সহায়ক গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকা
Dinesh Chandra Sen, History of Bengali language and Literature, Calcutta University, 1911

R. D. BANERJI, PREHISTORIC, ANCIENT AND HINDU INDIA’, BLACKIE & SON (INDIA) LIMITED, 103/5 FORT STREET, BOMBAY, First Issued 1934

Sushil Kumar De, History of Bengali Literature in the Nineteenth Century’, C.U. , 1919

বাংলা সহায়ক পুস্তক

অঞ্জন সেন, ‘কবিওয়ালাদের গান’, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, কল-০৯, প্রথম প্রকাশ ২০১৭

অসুল সুর, ‘বাঙ্গালী ও বংশীয় বিবর্ণন’, সাহিত্যলোক, কল-০৬ , ১৯৮৬

অনাতুকুফ দেব, ‘বংশের কবিতা’ - দ্বিতীয় ভাগ, সাহিত্য-সভা, ১৩১৮

অমরনন্দ রায়, ‘শাক্ত পদাবলী’, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, নবম সংস্করণ ১৯৬০

অমূলচরণ বিদ্যাভূষণ, ‘ভারত সংস্কৃতির উৎসধারা’, ভারতী লাইব্রেরী, কল-১২, প্রথম প্রকাশ- ভাষা ১৩৬৭

অতিরিক্ত বর্ণমালা বাংলা ও ভারতীয় ভাষাতের ইতিবৃত্ত’ (চতুর্থ খণ্ড), মডার্ন বা একজন লিমিটেড, কল- ৭৩, ২০০৫ (তৃতীয় সং)

আশুদত্ত ভট্টাচার্য, ‘চারণকবি ও মানী দেওয়ান’, লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, ২০০১

আশুদত্ত ভট্টাচার্য, ‘বঙ্গীয় লোক-সংস্কৃতির উৎসধারা’ (প্রথম খণ্ড), এ.মুখার্জী অ্যাঙ্গো কোম্পানী প্যাক লিমিটেড, কল-৭৩, প্রথম সংস্করণ ১৩৬৭

আশুদত্ত ভট্টাচার্য, ‘বঙ্গীয় লোক-সাহিত্য রসাকর’ (প্রথম খণ্ড), এ.মুখার্জী অ্যাঙ্গো কোম্পানী প্যাক লিমিটেড, কল-৭৩, প্রথম সংস্করণ ১৩৬৭

আজুতের ভট্টাচার্য, ‘বঙ্গীয় লোক-সাহিত্য রসাকর’ (প্রথম খণ্ড), এ.মুখার্জী অ্যাঙ্গো কোম্পানী প্যাক লিমিটেড, কল-৭৩, প্রথম সংস্করণ ১৩৬৭

আধর শরীফ, ‘বঙ্গীয় ও বাঙ্গালী সাহিত্য’ (দ্বিতীয় খণ্ড) , বলিহার, চাকা, প্রথম প্রকাশ ১৩০৮

ঈশ্বরচন্দ্র ওঁড়ু, ‘কবিরন্দন’ , সম্পাদনা-ভবতোষ দত্ত, ক্যালকাটা বুক হাউস, কল-১২, ১৩৬৫

কলরঞ্জন দাশ, ‘বাঙ্গালী কবিগান ও কবিওয়ালা’, দীপ প্রকাশন, কল-০৬, ২০০৫

৬৬০
সুদিব্রাহ্মণ দাস, ‘বৈষ্ণব রসপ্রকাশ’, এ.কে.সরকার অ্যান্ড কোং, কল-১, প্রথম সংস্করণ – বৈশাখ ১৩৭৯

গীতা চট্টোপাধ্যায়, ‘ভাগবত ও বাঙ্গা সাহিত্য’, কবি ও কবিতা, কল-০৬, প্রথম প্রকাশ ১৩৬৯

গোপালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ‘প্রাচীন কবিসংগীত’ (প্রথম খণ্ড), ভবনীপুর, ১২৮৪

গোপীকেরা কৌঁজির সম্পাদিত, ‘বর্ধমান সমগ্র’ - দ্বিতীয় খণ্ড, দে বুক স্টোর, কল-৭৩, ২০০০

চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়, ‘সারস্থরকুঁঁ’, কলিকাতা, প্রকাশক-রমেশচন্দ্র দাস, ১২৭২

তাতসরকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ‘পাঁচালিকার ও বোলান গানের ইতিহাস’, প্রতিভাস, কল-০২, ২০০৭

তৃণাচর চট্টোপাধ্যায়, ‘লোকসংস্কৃতি পাথরের ভূমিকা’, দে’জ, কল-৭৩, প্রথম প্রকাশ ২০০১

দীনেশচন্দ্র সিংহ, ‘কবিয়াল কবিগান’, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৩৮৪

দীনেশচন্দ্র সিংহ, ‘পূর্ববঙ্গের কবিগান’, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৯৩

