन दक्खिनी हिन्दी काव्य का लोक-सांस्कृतिक अध्ययन : बीजापुर के संदर्भ में
127. 2003, कौर, अंजुमन दीप, महिला कहानीकारों की कहानियों में कामकाजी नारी : 1961 से 2000 तक
128. 2004, कुमार, समदर्शी, शैलीमापकमिकी : सिद्धान्त, प्रतिमान और विश्लेषण (रामचरितमानस के संदर्भ में)
129. 2004, कौर, भूपिन्दर, गु नानक देव के भक्ति काव्य के संदर्भ में गु गोविन्द सिंह के भक्तिकाल का अवदान
130. 2004, शर्मा, रूपिका, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में समाज-चेतना
131. 2004, संधु, हरजिन्दर कौर, गु गोविन्द सिंह के दार्शनिक काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन : गु नानक की वाणी के संदर्भ में
132. 2004, सुनीता, गु गोविन्द सिंह के काव्य में सामाजिक चिन्तन का अनुशीलन
133. 2005, नीलम, तुलनात्मक साहित्य अध्ययन : सिद्धान्त और अनुप्रयोग ('मन्नू भण्डारी' एवं 'उषा प्रियवंदा' की कहानियों के संदर्भ में)
134. 2005, बधवार, नरेन्द्र कुमार, 'संसार चन्द्र' के व्यंग्यात्मक निबंध साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन
135. 2005, शर्मा, मंजुला, 'सुषमा बेदी' का कथा-संसार : उपलब्धि एवं सीमा
136. 2005, शर्मा, सीमा, वीसलदेव और ढोला मारू-रा-दूहा में निरूपित लोक-तत्त्वों का तुलनात्मक अध्ययन
137. 2006, कौर, इन्द्रजीत, 'यशपाल' के कथा-साहित्य में पंजाबी जनजीवन
138. 2006, कौर, परमप्रीत, हिन्दी एवम् पंजाबी के प्रगतिवादी काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
139. 2006, कौर, सुरजीत, सुरेश चन्द्र वात्स्यायन का हिन्दी काव्य को योगदान

140. 2006, कौर, हरदीप, प्रोक्ति शैलीविज्ञान और फन्तासी का अन्तःसंबंध : सिद्धान्त और विश्लेषण (मुक्तिबोध की फन्तासीपरक कविताओं के संदर्भ में)
141. 2006, बाला, किरण, कथाकार गु बचन सिंह : व्यक्तित्व और कृतित्व
142. 2006, मेहला, इन्दु बाला, यशपाल की कहानियों में भारतीयता
143. 2006, रमणीक, 'तरसेम गुजराल' के कथा-साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन
144. 2006, रानी, सरूप, अज्ञेय और श्री नरेश मेहता के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
145. 2006, शर्मा, अलका, रस विवेचन परम्परा में पंजाब के मध्यकालीन रीतिबद्ध हिन्दी कवियों का योगदान
146. 2006, शर्मा, पूजा, सिम्मी हर्षिता के कथा-साहित्य में नारी-विमर्श
147. 2006, शर्मा, सपना, सर्जनात्मक हिन्दी साहित्य में महात्मा गांधी का शील-निरूपण
148. 2007, अनुशोभा, मोहन राकेश का कथेत्तर साहित्य : मूल्यांकन एवं महत्त्व
149. 2007, कुमार, दलीप, 'गजानन माधव मुक्तिबोध' के गद्य में मानव-मूल्य
150. 2007, गुप्ता, कंचन, 'भित्रेयी पुष्पा' का कथा-साहित्य : नारी सशक्तिकरण के विशेष संदर्भ में
151. 2007, गुप्ता, माधुरी, भारतेन्दु, द्विवेदीयुगीन (सन् 1850-1925) जीवनी साहित्य में मानव-मूल्य
152. 2007, ठाकुर, ज्योति, उर्मिला शिरीष के कहानी साहित्य में नारी-विमर्श
153. 2007, बाला, अमित, ममता कालिया के कथा-साहित्य में नारी-विमर्श
154. 2007, बाला, सुशील, शिवानी के साहित्य का सांस्कृतिक अनुशीलन
155. 2007, शर्मा, रेनु, निर्मल वर्मा और सुषमा बेदी के कथा-साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन
156. 2008, चावला, अंजु, लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में मानवीय मूल्य
157. 2008, शर्मा, अंजना, भारतीय काव्यशास्त्र की अलंकारवादी परम्परा में पंजाब के 'उत्तरमध्यकाल' के हिन्दी कवियों का योगदान
158. 2008, शर्मा, सोनिया, कुमार विकल के काव्य का शैलीवैज्ञानिक अध्ययन
159. 2008, सिंह, ध्यान, पंजाब में कबीरपंथ का उद्भव और विकास : क्षेत्रीयकार्य
160. 2009, दीप्ति, पंजाब के उत्तर मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का हिन्दी रीति साहित्य को योगदान
161. 2009, शर्मा, सुनीता, हिन्दी कहानी में विद्रोह के स्वर (सन् 1991 से सन् 2005 तक)

162. 2009, सिंह, राजेन्द्र, बलराज साहनी की हिन्दी साहित्य को देन
163. 2010, कुमार, हरिशंकर, अब्दुल बिसमिल्लाह के कथा-साहित्य का कथ्य एवं अभिव्यक्तिपरक अध्ययन
164. 2010, मोनिका, चन्द्रकांता के उपन्यासों का समाज-सांस्कृतिक अध्ययन
165. 2010, शर्मा, प्रियंका, कृष्णा सोबती का कथा-साहित्य : बदलते जीवन-मूल्यों के परिप्रेक्ष्य में

3.2.4 जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच.डी. शोध-

प्रबंध सूचीकरण : वर्षानुसार –

1. 1991, कान्ता, कृष्णा, स्वतंत्र भारत के हिन्दी महाकाव्यों के संदर्भ में लोकायतन (सन् 1950 से 1980 तक)
2. 1991, जोशी, मंजु, अज्ञेय की कहानियों का आलोचनात्मक अध्ययन
3. 1992, अनुराधा, नरेन्द्र कोहली के रामकथा चरित उपन्यास : आधुनिक प्रासंगिकता
4. 1992, गुप्ता, सुलभ, जयशंकर प्रसाद के नाटकों में ऐतिहासिकता
5. 1992, बाला, रेणु, महाभारत पर आधारित शंकर शेष के नाटक
6. 1992, रानी, उर्मिला, भीष्म साहनी के उपन्यासों में यथार्थवादी चेतना
7. 1992, सुदान, सीमा, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में नारी स्वतंत्रता
8. 1993, कुमारी, अशोक, राधास्वामी सम्प्रदाय में निर्गण काव्यधारा
9. 1993, केशव, विश्व रमन, मोहन राकेश के नाटकों में स्त्री-पु ष संबंध
10. 1993, पीर, रजनी, स्वतन्त्रता पूर्व के भारतीय चित्रण से संबंधित हिन्दी उपन्यास : कथ्य-विश्लेषण
11. 1994, कुमार, अशोक, हिन्दी लघुकथाओं में जीवन की बहुआयामी समस्याओं का चित्रण
12. 1996, कौर, सुरिन्द्र, अमृतलाल नागर के उपन्यासों का मूल्यपरक अध्ययन
13. 1996, गुप्ता, सुषमा, अज्ञेय के उपन्यासों में अस्तित्ववादी चेतना
14. 1996, राजकुमारी, सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों में नारी-संवेदना
15. 1996, शर्मा, केवल कृष्णा, धर्मवीर भारती के काव्य नाटकों में नाट्य-तत्त्व
16. 1997, वखलू, वनिता, साहित्य के संबंध में नैतिकता का प्रश्न और हिन्दी नाटक

17. 1997, शर्मा, निर्मल, विष्णु प्रभाकर के उपन्यासों में स्त्री-पु ष संबंध
18. 1998, शर्मा, अंजू, लखनऊ की उपन्यासकार त्रयी और उसका महानगरीय-बोध
19. 1999, कुमार, अश्वनी, सुरेन्द्र वर्मा के उपन्यासों में युगीन विसंगतियां
20. 1999, महाजन, सुधीर कुमार, रंगमंचीय प्रतिमानों के आधार पर मोहन राकेश और सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों का विशेष अध्ययन
21. 2001, बबीता, कश्मीर में आंतकवाद 'नर्मध' के विशेष संदर्भ में
22. 2001, वीणा, स्वदेश दिपक के नाटकों में व्यंग्य विविधता
23. 2002, चिव, बिन्दु, नरेश मेहता के काव्य में युगबोध
24. 2002, शर्मा, अनुपमा, राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में स्त्री-पु ष संबंध
25. 2007, देवी, घारो, भैरवप्रसाद गुप्त के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
26. 2009, राधा, स्त्री एवं जाति विषयक प्रश्नों के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी उपन्यास (1994-2003)
27. 2009, देवी, सीमा, हिन्दी लेखिकाओं के उपन्यासों में नारी-विमर्श
28. 2010, पुरी, जुगल किशोरी, डॉ. संसार चन्द्र के निबन्धों में व्यंग्य

3.2.5 पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच. डी.

शोध-प्रबंध : वर्षानुसार-

1. 1991, आशा, मानव-मूल्यों के संदर्भ में कबीर तथा तुलसीदास के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
2. 1991, कुमार, अनील, हरियाणा तथा ब्रज लोक-साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन
3. 1991, कुमार, सुरेश, चांदहरि कृत पापखंडिनी का काव्य-शास्त्रीय अध्ययन
4. 1991, कुमारी, नरेश, गु नानक देव की धर्म-साधना
5. 1991, प्रकाश, जयदेव, रीतिकालीन सामन्ती यौन-नैतिकता के संदर्भ में बिहारी सतसई में काम और प्रेम
6. 1991, फोर, रोहनीत सिंह, हिन्दी साक्षात्कार साहित्य में व्यक्तित्व का प्रकाशन
7. 1991, मीना, समकालीन हिन्दी नाटकों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन (1960 से 1985 तक)
8. 1991, यादव, सुरेन्द्र सिंह, अज्ञेय के कथा-साहित्य में व्यक्ति दायित्व और सामाजिक दायित्व का द्वन्द्व

9. 1991, राम, ऋषि, छायावादोत्तर मिथकाधारित हिन्दी प्रबंध काव्यों में युद्ध की समस्या
10. 1991, वर्मा, गिताली, गु रविदास और कबीर का तुलनात्मक अध्ययन : सामाजिक दृष्टि से
11. 1991, शर्मा, प्रवीण, हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों का ऐतिहासिक-सांस्कृतिक अध्ययन
12. 1991, शर्मा, सुनीता, मीरा और रसखान के काव्य में बिम्ब विधान : तुलनात्मक अध्ययन
13. 1992, अनेजा, पंकज, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के काव्य में सामाजिक मूल्य
14. 1992, अरोड़ा, मीनू, साठोत्तरी हिन्दी उपन्यासों में नारी के विविध रूपों के विकास की अभिव्यक्ति
15. 1992, आर्य, धर्मवीर, भारतीय दर्शनों के संदर्भ में स्वामी दयानन्द प्रतिपादित त्रैतदर्शन का आलोचनात्मक अध्ययन
16. 1992, कुमार, सुशील, घनानंद के काव्य में सौन्दर्यबोध
17. 1992, कुमारी, तृप्ता, अमृतलाल नागर के कथा-साहित्य में व्यक्ति और समाज
18. 1992, कौर, दलजीत, हरिशंकर परसाई के साहित्य में व्यंग्य
19. 1992, कौर, स्वर्ण, संत कवि गरीबदास : जीवन सम्प्रदाय एवं काव्य का विवेचन
20. 1992, कौर, हरमिंदर, लक्ष्मीनारायण लाल के नाटक साहित्य का अध्ययन : आधुनिकबोध के संदर्भ में
21. 1992, गुप्ता, रीटा, अज्ञेय के कथा-साहित्य में प्रतीक-सौन्दर्य
22. 1992, गोवर, आशा, कृष्णा सोबती का कथा-साहित्य : प्रतीकों के संदर्भ में
23. 1992, चन्द्रकांता, समकालीन हिन्दी कहानी का समाज मनोवैज्ञानिक विश्लेषण
24. 1992, डावर, संजीव, यशपाल की कहानी साहित्य में यथार्थबोध
25. 1992, त्रिखा, चन्द्र दत्त, पंजाब की हिन्दी पत्रकारिता (1947 से आज तक)
26. 1992, देवी, सावित्री, मोहन राकेश के साहित्य में स्त्री-पु ष संबंध
27. 1992, पुरी, महेन्द्र प्रताप, नारी जागरण के संदर्भ में जयशंकर प्रसाद की नारी भावना : उनके काव्य और उपन्यासों के विशिष्ट संदर्भ में
28. 1992, प्रतिमा, नरेन्द्र शर्मा और नरेश मेहता के प्रबंध काव्य के कथा-स्रोतों का तुलनात्मक आधार तथा समकालीन प्रासंगिकता

