

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

मूल पाण्डुलिपि

1. जिनसेनाचार्य, (1606) *आदिपुराण*, जयपुर : तेरापंथियान जैन बड़ा मन्दिर
2. पुष्पदंत आचार्य, (1540) *आदिपुराण*, जयपुर : तेरापंथियान जैन बड़ा मन्दिर

अपभ्रंश ग्रन्थः

1. पुष्पदंत, आचार्य, (2004), *आदिपुराण (सचित्र) हिन्दी सहित*, श्री महावीर जी, राजस्थान, जैन विद्या संस्थान

संस्कृत ग्रन्थः

1. जैन, पन्नालाल, (2012), *आदिपुराण – मूल आचार्य जिनसेनाचार्य कृत भाग-1*, दिल्ली:, भारतीय ज्ञानपीठ
2. जैन, पन्नालाल, (2011), *आदिपुराण – मूल आचार्य जिनसेनाचार्य कृत भाग-2*, दिल्ली:, भारतीय ज्ञानपीठ
3. जैन, पन्नालाल, (2011), *उत्तरपुराण – मूल आचार्य गुणभद्राचार्य कृत*, दिल्ली:, भारतीय ज्ञानपीठ
4. हेमचन्द्र, (1931), *त्रिषष्टिशालाकापुरुषचरित* अनुवाद: जानसन गायकवाड़ ओरियण्टल सीरीज, मूल पाण्डुलिपि खण्ड-1, बड़ौदा:, ओरियण्टल इन्स्टीट्यूट
5. हेमचन्द्र, (1937), *त्रिषष्टिशालाकापुरुषचरित*, खण्ड-2, बड़ौदा:, ओरियण्टल इन्स्टीट्यूट

6. हेमचन्द्र, (1949), *त्रिषष्टिशालाकापुरुषचरित*, खण्ड-3, बड़ौदाः, ओरियण्टल इन्स्टीट्यूट
7. भोज, (1924), *समरांगण सूत्रधार*, खण्ड-1, सम्पादक-टी. गणपति शास्त्री, बड़ौदाः आरियण्टल इन्स्टीट्यूट

हिन्दी ग्रन्थः

1. रविषेण, आचार्य, (1968), *पद्मपुराण*, (अनुवाद : पन्नालाल साहित्याचार्य), दिल्लीः, भारतीय ज्ञानपीठ
2. समन्तभद्र, आचार्य, (1941), *रत्नकरण्ड श्रावकाचार*, दिल्लीः, भारतीय केन्द्रीय जैन महासमिति
3. मुनि, पुण्यविजय, (1956), *सुपासनाहचरियम*, हस्तलिखित पोथीपना, रंगीन चित्र (गुजराती), बम्बईः, आचार्य श्री विजयवल्लभ, सूरि स्मारक

सहायक ग्रन्थः

हिन्दी सहायक ग्रन्थ

1. अग्रवाल, वासुदेवशरण, (1966) *भारतीय कला* भाग-1, वाराणसीः कला प्रकाशक
2. अवस्थी, रामाश्रय, (1976) *जैन दर्शन और संस्कृति*, इन्दौर, इन्दौर विश्वविद्यालय
3. कासलीवाल, कस्तूरचन्द्र, (1992) *जैन समाज का वृहद इतिहास*, जयपुर, जैन इतिहास प्रकाशन संस्थान
4. खन्ना, नवीन, (1986) *रंग और आय*, दिल्लीः अनुपम बुक्स

5. नाहटा, अगरचन्द्र, (1971) *जैन चित्रशैली, जैन चित्रकला के प्राचीन काष्ठफलक*, जयपुर: राजस्थान ललित कला अकादमी
6. कुमार, शैलेन्द्र, (2009) *उत्तर भारतीय पोथी चित्रकला*, वाराणसी: कला प्रकाशन
7. गर्ग, कमला, (1991) *यशोधर चरित्र की सचित्र पाण्डुलिपियाँ*, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
8. गौरेला, वाचस्पति, (1963) *भारतीय चित्रकला*, इलाहाबाद: मित्र प्रकाशन
9. घोष, अमलानन्द, (1975) *जैनकला एवं स्थापत्य*, खण्ड-1, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
10. घोष, अमलानन्द, (1976) *जैनकला एवं स्थापत्य*, खण्ड-2, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
11. घोष, अमलानन्द, (1977) *जैनकला एवं स्थापत्य*, खण्ड-3, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
12. चतुर्वेदी, मंजुला, (2007) *भारतीय लोक कला के अभिप्राय*, वाराणसी: कला प्रकाशन
13. चतुर्वेदी, ममता, (2010) *सौन्दर्यशास्त्र*, जयपुर: राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी
14. चक्रवर्ती, ए., (1940) *समयसार*, आचार्य कुन्दकुन्द कृत, काशी: भारतीय ज्ञानपीठ
15. चक्रवर्ती, नेमीचन्द्र सिद्धान्त, (1998) *त्रिलोकसार*, सम्पादक-पं. मोहनलाल शास्त्री, बम्बई: हिन्दी जैन साहित्य प्रकाशक
16. जोशी, वेचरदास, (2005) *जैन साहित्य का वृहद इतिहास*, वाराणसी: पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध संस्थान, जैन आश्रम, हिन्दू यूनिवर्सिटी