দীনেশচন্দ্র সেন, ‘বঙ্গভাষা ও সাহিত্য’, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক প্রকাশ, কলিকাতা, নবম সংস্করণ ১৯৮৬

দীপক বিশ্বাস, ‘কবিগান’, লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতিকেন্দ্র, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, ২০০৪

দীপক বোধকীর্তি, ‘শাস্ত মহাভারতের পুস্তিপথ’, মনফকিরা, কল-১২, প্রথম প্রকাশ ১৯৯২

দীপরতা রামচৌধুরী, ‘মহাভারতের একটি দুর্লভ মুহর্দ’, নিউ ইকল পাবলিশেশন, ঢাকা, প্রথম প্রকাশ ১৯৭১

গুরুকুল মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, ‘শাক্ত পদাবলী’, বেঙ্গল পাবলিশারস, কল-১২, প্রথম প্রকাশ – ১৩৬৫

নির্মল চন্দ্রবর্তী, ‘উনবিংশ শতাব্দীর কবিওয়ালা ও বাঙ্গা সাহিত্য’, ইওয়ান্স আ্যস্তেটেড পাবলিশিং
কো প্রাইভেট লিং কল-০৭, প্রথম সং-১৮৮০ শাকসাদ

নুরিহ্পরসাদ ভাটুয়া, ‘বাঘীর্ণ রাম ও রামায়ণ’, আনন্দ, কল-০৪, মাস মুহাম্মদ ২০১০

নুরিহ্পরসাদ ভাটুয়া, ‘মহাভারতের ভারতযুগ এবং কৃষ্ণ’, আনন্দ পাবলিশারস লিমিটেড, কল-০৯, ১৩৯৮

প্রতিভা বসু, ‘মহাভারতের মহারাজা’, বইয়ের হাট, আমারতল কম.

নুরিহ্পরসাদ পাল, ‘প্রাচীন কবিওয়ালার গান’, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, প্রথম প্রকাশ ১৯৫৮

নুরিহ্পরসাদ পাল, ‘রামকথা বিশ্বের ধারা’ (প্রথম পর্ব), ভূজ্যম পত্র, কল-৪, প্রথম প্রকাশ – ১৩৭২

নুরিহ্পরসাদ পাল, ‘রামকথা এবং ভারতসাহিত্য’, জিজ্ঞাসা, কল-৬, প্রথম প্রকাশ – ১৩৬৯

৬৬১
বনিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ‘ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের জীবনচরিত ও কবিতা’, সম্পাদনা-ভবতোষ দত্ত, সাহিত্যালোক, কল-০৬, ২০১৩ (পুনমুদ্রণ)

বনিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ’কৃষ্ণচরিত’, সম্পাদনা ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সজনীকান্ত দাস, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, কলিকাতা, ১৩৪৮

বরুণকুমার চর্চন্ত্রী, ’বাংলা লোকসাহিত্য চট্টার ইতিহাস, পুন্তক বিপণি, কল-০৯, ২০০৩ (চতুর্থ সংস্করণ)

বিনয় সাষ, ’বিমন্দিত দুঃ’ (প্রথম খণ্ড), প্রকাশ ভিন, কল-৭৩, নবম মুদ্রণ, ২০১০

বিনয় সাষ, ’বিমন্দিত দুঃ’ (তৃতীয় খণ্ড), প্রকাশ ভিন, কল-৭৩, ২০০৯

বিনুদেব সু, ’মহাভারতের কথা’, এম.সি.সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিমিটেড, কল-৭৩, প্রথম প্রকাশ ১৩৮১

বৃজবন্ধন দাস, ’চৈতন্য ভাগবত’, সম্পাদনা সুকুমার সেন, সাহিত্য অকাদেমি, দিল্লি, ১৯৯১ (দ্বিতীয় মুদ্রণ)

ব্রজেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য, ’শাক্তপোলী ধর্মনাথ ও কালীয় বিদেশন’, এস ব্যানার্জি এও কোং, কল-০৯, ১৯৬০

ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদক, ’সংবাদপত্রের সেকাদলের কথা’ (প্রথম খণ্ড), বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ, কল-০৬, পঞ্চম মুদ্রণ ১৪১৫

ভূদেব চৌধুরী, ’বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা’ (দ্বিতীয় পর্যায়), দে’জ পাবলিশিং, কল-৭৩, ২০০৯ (পুনমুদ্রণ)

মঘুসূন দাস অধিকারী, ’বৈকশিক বিবৃতি’ (প্রথম খণ্ড), সীরেভি সালিনি কার্যালয়, হংকং, প্রথম প্রকাশ – ১৩১৯ বঙ্গবন্ধ