29. 1992, बाला, विनोद, नागार्जुन के साहित्य में सामाजिक चेतना
30. 1992, बिस्त, गोपाल दत्त, हिन्दी आंशुलिपि विज्ञान : एक ऐतिहासिक प्रक्रिया
31. 1992, मोहन, विजय, रंगशिल्प की दृष्टि से लक्ष्मीनारायण लाल का नाट्य साहित्य
32. 1992, रामकरण, राष्ट्रीय काव्य के आलोक में सोहन लाल द्विवेदी के काव्य का मूल्यांकन
33. 1992, रीटा, मोहन राकेश और सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों में पात्र-सृष्टि : एक तुलनात्मक अध्ययन
34. 1992, शर्मा, कैलाश, हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक, वैयक्तिक समस्याएं
35. 1992, शर्मा, वीरबल, कवि जयशंकर प्रसाद की रचना-प्रक्रिया
36. 1992, शर्मा, मदन लाल, शैलेश मटियानी के कथा-साहित्य में व्यक्ति और समाज
37. 1992, शर्मा, श्यामा, मोहन राकेश के साहित्य का समाज-मनोवैज्ञानिक अध्ययन
38. 1992, सुषमा, रामदरश मिश्र के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना
39. 1992, सूद, पूनम, मध्यवर्ग के संदर्भ में समकालीन महिला रचनाकारों का कहानी साहित्य
40. 1993, अंगिरस, आदित्य, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों का उपजीव्य-स्रोत
41. 1993, उपनेजा, वीना रानी, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में मध्यवर्गीय चेतना
42. 1993, किरण, शशि, कथ्य और चरित्र-चित्रण की दृष्टि से उपेन्द्रनाथ 'अशक' और जगदीश चन्द्र माथुर के नाटकों का तुलनात्मक अध्ययन
43. 1993, कुमार, वीरेन्द्र, उपेन्द्रनाथ 'अशक' के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
44. 1993, कुमार, वीरेन्द्र, इलाचन्द्र जोशी के उपन्यासों में प्रकृतवाद
45. 1993, कुमारी, वीना, दादू दयाल के काव्य में मानव-कला
46. 1993, कुमारी, सरला, हिन्दी कहावतों का काव्य-शास्त्रीय अध्ययन
47. 1993, गर्ग, अनीता, राजेन्द्र यादव के उपन्यासों का समाज-मनोवैज्ञानिक अध्ययन
48. 1993, जैन, नीरज, व्यक्तित्व विघटन की दृष्टि से समकालीन हिन्दी उपन्यासों का अनुशीलन
49. 1993, देवी, अन्नपूर्णा, उपन्यासकार प्रेमचन्द और अमृतलाल नागर का जीवन-दर्शन : एक तुलनात्मक अध्ययन

50. 1993, पाण्डेय, लीलावती, मतिराम की सौन्दर्य-चेतना
51. 1993, बाला, किरण, बाल मनोविज्ञान के परिप्रेक्ष्य में 'उसका बचपन'
52. 1993, मीनाक्षी, अमृतलाल नागर के उपन्यास : समाज-मनोविज्ञान के परिप्रेक्ष्य में
53. 1993, रघुनाथ, नवगीत : कथ्य-वैविध्य और शैल्पिक-संरचना
54. 1993, लता, अशीमन, हिन्दी राजनीतिक उपन्यास परम्परा के संदर्भ में गिरिराज किशोर के उपन्यासों का मूल्यांकन
55. 1993, लाल, तरसेम, भीष्म साहनी के नाटक साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन
56. 1993, लूथरा, बबीता, प्रेमचन्द एवं जयशंकर प्रसाद की कहानियों में वैयक्तिक और सामाजिकबोध : तुलनात्मक अध्ययन
57. 1993, वर्मा, मीनाक्षी, समकालीन नाटकों में नारी स्वातंत्र्य और उससे उपजे तनाव
58. 1993, शर्मा, अनीता, जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में सामाजिक चेतना
59. 1993, शर्मा, आशा, संत रविदास और संत दादू दयाल का दार्शनिक-दृष्टि से तुलनात्मक अध्ययन
60. 1993, शर्मा, निधेन्द्र प्रसाद, रामानंद सम्प्रदाय और संत गु रविदास
61. 1993, शर्मा, ब्रह्मवेद, पश्चिमोत्तरी भारत के विश्वविद्यालयों में सम्पन्न हिन्दी शोध-कार्य : वर्णनात्मक सर्वेक्षण एवं शोध-प्रक्रियात्मक मूल्यांकन
62. 1993, शर्मा, मीनाक्षी, बिहार, उत्तरप्रदेश, मध्यप्रदेश तथा राजस्थान प्रांतों की माध्यमिक स्तर की हिन्दी पाठ्य पुस्तकों का मानव-मूल्यों के संदर्भ में विश्लेषणात्मक अध्ययन
63. 1993, शुक्ल, नरेन्द्र कुमार, हिन्दी के प्रमुख आंचलिक उपन्यासों में वर्णित समाज
64. 1993, शौनक, दिव्या, भगवतीचरण वर्मा के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना
65. 1993, सहगल, सुमन, भारतीय दर्शनतिहास में मानव मुक्ति की अवधारणा के संदर्भ में हिन्दी के संत काव्य का अध्ययन
66. 1993, सिंह, ओंकार, गंगा राम के काव्य में सौन्दर्य-चेतना
67. 1993, सिंह, मातवर, देवेन्द्र सत्यार्थी के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना
68. 1993, सिंह, हरपाल, नन्ददास की लालित्य चेतना

69. 1994, आराधना, नाट्य-शिल्प की दृष्टि से सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों का विश्लेषणात्मक अध्ययन
70. 1994, उपाध्याय, रवीन्द्र कुमार, युग-संक्रमण की दृष्टि से राय देवी प्रसाद 'पूर्ण' के काव्य का अध्ययन
71. 1994, कौर, कंवलजीत, जयशंकर प्रसाद और भाई वीर सिंह के काव्य में प्रकृति-चित्रण का तुलनात्मक अध्ययन
72. 1994, जैन, राजेन्द्र, सांस्कृतिक विडम्बना के संदर्भ में हिन्दी के साठोत्तरी आंचलिक उपन्यासों का अध्ययन
73. 1994, ठाकुर, अनीता, नाटकीय तनाव की दृष्टि से मोहन राकेश तथा सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों का अध्ययन
74. 1994, प्रसाद, त्रिभुवन, हिन्दी की पाठ्य पुस्तकों में मानव-मूल्य : उत्तरप्रदेश, मध्यप्रदेश, राजस्थान एवम् बिहार
75. 1994, बाला, मधु, नागरीयबोध के संदर्भ में मोहन राकेश का कथा-साहित्य
76. 1994, महाजन, अनीता, 'शंकर शेष' के नाटकों का नाट्य-शिल्प की दृष्टि से अध्ययन
77. 1994, लता, प्रेम, मुक्तिबोध-काव्य में जनवादी चेतना
78. 1994, शर्मा, ऋतु, सूरदास के भ्रमरगीत में नारी मनोविज्ञान
79. 1994, शर्मा, महेन्द्र गोपाल, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के साहित्य में व्यक्त भारतीय संस्कृति के तत्त्व
80. 1994, शोरी, मीनाक्षी, साठोत्तरी महिला कहानीकारों की कहानियों में सामाजिक चेतना
81. 1995, इरशाद, मोहमद, समकालीन हिन्दी कविता में समय और समाज
82. 1995, कुमारी, प्रतिभा, विद्यानिवास मिश्र के निबन्धों में सांस्कृतिक चेतना
83. 1995, कौर, परमिंदर, राष्ट्रीय नवजागरण के संदर्भ में सुदर्शन के कथा-साहित्य का विश्लेषण एवं मूल्यांकन
84. 1995, कौर, राजविंदर, निर्मल वर्मा के कथा-साहित्य का समाज-मनोवैज्ञानिक अध्ययन
85. 1995, गोयल, उषा, हिन्दी कहानी को हरियाणा का योगदान

86. 1995, घई, अंजु, भारतेन्दुकालीन साहित्य और प्रयोग वृत्ति
87. 1995, तिवारी, गार्गी, साठोत्तरी महिला उपन्यासकारों की रचनाओं में तीसरे की अवधारणा
88. 1995, देवी, सीमा, मध्यवर्ग के संदर्भ में उपेन्द्रनाथ 'अशक' का कथा-साहित्य
89. 1995, प्रसाद, बैजनाथ, समकालीन इतिहास-बोध की दृष्टि से भक्ति काव्य का अध्ययन
90. 1995, मल्होत्रा, अंजु, आधुनिक हिन्दी तथा पंजाबी कविता में पृथक्करण के विविध रूप :
एक तुलनात्मक अध्ययन (1960 से 1985 तक)
91. 1995, रानी, रमा, महादेवी का गद्य : संवेदना और शिल्प
92. 1995, रानी, सुमन, नयी कहानी की रचना-प्रक्रिया : मोहन राकेश, कमलेश्वर, राजेन्द्र
यादव, निर्मल वर्मा तथा उषा प्रियवंदा के संदर्भ में
93. 1995, शर्मा, पूनम, शरद जोशी के साहित्य में व्यंग्य
94. 1995, रानी, शीला, सौन्दर्य बोध के संदर्भ में विहारी सतसई तथा ब्रजराज विलास सतसई
का तुलनात्मक अध्ययन
95. 1995, सिंह, सुग्धदेव, रघुवीर सहाय के साहित्य में सामाजिक न्याय
96. 1996, कुकरेजा, रजनी, मानव-मूल्य परक : हिन्दी शोध साहित्य : विश्लेषण एवं मूल्यांकन
97. 1996, कुमार, प्रदीप, युग-चेतना के संदर्भ में अमृतराय का कथा-साहित्य
98. 1996, कुमारी, कमलेश, हिमाचल में उपलब्ध रामकाव्य संबंधी पांडुलिपियों का सम्पादन
सहित अध्ययन
99. 1996, चित्रलेखा, सिरमौरी लोक-साहित्य का संग्रह और उनका सांस्कृतिक अध्ययन
100. 1996, ठाकुर, मंजु, युग-बोध के संदर्भ में राम-चन्द्रिका, साकेत, राम की शक्ति पूजा और
संशय की एक रात का तुलनात्मक अध्ययन
101. 1996, देवी, शकुंतला, रामचरितमानस का समाज-शास्त्रीय अध्ययन
102. 1996, नारंग, अंजु, मोहन राकेश के साहित्य की रचना-प्रक्रिया
103. 1996, बाला, अरविंद, मोहन राकेश और सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों में प्रयोगशीलता : एक
तुलनात्मक अध्ययन
104. 1996, मलिक, विभा, कवि, कहानीकारों की वस्तु और शिल्प-चेतना
105. 1996, शर्मा, श्रवण कुमार, समकालीन नाट्य आलोचना : रंग-सृष्टि चिंतन के परिप्रेक्ष्य में

106. 1996, सचदेवा, सुमन, भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम के संबंध में क्रान्तिकारियों की हिन्दी आत्मकथाओं का अध्ययन
107. 1997, अरोड़ा, नीना, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी में हास्य-व्यंग्य के विविध आयाम
108. 1997, कौर, रणजीत, वृंदावनलाल वर्मा और हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में इतिहास-बोध
109. 1997, कौल, नवीन, मीरा और कश्मीरी कवयित्री लल्ला की भक्ति भावना का तुलनात्मक अध्ययन
110. 1997, कौशिक, अनिल, सामंतीय आभिजात्य के संदर्भ में प्रेमचन्द व शरत्चन्द्र के नारी-पात्रों की तुलना
111. 1997, चोपड़ा, उमा शशि, उपन्यासकार प्रेमचन्द तथा नानक सिंह के उपन्यासों में चित्रित समस्याओं का तुलनात्मक एक अध्ययन
112. 1997, जस्टा, गीता, असामान्य मनोविज्ञान के संदर्भ में साठोत्तरी उपन्यासों का अध्ययन
113. 1997, बहल, सुनील, गुप्तकालीन आभिजात्य के संदर्भ में कालिदास तथा जयशंकर प्रसाद का नाटक साहित्य
114. 1997, बहादुर, राम, वासुदेव शरण अग्रवाल की हिन्दी साहित्य को देन
115. 1997, बाला, रजनी, रामकुमार वर्मा के एकांकी साहित्य का ऐतिहासिक-पौराणिक आधार
116. 1997, भनीट, ऋतु, श्री नरेश मेहता के काव्य बिम्ब विधान का विश्लेषण
117. 1997, राज, विकास, हिन्दी कहानी में मध्यवर्गीय परिवारों की समस्याओं का विवेचन
118. 1997, रानी, ललिता, अज्ञेय की मूल-चेतना : अन्तः प्रक्रियाओं के संदर्भ में
119. 1997, रानी, सविता, लक्ष्मीनारायण लाल के उपन्यासों में आधुनिकता-बोध
120. 1997, लता, सुमन, नरेश मेहता के साहित्य में आधुनिक सामाजिक परिदृश्य के संदर्भ में नारी-पात्रों का विश्लेषण
121. 1997, शर्मा, दुर्गादत्त, जयशंकर प्रसाद : उनका दिमाग और कला
122. 1997, शर्मा, रामदत्त, उपन्यासकार बंकिमचन्द्र और वृंदावन लाल वर्मा की राष्ट्रीय चेतना का तुलनात्मक अध्ययन