17. जैन, कैलाशचन्द्र, (2005) *जैन धर्म का इतिहास*, भाग-1 (महावीर के पूर्व जैन धर्म), दिल्ली: डी.के. प्रिंटवर्ल्ड प्रा.लि.
18. जैन, कैलाशचन्द्र, (2008) *जैन धर्म का इतिहास*, भाग-2 (जैन धर्म का ऐतिहासिक सर्वेक्षण और प्रसार), दिल्ली: डी.के. प्रिंटवर्ल्ड प्रा.लि.
19. जैन, कैलाशचन्द्र, (2009) *जैन धर्म का इतिहास*, भाग-3 (मध्यकालीन जैन धर्म), दिल्ली: डी.के. प्रिंटवर्ल्ड प्रा.लि.
20. जैन, प्रेम सुमन, (2005) *जैन धर्म की सांस्कृतिक विरासत*, दिल्ली: भारतीय विद्या प्रकाशन
21. जैन, बलभद्र, (2006) *जैन धर्म का प्राचीन इतिहास*, प्रथम भाग, दिल्ली: मैसर्स केशरीचन्द्र, श्रीचन्द्र, नया बाजार
22. जैन, हीरालाल, (2002) *जैन परम्परा और श्रमण संस्कृति*, दिल्ली: शारदा पब्लिकेशन हाउस, 40, आनन्द नगर
23. जैन, हीरालाल, (1962) *भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान*, जबलपुर: शिन्धी प्रिंटिंग प्रेस
24. जैन, देवेन्द्र कुमार, (1971) *पउमचरिउ* (अपभ्रंश मूल, स्वयंप्रभु), भाग-5, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
25. जैन, भागचन्द्र, (1974) *देवगढ़ की जैन कला एवं सांस्कृतिक अध्ययन*, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ

26. ज्योतिषाचार्य, नेमिचन्द्र, (1974) *तीर्थंकर महावीर और उनकी आचार्य परम्परा*,
भाग-4, वाराणसी: गणेशवर्णी ग्रन्थमाला
27. जैन, भागचन्द्र, (1975) *देवगढ़ की जैन कला*, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
28. जैन, हीरालाल, (1972) *जसहरचरिउ* (अपभ्रंश हिन्दी) मूल ग्रन्थ (महाकवि पुष्पदंत),
दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
29. जैन, हीरालाल, (1943) *तिलोयपण्णती*, खण्ड-2, यतिवृषभ द्वारा रचित, शोलापुरः
जैन संस्कृति संरक्षक
30. जैन, वृषभप्रसाद, (2012) *जैन धर्म परिचय*, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
31. जैन, जगदीशचन्द्र, (1961) *प्राकृत साहित्य का इतिहास*, वाराणसी: चौखम्भा विद्या
भवन
32. जैन, हीरालाल, (1928) *जैन शिलालेख संग्रह*, भाग-1, बम्बई: माणिकचंद ग्रन्थ
माला
33. जैन, धर्मचन्द्र, (2007) *आदितीर्थंकर ऋषभदेव* (जीवनवृन्त स्वरूप एवं शिव के साथ
तादात्म्य), हरियाणा: सरस्वती नदी शोध संस्थान
34. नागर, शांतिलाल, (2008) *जैन मूर्ति कला*, दिल्ली: ईस्टर्न बुक लिंकर्स
35. द्विवेदी, प्रेमशंकर, (2007) *भारतीय चित्रकला के विविध आयाम*, वाराणसी: कला
प्रकाशन
36. द्विवेदी, प्रेमशंकर, (2010) *गीत गोविन्द, पश्चिमी भारतीय चित्रकला में*, वाराणसी:
कला प्रकाशन,