মনোমোহন সু, ’গীতালী’, সংকলক-গৌরদাস চট্টোপাধ্যায়, চোট ইডেন প্রেস, কলকাতা, ১২৯৩

মানস মজুমদার, ’লোকসাহিত্য পাঠ’, দে’জ, কল-৭৩, প্রথম প্রকাশ ১৯৯৯

মহিমনিজ্ঞান চর্চন্ত্রী, ’বীরভূম বিবরণ’ (তৃতীয় খণ্ড), প্রকাশক- হরেকুম মুখোপাধ্যায়, বীরভূম অনুসারী সমিতি, হেতমপুর রাজবাড়ী, সাল-১৩৩৪

নানানাথ ভট্টাচার্য, ’রাজা সীতারাম রায়’, বিশ্বকোষ প্রেস, কলকাতা, দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৩১৩

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ’লোকসাহিত্য প্রবন্ধ গ্রন্থ, বিষ্ণুভারতী গ্রন্থ বিভাগ’, কল-০৭, অর্থাযায় ১৪১১

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ’জাভাযারীর পর’, রবীন্দ্র রচনাবলী, উনবিংশ খণ্ড, বিষ্ণুভারতী, ১৩৭৫

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ’ভারতবর্ষ’ প্রবন্ধ গ্রন্থ, মাজুমদার লাইব্রেরি, কলকাতা, ১৩১২

রমেশচন্দ্র মজুমদার, ’বাংলাদেশের ইতিহাস’, জেনারেল প্রিন্টার্স যাং পাবলিশার্স লিমিটেড, কলকাতা, ১৩৫২

৬৬২
রাজেশ্বর বসু, ‘কৃষ্ণদেবপ্রবন্ধ ব্যাস কৃত ‘মহাভারত’ সারানুবাদ’, প্রকাশক-শমিত সরকার, কল-৭৩, ভয়েদশ মুদ্রণ ১৪১৮

শামিল আহমেদ, ‘মহাভারতের গুণমহত্যা’, গাঙ্গেলিক, কল-১১, প্রথম প্রকাশ ২০১৪

শিশু দত্ত, ‘মহাভারতের কৃষ্ণ’, কার্মা কে.এল.এম. প্রাইভেট লিমিটেড, কল-১২, প্রথম প্রকাশ ১৯৯৪

শ্রীরূপ বন্দ্যোপাধ্যায়, ‘বাঙ্গলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা’, প্রিন্টিং রুকু কোম্পানি, কলকাতা, ২০০২

শ্রীরূপ বন্দ্যোপাধ্যায়, ‘সাহিত্য ও সংস্কৃতির তীর্থ সংগঠন’, মডার্ন রুক এক্সপ্লোরের প্রাইভেট লিমিটেড, কল-১২, বৈশাখ ১৩৬৭

সভ্যস্ত গিরি, ‘বাঙ্গলা সাহিত্যের কৃষ্ণকথার কৃষ্ণকথাবিনায়ক’, রত্নাক্র, কল - ০৯, প্রথম প্রকাশ – ১৯৮৮

সুকুমার সেন, ‘প্রাচীন বাংলা ও বঙ্গালি’, বিষ্ণুভারতী, বৈশাখ ১৩৫৩

সুকুমার সেন, ‘বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস’ (বিপিনী নামেও), আনন্দ, কল-০৯, ১৫১২ (সোম মুদ্রণ)

সুকুমার সেন, ‘ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস’, গ্রন্থপ্রকাশ, কল-০৯, প্রথম প্রকাশ ১৩৬৮

সুকুমার সেন, ‘মধুরুপের বাংলা ও বঙ্গালি’, বিষ্ণুভারতী, শ্রাবন ১৩৫২

সুখময় ভট্টাচার্য শাস্ত্রী, ‘মহাভারতের সমাল’, বিষ্ণুভারতী, শাবন্তবন্দরকত্ন, ১৩৫৩

সুখময় ভট্টাচার্য শাস্ত্রী, ‘রামায়ণের চরিতাবলী’, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কল-০৯, প্রথম আনন্দ সংস্করণ ১৩৯৩

সুপ্রসাদ রাজচন্দ্রীয়া, ‘উহিনি শতকের কলকাতা ও সর্বসুবীর ইতিহাস’, অনুষ্ঠিত, কল-০৯, প্রথম প্রকাশ- ২০০৮

হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, ‘গৌড়সংস্কৃতি’, পুনর্নির্বাচন, কল-০৯, পরিবর্তিত সংস্করণ ১৯৯৯

হরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, ‘কৃষ্ণকাহিনী মহাভারতে’, বিংশ শতাব্দী, কল-১৬, ২০০০

হরিমোহন মুখোপাধ্যায়, ‘বঙ্গভাষার লেখক’, বঙ্গবাসী, কলকাতা, ১৩১১

পত্র-পত্রিকা

উচ্চণ্ড পত্রিক, মহাভারত সংখ্যা, বিকাশ বর্মণ, চচ্চিত্র সংখ্যা, জানুয়ারি ২০১৫

সাহিত্য সংহিতা, বঙ্গসুদর সান্যাল, ১৩১২ ভাদ্র সংখ্যা, কলকাতা

৬৬৩