123. 1997, शर्मा, लोकेश, तुलसी के काव्य में वर्णित विवाह तथा अन्य संस्कारों का शास्त्रीय व लौकिक स्वरूप
124. 1997, शर्मा, विधु, आठवें दशक की कहानियों में चित्रित बदलते सामाजिक प्रतिमान
125. 1997, सिंह, तरसेम, हिमाचल प्रदेश में सृजित हिन्दी कहानी : कथ्य और शिल्प
126. 1997, सिंह, प्रताप, संत काव्य में सामाजिक चेतना
127. 1997, सिंह, यशवंत, मध्यकालीन संत साहित्य में शिक्षा की अवधारणा
128. 1997, सिंह, विरेन्द्र उर्फ विधार, योग और संत गु रविदास : एक आलोचनात्मक अध्ययन
129. 1998, कुमारी, सुरीना, धर्मवीर भारती और श्री नरेश मेहता के काव्यगत बिम्ब-विधान और प्रतीक-योजना की तुलना
130. 1998, गोयल, वैशाली, महिला कथाकारों के साठोत्तरी में मूल्य-संक्रमण
131. 1998, बाला, सरोज, मूल्य-संक्रमण के संदर्भ में महिला उपन्यासकारों के उपन्यास
132. 1998, मलिक, विमला, साठोत्तर हिन्दी उपन्यास में निम्न, मध्यवर्गीय नारी की समस्याएं
133. 1998, मेहता, नीना, हिन्दी व्यंग्य नाटकों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन
134. 1998, मेहता, विनोद कुमार, मन्नू भण्डारी के कथा-साहित्य में मध्यवर्गीय नारी-पात्रों का स्वरूप
135. 1998, राणा, आशा, छायावादोत्तर हिन्दी कविता में छायावादी चेतना का स्वर
136. 1998, शर्मा, प्रवीता, मानव स्वातंत्र्य की दृष्टि से संत साहित्य का अध्ययन : कबीर, गु नानक देव और रैदास का विशिष्ट
137. 1998, शर्मा, रामकिशन, विप्रलम्भ श्रृंगार के परिप्रेक्ष्य में सतसई परम्परा
138. 1998, सरिता, कबीर की उल्टबांसियों का स्वरूप विवेचन
139. 1998, सिंह, गुरमीत, शिल्पगत प्रयोग की परम्परा में धर्मवीर भारती का कथा-साहित्य
140. 1998, सिंह, नमिता, नारी-मनोविज्ञान के संदर्भ में राजेन्द्र यादव और मन्नू भण्डारी के उपन्यास
141. 1999, कटोच, सुनीता, साहिब सिंह मृगेन्द्र के काव्य का सौन्दर्यपरक अध्ययन
142. 1999, कुमार, अशोक, सुन्दरदास के काव्य में मानव-मूल्य

143. 1999, कुमारी, कमलेश, जीवनीपरक उपन्यासों में अवतरित नारी-पात्रों की मानसिकता
144. 1999, कौशिक, मीता, प्रभाकर माचवे के उपन्यासों में प्रयोगशीलता
145. 1999, त्यागी, पूनम, श्री नरेश मेहता के उपन्यास साहित्य में कथ्य तथा संरचना का अध्ययन
146. 1999, भण्डारी, अमिता, तुलसी की मानसेत्तर कृतियों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन
147. 1999, शर्मा, मीरा, सौन्दर्यबोध के संदर्भ में पद्मावत तथा प्रेम पयोनिधि का तुलनात्मक अध्ययन
148. 2000, कपूर, राजेश, मानववाद के संदर्भ में हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्य
149. 2000, कान्ता, शशि, जैनाचार्य श्री आत्माराम जी माहाराज के साहित्य का दार्शनिक आधार एवं राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना
150. 2000, कौर, रवीन्द्र, भारतेन्दु तथा द्विवेदी युगीन में वर्णित राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना की तुलना
151. 2000, कौर, रूपेन्द्रजीत, ऐतिहासिक प्रमाणावली के आलोक में हजारी प्रसाद द्विवेदी और अमृतलाल नागर की औपन्यासिक रचनाशीलता का तुलनात्मक अध्ययन
152. 2000, खां, मोहमद आरिफ, विद्यानिवास मिश्र के निबंधों में शिल्पगत लालित्य
153. 2000, गिल, गुरमिंदर कौर, नवम् दशक के हिन्दी उपन्यासों में एकल परिवार एवं दाम्पत्य संबंधी समस्याओं का स्वरूप
154. 2000, ठाकुर, परमिंदर सिंह, रमेश बक्षी की कहानियां : वस्तु और शिल्प
155. 2000, धवन, राजेन्द्र कुमार, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी पत्रकारिता और साहित्यकार : अंतः संबंधों का अध्ययन
156. 2000, मीनाक्षी, तुलसी के रामचरितमानस में वर्णित सांगरूपकों का स्वरूप विश्लेषण
157. 2001, अवस्थी, राजनारायण, मानक हिन्दी और खजुही (दोआबी) बोली का व्यतिरेकी अध्ययन
158. 2001, कुमार, सुशील, रामधारी सिंह दिनकर का काव्य : कथ्य एवं शिल्पगत अध्ययन
159. 2001, कुमारी, मीना, मीरा तथा रसखान की लालित्य चेतना का तुलनात्मक अध्ययन
160. 2001, कौर, कंवलजीत, उपन्यासकार रांगेय राघव और अमृतलाल नागर के ऐतिहासिक, पौराणिक नारी-पात्रों की तुलना

161. 2001, गुप्ता, उर्मिल, हिन्दी के जीवनीपरक उपन्यास : प्रतिपाद्य एवं शिल्प
162. 2001, गोपाल, राम, रामचरितमानस और अध्यात्मक रामायण के कथा-स्रोत एवं संरचना का अध्ययन
163. 2001, देवी, उषा, सामाजिक चेतना के संदर्भ में कबीर तथा तुलसीदास के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
164. 2001, प्रियंका, सौन्दर्यबोध के संदर्भ में चन्दायन एवं पद्मावत का तुलनात्मक अध्ययन
165. 2001, मंजली, मानववाद के संदर्भ में रामवृक्ष बेनीपुरी का साहित्य
166. 2001, मिश्र, भृगु कुमार, श्रृंगवेरपुर क्षेत्रीय हिन्दी साहित्य परम्परा और प्रदेश
167. 2001, राठी, सुधा, हिन्दी साहित्यकारों की आत्मकथाओं में रचना-प्रक्रिया का विश्लेषण
168. 2001, लाल, श्याम, रांगेय राघव के उपन्यासों में इतिहासबोध एवं युगीन चिंतन का स्वरूप
169. 2001, वेदपाल, मीरा की मधुरा भक्ति
170. 2001, शर्मा, संध्या रानी, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में मानववाद
171. 2001, सिंह, बलवेन्द्र, हिन्दी हाइकु : संवेदना और शिल्प
172. 2002, आज़ाद, दीपा, ग्रामीण समाजशास्त्र की दृष्टि से साठोत्तरी कहानी का अध्ययन : सामाजिक समस्याओं के विशेष संदर्भ में
173. 2002, कमल, कमलेश, आधुनिक हिन्दी कविता में व्यक्तित्व का विघटन : 1950 से 1960 तक
174. 2002, कुमार, अशोक, सूफी और संत काव्य में गु संबंधी परिकल्पना
175. 2002, कुमार, सुरेश, आठवें दशक की हिन्दी कविता : वैयक्तिकता एवं अतिबौद्धिकता
176. 2002, कुमारी, उमेश, हिन्दी उपन्यासों में अन्तर्जातीय विवाह : एक अध्ययन
177. 2002, कुमारी, सुमन, हिन्दी कहानी में कामकाजी महिलाओं की सामाजिक और मनोवैज्ञानिक चेतना का विश्लेषण : 1980 से 2000 तक
178. 2002, कौर, कमलजीत, आठवें दशक की हिन्दी कहानियों में नारी
179. 2002, कौर, पुष्पिन्दर, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में नारी-पात्रों का समाजशास्त्रीय दृष्टि से अध्ययन
180. 2002, कौर, रणजीत, गोविन्द मिश्र के उपन्यासों में सामाजिक विघटन

181. 2002, गुप्ता, त्रिवेणी, विद्यापति तथा सूरदास के काव्य-विम्बों का तुलनात्मक अध्ययन
182. 2002, गुलेरी, अदिति, हिमाचल में रचित बाल साहित्य : सर्वेक्षण एवं विश्लेषण
183. 2002, ठाकुर, सविता रानी, प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास में संयुक्त परिवार की विघटन-प्रक्रिया का स्वरूप और विकास क्रम : 1960 से 1980 तक
184. 2002, तोमर, खतरा राम, लक्ष्मीनारायण के नाटकों में सामाजिक चेतना
185. 2002, देवी, मीनाक्षी, सामाजिक विघटन के संदर्भ में साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास
186. 2002, धवन, सीमा, भीष्म साहनी के उपन्यासों की जमीन
187. 2002, धस्माना, कमल, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के साहित्य में निरूपित सामाजिक चेतना
188. 2002, पाठक, अणा, युगबोध के संदर्भ में 'उग्र' के उपन्यासों का अध्ययन
189. 2002, पूनम, युगबोध के संदर्भ में वृंदावन लाल वर्मा का उपन्यास साहित्य
190. 2002, बाला, अंजु, विहारी तथा रसलीन की सौन्दर्य-चेतना का तुलनात्मक अध्ययन
191. 2002, बाला, इन्दु, संत काव्य परम्परा में संत निश्चलदास के साहित्य का अध्ययन
192. 2002, बाला, मधु, अध्यात्म रामायण और रामचरितमानस में अवतरित नारी-पात्रों की तुलना
193. 2002, मेहला, रजनी, ग्रामीण समाजशास्त्र की दृष्टि से हिमाचली कहानीकारों का अध्ययन : सामाजिक संरचना के संदर्भ में
194. 2002, राकेश, भारतीय स्वाधीनता संग्राम के संदर्भ में हिन्दी उपन्यास : 1935 से 1950 तक
195. 2002, राजकुमार, समकालीन हिन्दी कहानी में सामाजिक परिवर्तन
196. 2002, रानी, ममता, रसराशि तथा अमीरदास की सौन्दर्य-चेतना का तुलनात्मक अध्ययन
197. 2002, रामबानी, राखी, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में आधुनिकता और पौराणिकता
198. 2002, रावत, अलका, हिन्दी गीति नाट्य : इतिहास और संकल्प का कलात्मक संयोग
199. 2002, रावत, सीमा, मैथिलीशरण गुप्त और रामधारी सिंह दिनकर के काव्यगत नारी संवेदना का तुलनात्मक अध्ययन
200. 2002, शमशाद, मोहमद, श्री नरेश मेहता के साहित्य का परिवेशगत अध्ययन
201. 2002, सिंह, हरेन्द्र, हिन्दी कविता में उत्तराखण्ड के कवियों का योगदान

202. 2002, सैनी, प्रिय, कवि नंददास की अनेकार्थ मंजरी तथा नाममाला कृतियों का अध्ययन :
कोशपरक, शब्दपरक तथा अर्थपरक
203. 2003, बंसल, किरण, ग्रामीण समाजशास्त्र की दृष्टि से शिव प्रसाद सिंह के कथा-साहित्य
का अध्ययन : सामाजिक संरचना और ग्रामीण समस्याओं के विशेष संदर्भ में
204. 2003, चन्द, रत्न, सातवें दशक की हिन्दी कहानी में यथार्थबोध
205. 2003, मोहन, सुरेन्द्र, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में सांस्कृतिक द्वि-पार्श्विकता
206. 2003, लता, स्नेह, घनानंद तथा रसलीन के काव्य-विम्बों का तुलनात्मक अध्ययन
207. 2004, अनसूया, हिन्दी काव्य में हनुमान के जीवन व चरित्र का विकासक्रम
208. 2004, कुमार, मनोज, प्रतिबद्धता के संदर्भ में साठोत्तरी हिन्दी कविता का अध्ययन : 1961
से 1990 तक
209. 2004, कुमार, सुरेन्द्र, संघ सरकार की राजभाषा नीति का अध्ययन
210. 2004, भारद्वाज, नगेन्द्र दत्त, व्यक्तिवाद के संदर्भ में कृष्ण बलदेव वैद का कथा-साहित्य
211. 2004, रानी, रीटा, कृष्ण काव्य में परकीय भाव की भक्ति का स्वरूप
212. 2004, सिंह, जसपाल, हिन्दी में नाट्य भाषा का विकासात्मक अध्ययन
213. 2005, जयपाल, धूमिल की कविता में मोहभंग और विकल्प
214. 2005, जेठी, आशु, हिमाचल के हिन्दी उपन्यास में नारी परिवेश का चित्रण
215. 2005, शिल्पी, हिन्दी के पु ष उपन्यासकारों का नारी-विमर्श (1990 परवर्ती उपन्यासों के
संदर्भ में)
216. 2005, सचदेवा, श्यामसुन्दर, राजनैतिक अर्थतन्त्र की दृष्टि से भक्तिकालीन (प्रमुख) भक्त
कवियों के काव्य का अध्ययन
217. 2005, सिंह, मनदीप, पंजाब के जन-जीवन के संदर्भ में बलवंत सिंह तथा जगदीश चन्द्र के
उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन
218. 2005, सोहल, मनजीत कौर, मृत्युबोध के संदर्भ में गोपालदास नीरज और शिवकुमार
बटालवी की कविता का तुलनात्मक अध्ययन
219. 2006, डागर, मंजु, जनवादी चेतना के संदर्भ में भैरवप्रसाद गुप्त का कथा-साहित्य