37. द्विवेदी, प्रेमशंकर, (2011) *चित्रसूत्रम् विष्णुधर्मोत्तर पुराण में चित्रकला*, वाराणसी: कला प्रकाशन
38. भास्कर, भागचन्द्र, (2002) *जैन संस्कृति कोश, जैन इतिहास, संस्कृति, कला एवं पुरातत्त्व*, बनारस: कला प्रकाशन
39. मिश्र, देवीप्रसाद, (2002) *जैन पुराणों का इतिहास*, इलाहाबाद: हिन्दुस्तान अकादमी
40. मुख्तार, जुगलकिशोर, (1955) *समीचीन धर्मशास्त्र*, दिल्ली: वीर सेवा मंदिर, दरियागंज
41. मुनि, श्री प्रमाणसागर, (1999) *जैन धर्म और दर्शन*, भोपाल: बाबूलाल सुमतकुमार जैन पारस हाउस
42. मुनि, श्री ज्ञानसागर, (2008) *जैन धर्म की प्राचीनता*, मेरठ: श्रुत संवर्द्धन संस्थान
43. वाजपेयी, मधुलिका, (1993) *मध्यप्रदेश की जैनकला*, दिल्ली: परिमल पब्लिकेशन, शक्ति नगर
44. वर्मा, विमल, (1998) *उत्तर प्रदेश की लोक कला, भूमि और भित्ती अलंकरण*, दिल्ली: जयश्री प्रकाशक, विश्वास नगर, शाहदरा
45. विजयमूर्ति (पं.), (1942) *जैन शिलालेख*, भाग-2, बम्बई: माणिकचन्द्र दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला
46. विजयमूर्ति (पं.), (1947) *जैन शिलालेख*, भाग-3, बम्बई: माणिकचन्द्र दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला

47. विद्यानन्द, मुनि, (1986) *मोहनजोदाड़ो जैन परम्परा और प्रमाण*, दिल्ली: कुन्दकुन्द भारती
48. शास्त्री, कैलाशचन्द्र, (1967) *दक्षिण भारत में जैन धर्म*, दिल्ली: भारतीय ज्ञानपीठ
49. शास्त्री, कैलाशचन्द्र, (1996) *जैन साहित्य का इतिहास*, वाराणसी: श्री गणेशवर्णी संस्थान
50. शास्त्री, कैलाशचन्द्र, (1964) *उपासकाध्ययन*, काशी: भारतीय ज्ञानपीठ
51. शास्त्री परमानन्द, (1956) *जैन गन्थ प्रशस्ति संग्रह*, भाग-2, दिल्ली: वीर सेवा मन्दिर, दरियागंज
52. शास्त्री, नेमीचन्द्र, (2005) *आदिपुराण में प्रतिपादित भारत*, वाराणसी: मंत्री श्री गणेशवर्णी ग्रन्थमाला
53. शर्मा, बी.एन., (1967) *राष्ट्रीय संग्रहालयों में मध्यकालीन जैन प्रस्तर प्रतिमाएँ*, कलकत्ता: जैन प्रस्तर स्मृति ग्रन्थ
54. सत्येन्द्र, (1978) *पाण्डुलिपि विज्ञान*, जयपुर: राजस्थान हिन्दी प्रकाशन
55. ज्ञानमती, (2005) *उमास्वामी द्वारा रचित तत्त्वार्थ मंजुषा*, गुना: श्री दिगम्बर जैन समाज, मध्यप्रदेश
56. श्रीवास्तव, मोहिनी विमल, (2002) *प्राचीन भारतीय कला में मांगलिक प्रतीक*, वाराणसी: विश्वविद्यालय प्रकाशन
57. श्रीवास्तव, प्रेमकुमारी, (2008) *काशी से प्राप्त चित्रित पाण्डुलिपियाँ* (रामचरितमानस), वाराणसी: कला प्रकाशन

अंग्रेजी सहायक ग्रन्थः

1. Bapat L. Shreenand, Dhavalikar, M.K., (2011) *Paryusana Kalpsutra*, Pune: Bhandarkar Oriental Research Institute
2. Chanchreek, K.L., (1981) *Jain Art and Architecture* (Northern and Eastern India), Delhi: Shree Publishers & Distributers
3. Chandra, Moti, (1949) *Jain Miniature Painting from Western India*, Ahmedabad: L.D. Institute
4. Chandra, Moti, (1959) *An Illustrated Manuscript of Mahapurān in the Collection of Shree Digamber Naya Mandir*, Delhi: Shree Digamber Jain Naya Mandir, Lalit Kala
5. Chandra, Moti, (1962) *An Illustrated Kalpsutra pointed at Jaunpur in A.D. 1465*, Delhi: Lalit Kala
6. Chandra, Moti, (1962) *New Document of Jain Painting*, Bombay: Shri Mahaveer Jain Vidhyalaya Publication
7. Coomarswami, Anand.K., (1994) *Jain Art*, Delhi: Munshiram Manohar Lal Publication
8. Doshi, Saryu, (1997) *An Illustrated Adipurān of 1404 A.D. from Yognipur*, Banaras: Jain Cultural Research Society.
9. Dwivedi, R.C. (2004), *Jain Art and Architecture*, Jaipur: Rajasthan University Press
10. Folkert, K.W. (1989) *Jain Religious Life and Ancient, Mathura*, Delhi: American Institute of Indian Studied.
11. Jain, Ajay kumar, (1976) *Jain Ramayan*, Shri Dev Kumar Jain Arrah: Oriental Library, Shree Jain Sidhant Bhawan Devsharm, Bihar