220. 2006, नयना, हिन्दी साहित्य में औपन्यासिक इतिहास में पंजाब का योगदान : 1981 से आज तक
221. 2006, मागो, आशु, परम्परागत संस्कार चेतना के संदर्भ में महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में स्त्री-विमर्श : 1980 से आज तक
222. 2006, रानी, नूतन, गुरदयाल सिंह और जगदीश चन्द्र के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन : आंचलिकता के परिप्रेक्ष्य में
223. 2006, लाल, कश्मीरी, राहुल सांकृत्यायन का परम्परा और निबंध साहित्य के बोध : कथा-साहित्य, यात्रा साहित्य के संदर्भ में
224. 2007, कुमारी, कमलेश, प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी (1936 से 1960 तक) : आधुनिकताबोध एवं नगरबोध का संक्रमण
225. 2007, कुमारी, सोनू, कांगड़ा जनपदीय लोक-साहित्य : सांस्कृतिक विश्लेषण एवं मूल्यांकन
226. 2007, वर्मा, आरती, हिन्दी उपन्यास में दलित विमर्श का बदलता स्वरूप
227. 2007, सिंगला, पूनम, गु रविदास के काव्य में समाज और वर्ण-व्यवस्था का स्वरूप विवेचन
228. 2007, सिंगला, विन्दु, यशपाल के उपन्यासों में अभिव्यक्त सामाजिक परिवेश
229. 2008, जिन्दल, राजिन्द्र पाल, सामाजिक चेतना के संदर्भ में डॉ. हरिवंश राय बच्चन का काव्य
230. 2008, शालु, हिन्दी उपन्यास में मिथक : प्रयोग और प्रासंगिकता : सन् 1970 से 2000 तक
231. 2008, सिवाच, दर्शना, राही मासूम रज़ा के कथा-साहित्य में युगबोध
232. 2009, निधि, आलोचक रामनिवास शर्मा : दृष्टि और अनुप्रयोग
233. 2009, रानी, रश्मि, वृन्दावनलाल वर्मा के उपन्यासों में स्वराज और राष्ट्रीय भावना
234. 2009, शर्मा, ज्योति, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के परवर्ती साहित्येतिहास ग्रंथ : सीमाएं एवं उपलब्धियां (सन् 1930 से 1986 ई. तक)
235. 2010, कुमार, सुरेन्द्र, चित्रा मुद्गल के साहित्य में सामाजिक यथार्थ

236. 2010, कुमार, सुरेन्द्र, हिन्दी के पु ष साहित्यकारों की आत्मकथाओं में अभिव्यक्त परिवेश :

1975 ई. से 2000 ई. तक प्रकाशित आत्मकथाओं के संदर्भ में

237. 2010, भाटिया, सीमा, हिन्दी उपन्यासों में चित्रित बाल अपराध : विविध आयाम (सन्

1970 से 2005 तक)

238. 2010, यादव, सुरेश चन्द्र, मनोहर श्याम जोशी के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ

239. 2010, विभा, औपनिवेशिकता के संदर्भ में प्रेमचन्द्र का कथा-साहित्य

3.2.6 पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी पीएच. डी.

शोध-प्रबंध : वर्षानुसार—

1. 1991, कुमारी, सन्तोष, साठोत्तरी हिन्दी कहानी परम्परा और विद्रोह
2. 1991, कौर, अमृतपाल, आधुनिक हिन्दी काव्य में राष्ट्रीय और साम्प्रदायिक सद्भावना :
1900 से आज तक
3. 1991, कौर, कुलविन्द्र, भगवतीचरण वर्मा के उपन्यासों में मानवीय संबंधों का बदलता रूप
4. 1991, कौशल, मधु, समकालीन हिन्दी कविता का सौन्दर्यशास्त्रीय अध्ययन
5. 1991, खेतल, सुशीला देवी, गु नानक व कबीर की सामाजिक चेतना का तुलनात्मक
अध्ययन
6. 1991, जोशी, शिव कुमार, पंजाब की साठोत्तरी हिन्दी कविता : वर्तमान संदर्भ (1960 के
बाद)
7. 1991, देवी, शीला, समकालीन प्रबंध काव्य : परम्परा और आधुनिकता का द्वन्द्व
8. 1991, रानी, पूनम, शिवानी का कथा-साहित्य : आंचलिकता के विविध धरातल
9. 1991, लक्ष्मी, विजय, इलाचन्द्र जोशी के उपन्यासों में नारी-भावना
10. 1991, लता, स्नेह, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य का समाज-शास्त्रीय अध्ययन
11. 1991, विज, शोभना, नयी कविता के प्रमुख नाट्य काव्यों में आम आदमी की तलाश
12. 1991, शुक्ला, गायत्री, नई कहानी में सामाजिक यथार्थ का स्वरूप
13. 1992, कुमार, अनिल, उग्र के उपन्यासों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन
14. 1992, कुमार, शुभदर्शन, हिन्दी अकविता में संवेदना और शिल्प

15. 1992, जैन, त्रिशाला कुमारी, हिन्दी की प्रमुख साठोत्तरी कहानियों में प्रेम का स्वरूप और विकास
16. 1992, डेजी, पटियाला दरवार के कवि दल सिंह तथा उनका काव्य
17. 1992, रविदत्त, हिन्दी के जीवन चरितात्मक उपन्यास साहित्य की सांस्कृतिक चेतना
18. 1993, कुमार, शब्द, प्रसादोत्तर जीवन चरित मूलक नाटकों में भारतीय संस्कृति के विविध आयाम (केवल प्रमुख नाटक)
19. 1993, कुमार, सुरेश, पंजाब-मूल के हिन्दी नाट्यकारों के नाटकों में मध्यवर्गीय चेतना
20. 1993, गुप्ता, सुदेश, हिन्दी चरित काव्यों की परम्परा में पंजाब में उपलब्ध चरित काव्यों का आलोचनात्मक अध्ययन
21. 1993, जैन, सारिका, साठोत्तरी प्रमुख हिन्दी नाटकों में नैतिक मूल्य
22. 1993, तलवार, रेणु, 'बृजराज विलास सतसई' और 'बिहारी सतसई' का तुलनात्मक अध्ययन
23. 1993, बड़धवाल, विजय मोहन, समकालीन हिन्दी नाटक : रंग-शिल्प (1965 से 1985 तक)
24. 1993, मालती, पंजाब के उपन्यासकारों के उपन्यासों में सामाजिक चेतना : 1965 से 1985 तक
25. 1993, शर्मा, नयना, गु मुग्धी लिपि में उपलब्ध हिन्दी बारहमासा साहित्य : लिभ्यन्तरण एवं अध्ययन
26. 1993, साहिर, कामिनी, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में नारी के विविध रूप
27. 1994, कौर, सरबजीत, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी नाटकों में बदलते हुए काम-संबंध
28. 1994, रानी, रजनी, हिन्दी उपन्यास साहित्य में सामाजिक यथार्थ (प्रेमचन्द, उपेन्द्रनाथ 'अशक', यशपाल, उदयशंकर भट्ट, जैनेन्द्र, अमृतलाल नागर के विशिष्ट संदर्भ में)
29. 1994, रानी, विभा, तुलसी के काव्य में जीवन-मूल्य तथा आधुनिक संदर्भ में उनकी प्रासंगिकता
30. 1994, रानी, सुनीता, मनमोहन सहगल के उपन्यासों का समाज-शास्त्रीय अध्ययन
31. 1994, शर्मा, दौलत राम, साठोत्तरी हिन्दी कविता में भाषा-प्रयोग

32. 1994, शर्मा, रजनी, साठोत्तरी हिन्दी कहानी में व्यंग्य
33. 1995, कौर, सरबजीत, आठवें-नौवें दशक के महिला कहानी लेखन में संबंधों का बदलता स्वरूप
34. 1995, चांद, रीता, प्रेमचन्द और ताराशंकर बन्धोपाध्याय के प्रमुख उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ
35. 1995, रेखा, समकालीन हिन्दी उपन्यास : कथ्य और शिल्प
36. 1995, वशिष्ठ, शनि, समकालीन प्रमुख हिन्दी नाटकों में वैचारिकता के नए स्वर
37. 1995, सुन्दरी, श्याम, नौवें दशक का हिन्दी नाटक : मिथकीय आयाम
38. 1996, कौर, जतिन्दर, हिन्दी के प्रमुख साठोत्तरी नाटकों में नारी का बदलता रूप
39. 1996, कौर, दलजीत, हिन्दी यात्रा साहित्य में भारतीय संस्कृति : 1981 से 1993 तक
40. 1996, शर्मा, मोनिका, साठोत्तरी प्रमुख नाटकों में परिवेशजन्य तनाव
41. 1998, कौर, हरविंदर, साठोत्तरी प्रमुख महिला कहानीकारों की कहानियों में यथार्थबोध
42. 1998, रानी, गीता, शंकर शेष के नाटकों में सामाजिक यथार्थ
43. 1999, कौर, नरिन्दर, जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में दलित चेतना
44. 1999, सिंह, गुरमीत, आधुनिक प्रमुख हिन्दी कवियों के काव्य में भारतीय संस्कृति के विविध आयाम (केवल जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' और रामधारी सिंह 'दिनकर' का काव्य)
45. 2000, वाला, किरण, मृदुला गर्ग के कथा-साहित्य में सामाजिक जीवन के विविध पक्ष
46. 2000, सम्पी, मनमोहन, पंजाबवासी कहानीकारों की प्रमुख कहानियों में सामाजिक जीवन : विविध आयाम (केवल वीरेन्द्र मेहन्दीरत्ता, सुरेश सेठ, फकीरचन्द और तरसेम लाल)
47. 2001, सिंगला, ऋतु, साठोत्तरी हिन्दी नाटकों में व्यक्तित्व विघटन : 1961 से 1980 तक
48. 2002, अराधना, कृष्णा सोबती के उपन्यासों में नारी-अस्मिता
49. 2002, कुमारी, सुनीता, नरेश मेहता के काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन
50. 2002, कौर, कुलदीप, कृष्ण काव्य की लोक-सांस्कृतिक परम्परा में जायसी कृत 'कन्हावत' : साहित्यिक मूल्यांकन

51. 2002, कौर, कुलदीप, बलदेव वंशी के काव्य में सामाजिक यथार्थ
52. 2002, कौर, दलजीत, गु मुग्धी लिपि में उपलब्ध पंजाब का हिन्दी वीर साहित्य परम्परा एवं विकास (प्रतिनिधि रचनाओं के विशेष संदर्भ में)
53. 2002, कौर, सुरिन्द्रपाल, भीष्म साहनी के नाटकों में मध्यवर्गीय चेतना
54. 2002, गुप्ता, समीर, चन्द्रकांता की कहानियों में सांस्कृतिक आयाम
55. 2002, देवी, निर्मला, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थबोध
56. 2002, बबिता, महिला कहानीकारों की अधुनातन पीढ़ी का परिवर्तित भाव-बोध (अलका सरावगी, जय जादवानी, प्रभा खेतान, लवलीन, सुषमा बेदी तथा क्षमा शर्मा के संदर्भ में)
57. 2002, महेन्दु, शिल्पा, असगर वजाहत के कृतित्व में राजनीतिक चेतना
58. 2002, राजदेव, कोमल, ममता कालिया के कथा-साहित्य में सामाजिक सरोकार
59. 2002, शर्मा, अशोक, जयशंकर प्रसाद के साहित्य में इतिहास और इतिहास-दृष्टि
60. 2002, शर्मा, संगीता, पंजाब में उपलब्ध रामकाव्य के परिप्रेक्ष्य में कीरत सिंह कृत 'कीरत रामायण' का अध्ययन
61. 2004, शर्मा, वन्दना, नरेश मेहता के गद्य साहित्य में सांस्कृतिक चेतना
62. 2005, कुमार, हरिन्द्र, दूधनाथ सिंह के साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन
63. 2005, दुबे, मीनाक्षी, उषा प्रियवंदा के कथा-साहित्य में स्त्री-चेतना का विकास
64. 2005, देवी, आशा, महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य में कथ्य और शिल्प
65. 2005, वाला, इन्दु, कमलेश्वर की कहानियों में नारी संवेदना
66. 2005, रानी, गुरदीप, आठवें दशक के नाटकों में मिथकीय आयाम
67. 2005, रानी, नीतू, श्रीलाल शुक्ल के साहित्य में राजनीतिक चेतना
68. 2005, वेदी, सृजना, बिसर्वाी सदी के नौवें तथा दसवें दशकों की हिन्दी एवं पंजाबी महिला कहानीकारों के कथा-साहित्य में स्त्री-चेतना का तुलनात्मक अध्ययन : 1981 से 2000 तक
69. 2006, कुमार, विकास, बीसवीं शताब्दी के अंतिम दशक की हिन्दी कहानियों में दलित चेतना

70. 2006, रानी, दीपिका, हिन्दी कहानी में मुस्लिम जीवन संदर्भ
71. 2006, रानी, मीना, गिरिराज किशोर के उपन्यासों में राजनीतिक चेतना
72. 2006, रावत, रीटा, ब्रजवासी दास के काव्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन
73. 2006, श्वेता, स्वदेश दीपक के साहित्य में कथ्य और शिल्प
74. 2006, सिंह, कुलवंत, नागार्जुन और गुरदयाल सिंह के उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन :
सामाजिक यथार्थ के परिप्रेक्ष्य में
75. 2007, गुप्ता, पूनम, हिन्दी काव्य में कृष्ण चरित्र के बहुविध रूपों का विश्लेषणात्मक
अध्ययन
76. 2008, कुमार, राकेश, कबीर-वाणी में प्रयुक्त काव्य रूढ़ियां
77. 2008, कुमार, हरीश, 'अशक' के उपन्यासों में पंजाब के शहरी मध्यवर्ग की चेतना
78. 2008, कौर, अमृतपाल, ब्रज और पंजाबी के विवाह संबंधी लोकगीतों का तुलनात्मक
अध्ययन
79. 2008, कौर, अर्शप्रीत, जया जादवानी और नमिता सिंह के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ
80. 2008, कौर, रूपिन्द्र, भैरव प्रसाद गुप्त और संतोख सिंह धीर के उपन्यासों का तुलनात्मक
अध्ययन : प्रगतिवादी परिप्रेक्ष्य में
81. 2008, बाला, सोनु, मैत्रेयी पुष्पा के कथा-साहित्य में स्त्री-चेतना
82. 2009, कुमार, अश्वनी, कुमार विकल और पाश के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन :
राजनीतिक चेतना के परिप्रेक्ष्य में
83. 2009, कुमार, राजेन्द्र, हिन्दी के प्रमुख आंचलिक उपन्यास : सांस्कृतिक पिछड़ापन और
जागृति
84. 2009, कौशल, नीतू, सूरसागर और गु गोविन्द सिंह कृत कृष्णावतार का तुलनात्मक
अध्ययन (संबंधित प्रकरणों के विशेष संदर्भ में)
85. 2009, गोयल, अजय, हिन्दी के प्रमुख महिला कहानीकारों की कहानियों में सामाजिक यथार्थ
(दिप्ति खण्डेलवाल, मालती जोशी, चन्द्रकांता और मैत्रेयी पुष्पा के विशेष संदर्भ में)
86. 2009, गौड़, अनु, शरद जोशी के व्यंग्य साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन

87. 2009, सिंह, प्रदीप, अब्दुल विस्मिल्लाह के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ
88. 2010, कौर, गुरप्रीत, सुषमा वेदी के कथा-साहित्य में प्रवासी भारतीय समाज के विविध पक्ष
89. 2010, मैन्नन, मंजली, डॉ. रामकुमार वर्मा के नाट्य साहित्य में हास्य और व्यंग्य
90. 2010, रीतू, उपेन्द्रनाथ अशक के काव्य का आलोचनात्मक अध्ययन

3.2.7 महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी

पीएच. डी. शोध-प्रबंध सूचीकरण : वर्षानुसार —

1. 1991, कौर, जोगेन्द्र, तुलसी-साहित्य का चिन्तन पक्ष
2. 1991, गर्ग, उर्मिल, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में पारिवारिक संबंध
3. 1991, मोदी, मीरा, साठोत्तर हिन्दी नाटक में व्यवस्था-चित्रण
4. 1991, यादव, सुरेन्द्र, हिन्दी पत्रकारिता का हिन्दी गद्य साहित्य के विकास में योगदान
5. 1991, स्नेह, साठोत्तर हिन्दी उपन्यास में सामाजिक विघटन
6. 1992, अरोड़ा, इन्दिरा, रीतिमुक्त कवियों की सौन्दर्य-चेतना
7. 1992, आहुजा, सन्तोष कुमारी, मोहन राकेश की पात्र-योजना
8. 1992, देशवाल, राजकला, सूर-साहित्य में अवतारवाद और देवगण
9. 1992, बत्रा, अशोक, कुबेरनाथ राय के निबन्ध : वस्तु एवं शिल्प
10. 1992, मलिक, मूर्ति, हरियाणवी सन्त साहित्य परम्परा तथा प्रवृत्तियां
11. 1992, शर्मा, अर्चना, आठवें दशक की कहानी में नगरीय-बोध
12. 1993, कुमार, प्रवीण, हिन्दी के नाटकों में सामाजिक संबंधों में विघटन : 1950 से 1987 तक
13. 1993, कुमारी, कमलेश, उपन्यासकार अमृतलाल नागर की नारी-चित्रण की कला : प्रतिनिधि नारी-पात्रों के संदर्भ में
14. 1993, कुमारी, राकेश, मोहन राकेश के कथा-साहित्य का संवेदना पक्ष
15. 1993, देशवाल, संतराम, हिन्दी ललित निबंध : स्वरूप एवं मूल्यांकन
16. 1993, राहड़, राजवीर सिंह, हिन्दी रहस्यवादी काव्य परम्परा में सन्त गंगादास का योगदान
17. 1993, श्री कृष्ण, कबीर काव्य में प्रेम-निरूपण
18. 1993, सिंह, श्री निवास, साठोत्तर हिन्दी उपन्यास : सामाजिक विघटन

19. 1993, सिवाच, राजवीर सिंह, सुभद्रा कुमारी चौहान : कृतित्व के आयाम
20. 1994, कुमार, रमेश, हिन्दी कहानी एवं अर्जनशील महिला : सन् 1960 से सन् 1990 तक
21. 1994, कुमारी, मंजु, डॉ. रामकुमार वर्मा के ऐतिहासिक नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन
22. 1994, तिवारी, दुर्गाप्रसाद, उपन्यासकार अमृतलाल नागर : युगबोध
23. 1994, नागपाल, सरिता, तारसप्तक के कवि : परिप्रेक्ष्य एवं प्रयोग
24. 1994, राजकुमार, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में जन-जीवन
25. 1994, वेदवती, तुलसी-दर्शन की सामाजिक प्रासंगिकता
26. 1994, शर्मा, ऋषिपाल, धूमिल के काव्य में व्यवस्था-चित्रण
27. 1994, सिंह, अजमेर, उपन्यासकार राजेन्द्र यादव : समाजशास्त्रीय अध्ययन
28. 1994, सुरेश, अभिनेयता के निकष पर डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों का मूल्यांकन
29. 1995, गुप्ता, आशा, नवम् दशक की हिन्दी महिला कथाकारों की नारी-चेतना
30. 1995, जसवीर, आधुनिक हिन्दी काव्य चिन्तन पर पाश्चात्य काव्य चिन्तन का प्रभाव : 1900 से अद्यतन
31. 1995, तोमर, तेजराम, प्रसाद के नाटकों में संघर्ष
32. 1996, कमलेश, शिवानी के औपन्यासिक पात्रों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन
33. 1996, गर्ग, प्रहलाद राय, तुलसी-चिन्तन का द्वन्द्वात्मक स्वरूप
34. 1996, गुप्ता, अनीता, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में चित्रित समाज
35. 1996, ढाका, बिमला, मोहन राकेश के नाटकों में अन्तर्द्वन्द्व के आयाम
36. 1996, भारद्वाज, सारन्धा, पं. लखमीचन्द के संग : नारी-चेतना
37. 1996, मायारानी, प्रेमचन्द के उपन्यासों में नारी
38. 1996, यशवन्ती, भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन
39. 1996, शर्मा, केशो राम, पण्डित लखमीचन्द : व्यक्ति, वस्तु और कला
40. 1996, सुधा, भारतेन्दु-काव्य का शैली-वैज्ञानिक अध्ययन
41. 1997, कपूर, मोनिका, सगुण काव्यधारा में तत्त्वान्वेषण
42. 1997, कुमार, विजेन्द्र, सूरसागर में प्रकृति

43. 1997, प्रभा, विश्व, उपन्यासकार अमृतलाल नागर : नारी-जीवन की समस्याएं
44. 1997, शर्मा, निशा, साठोत्तर हिन्दी काव्य में पौराणिक पुनराख्यान : बोध और व्यंजना के निकष पर
45. 1997, सरस्वती, सप्तक काव्य में युगबोध
46. 1997, सांगवान, अभय राम, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में युग-चेतना
47. 1997, सिंह, सुरेन्द्र, पं. हजारीलाल शास्त्री विद्यालंकार की कृतियों का काव्यशास्त्रीय अध्ययन
48. 1998, कंवर, ममता, विष्णु प्रभाकर के नाटकों में नारी
49. 1998, कुमारी, उपदेश, शिव प्रसाद का कथा-साहित्य
50. 1998, कुमारी, कमलेश, सुमित्रानन्दन पंत : काव्य के विविध सोपान और उनका मूल्यांकन
51. 1998, गुप्त, विपिन, हिन्दी नाटक : समसामयिक परिवेश : आठवें दशक से नवें दशक तक
52. 1998, गुप्ता, भारती, हिमांशु जोशी के उपन्यासों में मानव-मूल्य
53. 1998, दहिया, लीलाराम, साठोत्तरी हिन्दी निबंध : कथ्य और शिल्प
54. 1998, मिश्र, अनुपमा, हिन्दी मानकीकरण : स्वरूप और दिशाएं
55. 1998, राठी, सुदर्शन, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
56. 1998, सिंह, रणधीर, नवजागरण कालीन हिन्दी गद्य साहित्य में सुधारवादी चेतना
57. 1998, सिन्धु, निर्मला, डॉ. रामकुमार वर्मा के नाटकों में पात्र-योजना
58. 1998, सुशीला, पं. प्रतापनारायण मिश्र का साहित्य : कथ्य और शिल्प
59. 1999, जगवन्ती, भक्तिकालीन प्रतिनिधि कवि : भाषायी परिवेश एवं भाषा
60. 1999, बांसल, वीना, अमृता प्रीतम के उपन्यासों में नारी
61. 1999, रंजना, महर्षि दयानंद के चिन्तन के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी की राष्ट्रीय कविता का अध्ययन : नवजागरण काल
62. 1999, रानी, कमला, ललित निबन्धकार विवेकीराय : प्रतिपाद्य एवं शिल्प
63. 1999, रानी, वीना, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों में युग-परिदृश्य
64. 1999, शर्मा, पिकी, रामदरश मिश्र के उपन्यासों में आंचलिकता
65. 1999, शर्मा, संगीता, जयशंकर प्रसाद के नाटकों में अन्तर्द्वन्द्व

66. 1999, सिंह, प्रताप, द्विवेदी युगीन निबंधकारों की राजनीतिक चेतना
67. 2000, कुमारी, सुनीता, कबीर-साहित्य में पारिभाषिक शब्दावली की भूमिका
68. 2000, गौड़, सुनीता, हरियाणवी लोकगीतों में रस-व्यंजना
69. 2000, नरवाल, दलवीर सिंह, उदयभानु हंस का काव्य : संवेदना और शिल्प
70. 2000, राठी, सुरजो, डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटकों में संवाद पर आधारित चरित्र-चित्रण
71. 2000, सिंह, रणवीर, उपेन्द्रनाथ 'अशक' के नाटकों में नारी
72. 2000, सिंह, सुखवीर, प्रेमचन्द की कहानी साहित्य में राजनीतिक चेतना
73. 2001, अहलावत, अर्चना, सूफ़ी कृष्ण काव्य परम्परा : कथ्य और शिल्प
74. 2001, कुमार, कुलदीप, सन्त कवि रज्जबदास की सामाजिक चेतना
75. 2001, कुमारी, कृष्णा, वृन्दावनलाल वर्मा के उपन्यासों की पात्र-योजना
76. 2001, कृष्णा, धर्मवीर भारती के कथा-साहित्य में चित्रित समाज
77. 2001, कौर, बलजीत, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के काव्येत्तर साहित्य में युग-परिदृश्य
78. 2001, देवी, पुष्पा, हरिशंकर 'आदेश' के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य-चित्रण
79. 2001, देवी, सुनीता, जयशंकर प्रसाद के कथा-साहित्य में चित्रित समाज
80. 2001, मलिक, विमला, नागार्जुन के काव्य में संवेदना और शिल्प
81. 2001, मलिक, राजकुमार, साठोत्तर हिन्दी नाटकों में व्यक्ति स्वातंत्र्य
82. 2001, मलिक, सुधीर, कुंवर नारायण के काव्य में परम्परा और प्रयोग
83. 2001, मलिक, सुरेश, हरियाणवी और राजस्थानी लोकगीतों का तुलनात्मक अध्ययन
84. 2001, सिंह, राजेन्द्र, भारतीय नवजागरण के संदर्भ में प्रेमचन्द का उपन्यास साहित्य
85. 2002, अर्चना, हिन्दी भाषा : संरचनात्मक और अनुप्रयुक्त भाषा वैज्ञानिक अध्ययन :
हरियाणा का योगदान
86. 2002, अनुबाला, मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में आधुनिकता
87. 2002, कुमार, अनिल, माखनलाल चतुर्वेदी के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य निरूपण
88. 2002, कुमार, अशोक, कहानीकार महीप सिंह : मानवीय संबंधों की सचेतन-दृष्टि
89. 2002, कुमार, प्रवीण, बाबू बालमुकुंद गुप्त की हिन्दी साहित्य एवं पत्रकारिता को देन