12. Jain, J.C., (1984) *Life in Ancient India as depicted in the Jain Canon and Commentaries Sixth Century B.C. to Seventh Century A.D.*, Delhi: Munshilal Manohar Lal
13. Jain, P.C., (1956) *The Concept of Arihant*, Bombay: Shri Mahaveer Jain Vidhyalaya Prakashan
14. Jain, S.K., K.C. Sogani, (1985) *Preparation in Jain Philosophy and Culture*, Delhi: Ahinsa International Publication
15. Lalwani, Kasturchand, (1979) *Kalpsutra of Bhadrabahuwami*, Delhi: Motilal Banarasidas Publication
16. Nawab, M. Sarabhai, (1958) *Jain Painting*, Ahmedabad: M/s. Sarabhai Manilal Nawab Mandini Chhpamava Jinipole
17. Norman, Brown, W., (1934) *Miniature Painting of Jain Kalpsutra*, Washington D.C: The Freer Gallery
18. Pratapaditypal, (1994) *Jain Art from India*, California: Los Angeles Country, Museum of Art, Wilshire Boulevard
19. Shah, P. Umakant, (1944) *Studies in Jain Art*, Banaras: Jain Cultural Research Society
20. Shah, P. Umakant, (1976) *New Document of Jain Painting*, Ahmedabad: L.D. Institute of Indology
21. Vinay Sagara, Mahopadhyaya, (1977) Second Edition, 1984, *Kalpsutra*, Jaipur: Prakrit Bharti.
22. Winternitz, (1946), *Jain in the History of Indian Literature*, Bombay: Shree Mahaveer Jain Vidhaylaya Publication

पत्र-पत्रिकाएँ

अंग्रेजी पत्र-पत्रिकाएँ

1. Chakraborty, Mrinmoy, (2011) *Kriti Rakshana*, New Delhi: National Mission manuscript.
2. Doshi Saryu, (1959), *Problem of Rajasthan Painting*, No.3 Vol. 4, Bombay: Marg Publication.
3. Doshi, Saryu, (1985), *Masterpieces of Jain Painting*, Bombay: Marg Publication.

हिन्दी पत्र-पत्रिकाएँ

1. जैन, अनुपम (2009) *ज्ञानदेशना*, अंक 1-2, दिल्ली: श्रुत संवर्द्धन संस्थान
2. जैन, अनुपम (2010) *अर्हत वचन*, अंक 2-3, इन्दौर: कुन्दकुन्द ज्ञानपीठ
3. बंसल, अखिल (2012), *समन्वय वाणी*, अंक 7-8, जयपुर

Websites

1. www.lohanipur.patna.org
2. www.worldheritageelloracanvassite.org
3. www.tamiljain.org
4. <http://www.kalpsutra.com>
5. <http://www.mathurajaininscription.com>
6. <http://www.mathurajainsculpture.in>
7. <http://www.shravakpratikramanichurnipandulipi.co.in>
8. [http://www.lordrishabhainmohanjodaroseal 3,5.in](http://www.lordrishabhainmohanjodaroseal3,5.in)

9. <http://www.mdurohtak.ac.in>
10. British Indina Religion Map <http://www.BritishIndianReligionMap.org>
11. [http://www.worldwidepercentage of adherents by religion.org.com](http://www.worldwidepercentageofadherentsbyreligion.org.com)
12. <http://www.jaintemplehistory.co.in>
13. [www.http//jainpedia.org](http://www.jainpedia.org)
14. [www.http//mineralcolours.com](http://www.mineralcolours.com)
15. [www.http//colourtherapy.org](http://www.colourtherapy.org)
16. [www.http//jaintirthankar.com](http://www.jaintirthankar.com)
17. [www.http//colourscience.com](http://www.colourscience.com)
18. [www.http//coloursciencebrown.org](http://www.coloursciencebrown.org)
19. [www.http//laurchanda.commons.wikipedia.org](http://laurchanda.commons.wikipedia.org)
20. [www.http//mugalpictures.com](http://www.mugalpictures.com)