90. 2002, कुमार, राजीव, जगदीश गुप्त की काव्य-चेतना
91. 2002, कुमार, संजय, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के साहित्य में व्यंग्य-विधान
92. 2002, कुमारी, मीना, नगरीय-बोध के संदर्भ में कमलेश्वर का कहानी साहित्य
93. 2002, कुमारी, सुमीत्रा, प्रेमचन्द की कहानियों में दलित चेतना
94. 2002, कृष्णा, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में आधुनिकताबोध
95. 2002, कृष्णा, नौवें दशक के हिन्दी उपन्यास में चित्रित समाज : 1981 से 1990 तक
96. 2002, खटक, सन्तोष, डॉ. बलदेव वंशी के काव्य में सामाजिक चेतना
97. 2002, गुप्त, रमेश, महाभारत पर आधारित आधुनिक हिन्दी खण्डकाव्य : पौराणिकता और आधुनिकता
98. 2002, गोयल, दीपिका, अहमदबख्श थानेसरी कृत रामायण तथा आर्य संगीत रामायण का तुलनात्मक अध्ययन
99. 2002, चन्द, सुभाष, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी कविता में गांधी-दर्शन
100. 2002, जून, कृष्णा, शिवानी के उपन्यासों में नारी
101. 2002, देवी, शीला, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों में सामाजिक चेतना
102. 2002, देवेन्द्र, बीसवीं सदी के अंतिम दो दशकीय हिन्दी नाटक : दृष्टि और शिल्प
103. 2002, धारीवाल, पूनम, पी. सी. के. प्रेमकृत महाकाव्यात्मक उपन्यास 'कालखण्ड' में चित्रित युग-परिदृश्य
104. 2002, नारा, विमला, साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास : नारी परिप्रेक्ष्य
105. 2002, पाण्डेय, श्रद्धा, वृन्दावनलाल वर्मा के उपन्यास : संघर्ष के आयाम
106. 2002, प्रवीण, डॉ. हरिश्चन्द्र वर्मा के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना
107. 2002, प्रवीण, संत सुन्दरदास के काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन
108. 2002, प्रोमिला, संत सुन्दरदास के काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन
109. 2002, बाई, भीमा, स्वतन्त्रता आन्दोलन के परिप्रेक्ष्य में प्रसाद के नाटकों में नारी-पात्र
110. 2002, बाला, पूनम, प्रसाद के नाटक : राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य
111. 2002, बाला, सरोज, राम नरेश त्रिपाठी के काव्य में राष्ट्रीय चेतना

112. 2002, भाटी, हवा सिंह, हरियाणवी लोक-काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन
113. 2002, यादव, सुशीला, पन्त कृत लोकायतन में सांस्कृतिक एवं दार्शनिक चेतना
114. 2002, रानी, सुशीला, छायावादोत्तर काव्य में मार्क्स-दर्शन
115. 2002, वासिष्ठ, योगेश, समसामयिक हिन्दी पुनराख्यानों में आधुनिकताबोध
116. 2002, शर्मा, आरती, जैनेन्द्र के उपन्यासों में अन्तर्द्वन्द्व
117. 2002, शर्मा, रामऔतार, भीष्म साहनी का नाट्य साहित्य : संवेदना और शिल्प
118. 2002, शर्मा, रेखा, हरियाणा के लोकगीतों में भक्ति भावना
119. 2002, शर्मा, सुरीन, डॉ. धर्मवीर भारती के कथा-साहित्य का समाज-शास्त्रीय अध्ययन
120. 2002, सिंह, ईश्वर, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी निबंध साहित्य में ग्रामीण संस्कृति
121. 2002, सिंह, देवेन्द्र, संत गरीबदास का निर्गुण संत काव्य में योगदान
122. 2002, सिंह, राजेन्द्र, निराला के काव्य में लोक-चेतना
123. 2002, सिंह, राजेश, सूर की अद्वैत अवधारणा
124. 2002, सुनीता, प्रेमचन्द की कहानियों में चित्रित ग्राम्य-नारी
125. 2002, सुनीला, दिवेन के साहित्य का यथार्थवादी चिन्तन
126. 2002, सुमन, हरिकृष्ण प्रेमी के नाटकों में सांस्कृतिक चेतना
127. 2002, सुमन, महादेवी वर्मा के काव्य में वेदना का स्वरूप
128. 2002, सोमलता, नागार्जुन के कथा-साहित्य में संघर्ष-चेतना
129. 2002, स्वामी, देवेन्द्र, बीसवीं सदी के अंतिम दो दशकीय हिन्दी नाटक : दृष्टि एवं शिल्प
130. 2003, किरन, उषा, लक्ष्मीनारायण लाल के उपन्यासों का वस्तु पक्ष
131. 2003, कुमार, पवन, प्रेमचन्द के उपन्यासों में युवा-वर्ग
132. 2003, कुमारी, विमला, भारतेन्दु युगीन निबन्धों में आर्य समाज का प्रभाव
133. 2003, देशवाल, अंजु, भारत-पाक विभाजन की पृष्ठभूमि में लिखे गए प्रमुख उपन्यासों में मानवीय त्रासदी
134. 2003, मिश्र, आशुतोष, रामचरितमानस : शैलीवैज्ञानिक अध्ययन
135. 2003, राजकुमारी, भारतीय नवजागरण और कहानीकार प्रेमचन्द

136. 2003, रानी, उषा, शशिप्रभा शास्त्री के उपन्यासों में मध्यवर्ग
137. 2003, लता, कुसुम, हिन्दी उपन्यास साहित्य में दलित चेतना
138. 2003, शर्मा, सूर्यकान्त, फणीश्वर नाथ रेणु के कथा-साहित्य में आंचलिक युवा शक्ति
139. 2003, सिंह, सुमेर, हरियाणा में रचित आर्य समाजी साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन
140. 2004, उर्मिला, लोक साहित्यकार कवि ईश्वर प्रसाद : व्यक्तित्व और कृतित्व
141. 2004, कुमार, योगेन्द्र, प्रो. हरिशंकर 'आदेश' के काव्य में राष्ट्रीय चेतना
142. 2004, कुमार, सुनील, हरियाणा के रचित रामकथात्मक हिन्दी प्रबंध काव्यों का सांस्कृतिक अनुशीलन
143. 2004, मलिक, अनुरिता, नागार्जुन के काव्य में व्यवस्था-चित्रण
144. 2004, रानी, सरिता, मन्नु भंडारी के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना
145. 2004, लेखराज, उत्तरशती के सीता विषयक प्रबंध काव्यों में नारी-विमर्श
146. 2004, सिंह, अजित, मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
147. 2004, सिंह, कमल, हरियाणवी लोक-गीतों में परम्परा और परिवेश
148. 2004, सविता, सप्तशती परम्परा और प्रो. हरिशंकर 'आदेश' का समकालीन-बोध
149. 2005, कुमार, प्रमोद, महेन्द्र भटनागर के काव्य में संवेदना के विविध आयाम
150. 2005, कुमार, रमेश, उदयभानु हंस के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य
151. 2005, कुमार, सतीश, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और उनकी कविता
152. 2005, कुमारी, कृष्णा, जयशंकर प्रसाद के कथा-साहित्य में चित्रित समाज
153. 2005, गौड़, राजकुमार, स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्तियों के परिप्रेक्ष्य में बच्चन के काव्य का मूल्यांकन
154. 2005, चन्द्रदत्त, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के काव्य में सांस्कृतिक चेतना
155. 2005, देवी, कविता, फणीश्वरनाथ रेणु के उपन्यासों में चित्रित नारी
156. 2005, देवी, पूनम, डॉ. गंगाप्रसाद विमल की कहानियों में आधुनिक-बोध
157. 2005, प्रोमिला, सन्त नितानन्द के काव्य में अनुभूति और अभिव्यंजना
158. 2005, बुन्देला, सुधा, प्रेमचन्द के उपन्यासों में दलित चेतना

159. 2005, मलिक, तेजवीर, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन
160. 2005, लता, कुसुम, हरियाणवी लोकगाथाओं का आलोचनात्मक अध्ययन
161. 2005, सांगवान, मायादेवी, धर्मवीर भारती के काव्य में अनुभूति और अभिव्यक्ति
162. 2005, सिंह, दलीप, नागार्जुन के काव्य में बिम्ब-योजना
163. 2005, सिंह, सुखवीर, स्वातन्त्र्योत्तर रामकथात्मक प्रबंध काव्यों में राष्ट्रीय चेतना
164. 2006, कुमार, विनय, जैनेन्द्र के उपन्यासों में युवा-वर्ग
165. 2006, कुमारी, सन्तोष, अज्ञेय के कथा-साहित्य में युगबोध
166. 2006, कुमारी, सुशीला, पं. लखमीचन्द्र के सांगों में सामाजिक चेतना
167. 2006, कौशिक, कामना, डॉ. जगदीश गुप्त के काव्य में युगबोध
168. 2006, गुप्ता, सरला, महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य में दलित चेतना
169. 2006, तंवर, चेतना, महादेवी वर्मा के साहित्य में दार्शनिक तत्त्व
170. 2006, यादव, मंजू, समकालीन हिन्दी उपन्यास में स्त्री-विमर्श
(कृष्णा सोबती, मृदुला गर्ग तथा मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों के संदर्भ में)
171. 2006, लठवाल, सावित्री, महर्षि दयानंद के हिन्दी साहित्य में सामाजिक चिन्तन
172. 2006, सांगवान, मंजु, नरेश मेहता का काव्य : युगबोध के आयाम
173. 2006, सैनी, संगीता, रामेश्वर लाल खण्डेलवाल 'तण' का गद्य साहित्य : विविध आयाम
174. 2006, हसन, इबने, हिन्दी स्वच्छन्दतावादी समीक्षा के विकास में मनोवैज्ञानिक तत्त्वों की भूमिका
175. 2007, कुमार, नवीन, स्वातन्त्र्योत्तर कृष्ण कथात्मक प्रबंध काव्यों का बिम्ब-विधान
176. 2007, कुमार, रमेश, स्वातन्त्र्योत्तर रामकथात्मक प्रबन्ध काव्यों में संघर्ष-चेतना
177. 2007, कुमारी, अनीता, वृन्दावनलाल वर्मा के ऐतिहासिक उपन्यासों में प्रेम-निरूपण
178. 2007, जैन, अंजना, डॉ. हरिशचन्द्र वर्मा के साहित्य में निरूपित चिन्तन के विविध आयाम
179. 2007, ज्योत्सना, उपेन्द्रनाथ अशक के उपन्यासों में सांस्कृतिक चेतना
180. 2007, तंवर, बबीता, उदयभानु हंस के काव्य में जीवन-मूल्य
181. 2007, दहिया, मनु, उपेन्द्रनाथ अशक के उपन्यासों में मध्यवर्गीय जीवन

182. 2007, प्रभा, रश्मि, हिन्दी रेडियो नाटक : परम्परा और प्रयोग
183. 2007, बोकन, अमितेष, केदारनाथ अग्रवाल के काव्य में संवेदना और शिल्प
184. 2007, रश्मि, हरियाणवी लोकगीतों में युगबोध
185. 2007, राजवीर, नुक्कड़ नाटक : विकासात्मक स्वरूप
186. 2007, शर्मा, इन्दु, श्रीधर पाठक के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य
187. 2007, सहरावत, सुमन, श्री नरेश मेहता के उपन्यासों में पात्र-योजना
188. 2007, सांगवान, आशा, जगदीश चन्द्र माथुर के नाटकों में नारी के विविध रूप
189. 2008, अर्चना, द्विवेदीयुगीन प्रमुख कवियों की शब्दावली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन
190. 2008, कुमार, दिनेश, महिला रचनाकारों की आत्मकथाओं में स्त्री-चेतना
(सन् 1980 से 2005 तक प्रकाशित हिन्दी तथा उर्दू, पंजाबी, बंगला एवम् मराठी से
अनूदित प्रमुख आत्मकथाओं के संदर्भ में)
191. 2008, कुमार, दुष्यन्त, नरेन्द्र शर्मा के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य
192. 2008, कुमारी, सन्तोष, विवेकी राय के उपन्यासों में ग्राम
193. 2008, कौशिक, ऋतु, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों की अभिनेयता का मूल्यांकन
194. 2008, गीतू, हिन्दी साहित्यिक पत्रकारिता का बदलता स्वरूप
195. 2008, शर्मा, अनुराधा, राधेश्याम शुक्ल की कविता में अनुभूति और अभिव्यंजना
196. 2008, शर्मा, प्रियंका, जयशंकर प्रसाद के नाट्य साहित्य में पुनर्जागरण
197. 2008, सांगवान, अंजू, द्विजेन्द्र नाथ मिश्र 'निर्गुण' के उपन्यासों में प्रेम-निरूपण
198. 2008, सिंह, गीता, कहानीकार प्रसाद के इतिहास-बोध का अनुशीलन
199. 2008, सोनिया, हरियाणवी में रचित रामकथात्मक प्रबंध काव्यों में सामाजिक चेतना
200. 2008, स्नेहलता, महेन्द्र शर्मा 'सूर्य' के उपन्यासों में वस्तु-विधान
201. 2009, अनुराधा, हिन्दी बाल नाटक और रंगमंच : परम्परा और स्वरूप
202. 2009, दुआ, सविता, मन्नू भंडारी की कहानियों में नारी-पात्र : स्वरूपगत अध्ययन
203. 2009, देवी, बिन्दरा, हरियाणवी लोक-साहित्य में कथानक रूढ़ियों का आलोचनात्मक
अध्ययन

204. 2009, नरेन्द्र, प्रो. हरिशंकर 'आदेश' की काव्य-भाषा का अनुशीलन
205. 2009, पाल, जितेन्द्र, सर्वेश्वर के काव्य में संघर्ष चेतना
206. 2009, पाल, विजय, संत जैतराम की सांस्कृतिक चेतना
207. 2009, बलकेश, दुष्यन्त कुमार के साहित्य में युगबोध
208. 2009, मंजीत, हरियाणा की कहानी का युग-परिदृश्य
209. 2009, महासिंह, श्रीकांत वर्मा का काव्य : संवेदना और शिल्प
210. 2009, राखी, प्रो. हरिशंकर 'आदेश' के शकुन्तला महाकाव्य का काव्यशास्त्रीय अध्ययन
211. 2009, रेखा, यशपाल के उपन्यासों में नारी-विमर्श
212. 2009, शर्मा, रेणु, पण्डित मांगेराम के सांगों का आलोचनात्मक अध्ययन
213. 2009, शर्मा, वन्दना, भवानी प्रसाद मिश्र के काव्य में प्रकृति-चित्रण
214. 2009, शर्मा, विकास, हरियाणा का समकालीन दोहा साहित्य : संवेदना और शिल्प
215. 2009, शर्मा, स्वाति, उषा प्रियवंदा के कथा-साहित्य में नारी
216. 2009, सैनी, स्नेह लता, उदयभानु 'हंस' की काव्य-भाषा का अनुशीलन
217. 2009, सोनिया, विष्णु प्रभाकर के उपन्यासों में नारी
218. 2010, कुमार, सुरेन्द्र, समकालीन हिन्दी उपन्यास : विविध आयाम

(सन् 1990 से 2006 तक)

219. 2010, जून, बबीता, डॉ. जयनाथ 'नलीन' का साहित्य : चिन्तन के आयाम
220. 2010, संजीत, माखन लाल चतुर्वेदी के साहित्य में युगबोध

3.2.8 हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला : सन् 1991 से 2010 तक : स्वीकृत हिन्दी

पीएच. डी. शोध-प्रबंध सूचीकरण : वर्षानुसार —

1. 1991, कामना महिन्दु, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में पंजाबी परिवेश
2. 1991, कुमारी, वीना, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में बदलते जीवन-मूल्य
3. 1991, गौतम, दयानंद, कुल्लुवी कहावतें : एक सांस्कृतिक अध्ययन
4. 1991, गौतम, सोहन लाल, आठवें दशक की प्रगतिशील कविता : व्यंग्य के संदर्भ में
5. 1991, चन्देल, शीला, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में सामाजिक चेतना
6. 1991, चौहान, शकुन्तला देवी, भारतभूषण अग्रवाल का काव्य : संवेदना और शिल्प

7. 1991, नेगी, जोगिन्द्र सिंह, कबीर एवं तुलसी के काव्य-शिल्प का तुलनात्मक अध्ययन
8. 1991, भारद्वाज, अणु देव, स्वातन्त्र्योत्तर उपन्यासों में महानगर-बोध
9. 1991, लता, मंजु, गिरिराज किशोर के कथा-साहित्य का समाजशास्त्रीय अध्ययन
10. 1991, शर्मा, रजनीकांत, हिमाचल की हिन्दी कहानी में सामाजिक चेतना
11. 1991, शर्मा, विजय, अमृतलाल नागर और यशपाल के उपन्यासों में चित्रित नारी-पात्रों का तुलनात्मक अध्ययन
12. 1991, शर्मा, वीना, भैरवप्रसाद गुप्त के उपन्यासों में सामाजिक-राजनैतिक चेतना
13. 1992, कुमार, सुशील, अज्ञेय के कथा-साहित्य में पाश्चात्य-दर्शन (मनोविश्लेषण एवं अस्तित्ववाद के विशेष संदर्भ में)
14. 1992, चौहान, दीप राम, तुलसी काव्य में रूपक विधान
15. 1992, ठाकुर, चमन लाल, कुल्लुई लोक-साहित्य में चित्रित समाज एवं संस्कृति
16. 1992, धीमान, विमला, गु गोविन्द सिंह कृत कृष्णावतार : एक आलोचनात्मक अध्ययन
17. 1992, राजेश्वरी, निर्मल वर्मा का कथा-साहित्य : संवेदना और शिल्प
18. 1992, राय, सरिता, सोद्देश्यता के संदर्भ में प्रेमचन्द के उपन्यास
19. 1992, विद्या, हरियाणवी कृषि एवं पशुपालन संबंधी लोकोक्तियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन
20. 1992, शर्मा, कुसुम, कवि राजेश दयालु राजेश : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
21. 1993, अवस्थी, मनोहर लाल, हिमाचल की हिन्दी पत्रकारिता : स्वरूप एवं सम्भावनाएं
22. 1993, कुमार, हरिन्द्र, मैथिलीशरण गुप्त एवं रामधारी सिंह दिनकर के काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना का तुलनात्मक अध्ययन
23. 1993, कुमारी, कृष्णा, हरियाणा की निर्गुण काव्य परम्परा और संत नितानंद
24. 1993, चौहान, रेखा, तुलसी के 'रामचरितमानस' में समाज परिकल्पना
25. 1993, पंत, कुल राजीव, साठोत्तरी कविता में व्यंग्य
26. 1993, शर्मा, कणा, लक्ष्मीनारायण लाल के नाटक साहित्य में व्यक्त उनकी सामाजिक दृष्टि
27. 1993, शर्मा, गंगाराम, नागार्जुन के उपन्यासों में चित्रित भारतीय समाज
28. 1993, शर्मा, संजय, व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई की सामाजिक प्रतिबद्धता

29. 1993, सिंह, बलदेव, हिन्दी के छायावादी कवियों के काव्यादर्श
30. 1993, सिंह, रवीन्द्र कुमार, संत काव्य की सामाजिक एवं साहित्यिक प्रासंगिकता
31. 1994, अम्बिका, प्रिय, श्रीलाल शुक्ल और नरेन्द्र कोहली के उपन्यासों में समाज-समीक्षा
(व्यंग्य के संदर्भ में)
32. 1994, आर्य, बुद्धदेव, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के साहित्य में मानव-मूल्य
33. 1994, कविता, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में समकालीन यथार्थ
34. 1994, कुमार, आचार्य सन्दीप, भारतेन्दु के साहित्य में सामाजिक चेतना
35. 1994, दत्त, ठाकुर, हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार
36. 1994, देवी, पुष्पा, वृन्दावनलाल वर्मा के उपन्यासों में इतिहास और राष्ट्रीयता का स्वरूप
37. 1994, देशराज, माखन लाल चतुर्वेदी के काव्य में राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति
38. 1994, लेखराज, भरमौरी लोक-साहित्य का सांस्कृतिक अनुशीलन
39. 1994, शर्मा, मदन लाल, प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में प्रगतिशील चेतना का विश्लेषण
40. 1994, सिंह, प्रमोद, दुष्यंत का काव्य : वस्तु और शिल्प
41. 1995, कुमारी, सुरेश, उपेन्द्रनाथ अशक के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ का विश्लेषण
42. 1995, गुप्ता, देवेन्द्र कुमार, हिन्दी नाट्यशिल्प : बदलती रंग दृष्टि
43. 1995, ठाकुर, कश्मीर सिंह, हरिवंश राय 'बच्चन' के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य-भावना
44. 1995, नखरेटा, अनंत राम, नौवें दशक की हिन्दी कविता : कथ्य एवं शिल्प
45. 1995, निकाराम, हिन्दी गीतिनाटक : स्रोत और समकालीन प्रासंगिकता
(सन् 1960 से 1980 तक)
46. 1995, बाला, सत्य, जैनेन्द्र और मृदुला गर्ग के उपन्यासों में चित्रित नर-नारी संबंध
47. 1995, राम, मस्त, उषा प्रियवंदा के कथा-साहित्य में मूल्य-संक्रमण
48. 1995, शर्मा, नारायण दत्त, सिरमौर जनपद के लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन
49. 1995, शर्मा, भुपिन्द्रा, राजेन्द्र यादव और मन्नू भण्डारी के कथा-साहित्य में मानवीय संबंधों
की अवधारणा
50. 1996, कश्यप, सुषमा, रांगेय राघव के उपन्यासों में इतिहास एवं कल्पना
51. 1996, कुमार, सुदेश, जयशंकर प्रसाद के कथा-साहित्य में समाज एवं संस्कृति

52. 1996, कुमार, सुनील, यशपाल और भीष्म साहनी के उपन्यासों में व्यक्त सामाजिक चेतना का तुलनात्मक अध्ययन
53. 1996, ठाकुर, गोपाल दास, कुल्लई लोकगीतों में लोकजीवन
54. 1996, मेहता, गुलाब सिंह, कुल्लु जनपद के सिराजी लोक साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
55. 1996, राम, धनी, हिमाचल की लोक-कथाओं में लोक-जीवन
56. 1996, लक्ष्मी, विजय, आचार्य चतुरसेन शास्त्री के उपन्यासों का सामाजिक-सांस्कृतिक अध्ययन
57. 1996, लता, उरसेम, कुल्लई लोक-साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
58. 1996, शर्मा, सुदर्शन, प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में चित्रित नैतिक मानदंड
59. 1996, शर्मा, सुनीता, यशपाल के उपन्यासों में प्रेम व्यंजना
60. 1996, शर्मा, सुनील, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' और रामधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य में राष्ट्रीय चेतना : तुलनात्मक अध्ययन
61. 1996, सिंह, दिवान, शिव प्रसाद सिंह के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ
62. 1997, कुमार, अश्विनी, कांगड़ा जनपद की लोक-कथाओं में जन-जीवन
63. 1997, कुमार, विजय, स्वातन्त्र्योत्तर हिन्दी उपन्यासों में साम्प्रदायिक सद्भाव की अभिव्यक्ति
64. 1997, कुमारी, मीना, कथाकार राहुल सांकृत्यायन की सामाजिक-ऐतिहासिक दृष्टि
65. 1997, कुमारी, राजेश, नरेश मेहता के काव्य में अभिव्यक्त मूल्य
66. 1997, देवी, आरती, हिमांशु जोशी के कथा-साहित्य में चित्रित सामाजिक समस्याएं
67. 1997, वर्मा, राधा, व्यक्ति नामपरक साठोत्तरी हिन्दी कविता : कथ्य एवं शिल्प
68. 1997, सविता, आधुनिक हिन्दी कविता के प्रमुख वाद
69. 1997, सिंह, रण, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में नारी-चित्रण
70. 1997, सूद, प्रवीण लता, शानी के कथा-साहित्य में युग-चेतना
71. 1998, घेज़टा, अम्बिका, साठोत्तरी हिन्दी कविता के संदर्भ में सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का काव्य
72. 1998, दयाल, दीन, हिन्दी की महिला उपन्यास लेखिकाओं के नारी-पात्र (शिवानी, ममता कालिया एवं उषा प्रियवंदा के विशेष संदर्भ में)

73. 1998, पंडित, सुनीता, हजारी प्रसाद द्विवेदी और विद्यानिवास मिश्र के आत्मपरक निबन्धों का तुलनात्मक अध्ययन
74. 1998, पटियाल, रवि कुमार, हिन्दी के सन्त काव्य में योग-तत्त्व
75. 1998, शर्मा, अनिता, क्योंथल क्षेत्र के लोक-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
76. 1998, शर्मा, गौतम कुमार, विष्णु प्रभाकर के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ
77. 1998, शर्मा, मस्त राम, शमशेर का काव्य : संवेदना एवं शिल्प
78. 1998, शर्मा, हरि राम, नयी कविता के कवियों का काव्य-दर्शन (अज्ञेय, भारती, सक्सेना एवं सहाय के संदर्भ में)
79. 1999, कुमार, प्रदीप, दुष्यंत कुमार का काव्य : कथ्य एवं शिल्प
80. 1999, कुमार, सुरेन्द्र, गिरिराज किशोर के कथा-साहित्य में युगबोध
81. 1999, चौहान, सुषमा रानी, उपेन्द्रनाथ अशक के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग
82. 1999, देवी, निशा, कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में नारी-चेतना
83. 1999, प्रेमलाल, लाहौली लोक-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन
84. 1999, लता, स्नेह, नरेन्द्र कोहली के कथा-साहित्य में परम्परा और आधुनिकता
85. 1999, शर्मा, ब्रह्मदत्त, प्रगतिशील कविता में प्रकृति विशेष संदर्भ (नागार्जुन, त्रिलोचन, केदारनाथ अग्रवाल)
86. 1999, शर्मा, मीना, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के गद्य साहित्य में समाज और संस्कृति
87. 1999, शर्मा, रमन, ऊना क्षेत्र के लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन
88. 1999, शर्मा, रूपराम, प्रगतिवादी काव्य-चिन्तन के परिप्रेक्ष्य में मुक्तिबोध का काव्य-दर्शन
89. 2000, अवस्थी, संदीप, कुंवर नारायण के काव्य में सांस्कृतिक चेतना
90. 2000, कश्यप, कंचन, रामधारी सिंह 'दिनकर' की साहित्य विषयक मान्यताएं
91. 2000, किशोर, कमल, सप्तक काव्य : सांस्कृतिक चेतना के परिप्रेक्ष्य में
92. 2000, कुमार, विजय, नरेश मेहता के कथा-साहित्य में नारी-चित्रण
93. 2000, कुमार, सुनील, अज्ञेय के काव्य में मानव-मूल्य
94. 2000, चंद, आलम, भीष्म साहनी और जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में सामाजिक चेतना : तुलनात्मक अध्ययन

95. 2000, चंद, उत्तम, क्योथली बोली का भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन
96. 2000, चौहान, इन्दिरा, विष्णु प्रभाकर के कथा-साहित्य में सामाजिक एवं राजनीतिक यथार्थ
97. 2000, देवी, रूपा, जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में सामाजिक चेतना
98. 2000, भारद्वाज, स्नेहलता, अमृतलाल नागर के उपन्यासों में वर्णित सामाजिक संदर्भ
99. 2000, शर्मा, ज्योति, आधुनिक हिन्दी कविता में सांस्कृतिक चेतना
विशेष संदर्भ (रामधारी सिंह दिनकर, मैथिलीशरण गुप्त, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' एवं
माखन लाल चतुर्वेदी)
100. 2000, शर्मा, राजेश्वरी, अज्ञेय के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य
101. 2000, सिंह, श्याम, आंचलिकता और राजेन्द्र अवस्थी का कथा-साहित्य
102. 2001, कुमार, नरेश, सिरमौरी लोकगीतों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
103. 2001, कुमार, सन्तोष, साठोत्तरी हिन्दी कविता के संदर्भ में कुमार विकल का काव्य
104. 2001, कौशल्या, भगवती चरण वर्मा के कथा-साहित्य में नारी के विविध रूप
105. 2001, ठाकुर, आशा, दीप्ति खण्डेलवाल के कथा-साहित्य में प्रेम का स्वरूप
106. 2001, ठाकुर, शंकर सिंह, आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी की साहित्य-दृष्टि
107. 2001, राम, धनी, साठोत्तरी हिन्दी कविता के संदर्भ में लीलाधर जगूड़ी का काव्य
108. 2001, शर्मा, कलावती, मोहन राकेश के साहित्य में नारी-चित्रण
109. 2001, शर्मा, कृष्ण दत्त, वृंदावन लाल वर्मा के कथा-साहित्य में व्यक्त सामाजिक एवं
ऐतिहासिक चेतना
110. 2001, सर्वजीत, कृष्णा सोबती और मृदुला गर्ग के कथा-साहित्य में चित्रित नारी-समस्याओं
का तुलनात्मक अध्ययन
111. 2002, कायस्थ, अंजली, रमेश उपाध्याय का कथा-साहित्य : संवेदना और शिल्प
112. 2002, चंदबंधन, रिखी, भगवतीचरण वर्मा के कथा-साहित्य में गांधीवादी चेतना
113. 2002, चौहान, नंत राम, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की आलोचना-दृष्टि
114. 2002, जयकरण, नरेश मेहता के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग

115. 2002, ठाकुर, अलका, अन्तिम दशक के हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक चेतना
(विशेष संदर्भ- मनोहर श्याम जोशी, अब्दुल विस्मिल्लाह, सुरेन्द्र वर्मा)
116. 2002, ठाकुर, गिरधारी सिंह, मण्डियाली लोक-कथाओं का सांस्कृतिक अध्ययन
117. 2002, ठाकुर, भानु, रामदरश मिश्र के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ
118. 2002, ठाकुर, रेणु, तिब्बती रामायण : एक अध्ययन
119. 2002, रानी, शोभा, उदयभानु हंस के काव्य में राष्ट्रीयता का स्वरूप
120. 2002, राम, लायक, साठोत्तरी हिन्दी कविता के संदर्भ में विश्वनाथ प्रसाद तिवारी का काव्य
121. 2002, शर्मा, सुनीता, शशि प्रभा शास्त्री के उपन्यासों में समाज-समीक्षा का स्वरूप
122. 2002, शर्मा, सुनील कुमार, हिन्दी के मनोविश्लेषणात्मक उपन्यासों की परम्परा के संदर्भ में
डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल के उपन्यास
123. 2002, सारिका, द्विवेदीयुगीन काव्य में राष्ट्रीयता की भावना
विशेष संदर्भ (महावीर प्रसाद द्विवेदी, अयोध्या सिंह उपध्याय 'हरिओध', श्रीधर
पाठक, सोहन लाल द्विवेदी, सियाराम शरण गुप्त, रामनरेश त्रिपाठी)
124. 2003, पवार, रामलाल, सिरमौरी लोकगीतों में लोक-जीवन
125. 2003, वर्मा, राजेन्द्र, डॉ. नगेन्द्र की आलोचना-दृष्टि
126. 2003, सूरयाण, इन्द्र सिंह, साठोत्तरी हिन्दी कहानी के संदर्भ में ज्ञानरंजन की कहानियां
127. 2003, सोनी, बाल कृष्ण, प्राचीन कांगड़ा जनपद में कुटलैहड़ क्षेत्र के लोक-साहित्य का
सामाजिक एवं सांस्कृतिक विश्लेषण
128. 2004, कुमार, जोगिन्द्र, सदी के अंत में हिन्दी कहानी की मुख्यधारा के संदर्भ में हिमाचल
की हिन्दी कहानी
129. 2004, लाल, श्याम, उषा प्रियवंदा के कथा-साहित्य में चित्रित नारी समस्याएं
130. 2004, लीमचंद, मंगलेश डबराल का काव्य : संवेदना एवं शिल्प
131. 2005, चुघ, नीरू, समाज मनोविज्ञान के संदर्भ में अज्ञेय का कथा-साहित्य
132. 2005, सिंह, इन्द्र, आचार्य विष्णुकांत शास्त्री के साहित्य में संवेदना एवं शिल्प का स्वरूप
133. 2006, कंचन, मृणाल पांडे के कथा-साहित्य में नारी-चित्रण

134. 2006, कालिया, बिन्दु, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक दृष्टिकोण
135. 2006, कुमार, रमेश, मिलारेपा एवं कबीर के काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
136. 2006, कुमारी, बन्दना, पं. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के गद्य साहित्य का सामाजिक-सांस्कृतिक अध्ययन
137. 2006, चंद, प्रकाश, नरेश मेहता एवं कुंवर नारायण के काव्य-सृजन में मिथकीय तत्त्व
138. 2006, बैलगी, परितोष, सर्जक एवं चिंतक आचार्य विष्णुकांत शास्त्री
139. 2006, रेणु, रामदरश मिश्र के कथा-साहित्य में व्यक्त संवेदना
140. 2006, विज, सुनीता, मन्नु भण्डारी के कथा-साहित्य में निहित द्वन्द्व के स्वरूप का अध्ययन एवं विश्लेषण
141. 2007, कुमारी, रीना, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी एवं पंडित रामचन्द्र शुक्ल के साहित्येतिहासों में साहित्येतिहास चिंतन : एक तुलनात्मक अध्ययन
142. 2007, कुमारी, ललिता, आत्मकथा साहित्य के संदर्भ में दलित अस्मिता की परख और पहचान विशेष संदर्भ ('ओमप्रकाश वाल्मीकि'- 'जूठन', 'मोहनदास नैमिशराय'- 'अपने-अपने पिंजरे', 'सूरजपाल चौहान'- 'तिरस्कृत')
143. 2007, चंद, प्यार, त्रिलोचन का काव्य : कथ्य एवं शिल्प
144. 2007, देवी, विमला, भीष्म साहनी की कहानियां : कथ्य एवं शिल्प
145. 2007, रचना, राजेन्द्र यादव के कथा-साहित्य में संवेदना और शिल्प
146. 2007, रामचन्द्र, हिमाचल प्रदेश के लोक साहित्य/ लोकगीतों में आजीवन शिक्षा की अवधारणा (विशेष संदर्भ कांगड़ा)
147. 2007, शर्मा, कांता, धर्मवीर भारती के साहित्य में सांस्कृतिक चेतना
148. 2007, शर्मा, जगजीवन राम, समकालीन हिन्दी कविता में ग्रामीणबोध (केदारनाथ सिंह, धूमिल तथा लीलाधर जगूड़ी के विशेष संदर्भ में)
149. 2008, कपूर, पूजा, जगदीश चन्द्र के उपन्यासों में सामाजिक यथार्थ
150. 2008, कुमार, सन्तोष, चम्बा क्षेत्र के लोकगीतों में जीवन
151. 2008, कुमारी, बीना, मैत्रेयी पुष्पा के कथा-साहित्य में युगबोध

152. 2008, कुमारी, मीना, कमलेश्वर के कथा-साहित्य में सामाजिक संबंध
153. 2008, घनश्याम, कुल्लवी लोक-नाट्यों और लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन
154. 2008, ठाकुर, रविन्द्र कुमार, विलासपुरी लोक-कहावतों का समाजशास्त्रीय अध्ययन
155. 2008, दास, ईश्वर, सिरमौरी लोकगीतों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन
156. 2008, शर्मा, आशा देवी, निराला के गद्य साहित्य का दार्शनिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन
157. 2008, शर्मा, निधि, श्री चन्द्रधर शर्मा गुलेरी के साहित्य का सांस्कृतिक अनुशीलन
158. 2008, शर्मा, मंजु, स्वयं प्रकाश कहानियां : कथ्य एवं शिल्प
159. 2008, सिंह, राजेन्द्र, मोहन राकेश के कथा-साहित्य में संवेदना और शिल्प
160. 2009, कुमार, पंकज, समकालीन कविता में व्यंग्य-संवेदना
(सन् उन्नीस सौ पचहत्तर के बाद की कविता)
161. 2009, कुमार, संजीव, नागार्जुन के कथा-साहित्य में आदर्श एवं यथार्थवाद
162. 2009, कुमारी, दिनेश, निराला के कथा-साहित्य में मूल्य-चेतना
163. 2009, चंद, प्रीतम, हिन्दी के साहित्येतिहासों का तुलनात्मक अध्ययन
(ग्रियर्सन, शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, गणपति चन्द्र गुप्त, रामस्वरूप चतुर्वेदी एवं
बच्चन सिंह के विशेष संदर्भ में)
164. 2009, ठाकुर, मदन, फणीश्वर नाथ रेणु के कथा-साहित्य में सामाजिक यथार्थ
165. 2009, डोगरा, मोनिका, यशपाल की कहानियों में सामाजिक यथार्थ
166. 2009, देवी, सुनीता, विलासपुर जनपद की लोकगाथाओं का सांस्कृतिक अध्ययन
167. 2009, भारद्वाज, नीरज, जनसंचार में हिन्दी की भूमिका
168. 2009, राम, दायक, धर्मवीर भारती के कथा-साहित्य में मध्यवर्ग
169. 2009, शर्मा, बेबी, मैत्रेयी पुष्पा के कथा-साहित्य की संवेदना
170. 2009, सिंह, पान, नागार्जुन के उपन्यासों में युगबोध
171. 2010, कुमार, नरेश, यशपाल के उपन्यासों में मध्यवर्ग
172. 2010, गौतम, मोहन लाल, जयशंकर प्रसाद के गद्य साहित्य में सांस्कृतिक चेतना
173. 2010, जयचंद, समकालीन हिन्दी कविता के संदर्भ में कुमार कृष्ण का काव्य

174. 2010, सिंह, मलकीयत, साहित्यिक पत्रिका 'दस्तावेज' का ऐतिहासिक और विश्लेषणात्मक अध्ययन

175. 2010, सुनीता, हिन्दी की साठोत्तरी महिला उपन्यासकारों का स्त्री-विमर्श (मृदुला गर्ग, ममता कालिया और मैत्रेयी पुष्पा के विशेष संदर्भ में)

विवेच्य विश्वविद्यालयों में कुल 1221 शोध-विषयों पर शोध-कार्य सम्पन्न हुआ है। सबसे ज्यादा काम कु क्षेत्र विश्वविद्यालय, कु क्षेत्र में हुआ है। यहां पर कुल 298 शोध-विषयों पर शोध-कार्य प्राप्त हुआ है। पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ में 239 शोध-विषयों पर शोध-कार्य हुआ है। महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय, रोहतक में 220 शोध-विषयों, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला में 175 शोध-विषयों पर, गु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर में 165 शोध-विषयों पर, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला में 90 शोध-विषयों पर, जम्मू विश्वविद्यालय, जम्मू में 28 शोध-विषयों पर तथा कश्मीर विश्वविद्यालय, श्रीनगर में 6 शोध-विषयों पर शोध-कार्य उपलब्ध हुआ है।