

उत्तर प्रदेश की समसामयिक चित्रकला प्रवृत्तियाँ (1965 से अद्यतन)

शोध की रूपरेखा

प्रथम अध्याय—उत्तर प्रदेश में समकालीन चित्रण की पूर्व-पीठिका 1-13

1. भारतीय सांस्कृतिक पृष्ठ-भूमि
2. भारत में विदेशी कला एवं संस्कृति का आधुनिक आदान-प्रदान

द्वितीय अध्याय—उत्तर प्रदेश की आधुनिक कला में समसामयिकता 14-32

1. लखनऊ कला महाविद्यालय की स्थापना
2. उत्तर प्रदेश के प्रमुख कला आचार्यों का आधुनिक कला रुझान, कृतित्व

तृतीय अध्याय—उत्तर प्रदेश में समसामयिक कला चेतना 33-49

1. लखनऊ कला महाविद्यालय में 1965 से समकालीन वैचारिकता में तेजी
2. उत्तर प्रदेश राज्य ललित कला अकादमी की प्रदर्शनियों का कला रुझान

चतुर्थ अध्याय—उत्तर प्रदेश की चित्रकला में समसामयिक तत्व 50-193

1. उत्तर प्रदेश के समसामयिक चित्रकार एवं कृतित्व
2. उत्तर प्रदेश की समसामयिक कला में अन्तर्राष्ट्रीय एवं राष्ट्रीय शैलीगत, तकनीकी मेल-मिलाप
3. कला में सामाजिक एवं व्यक्तिगत भाव पक्षों का प्रगटन

पंचम अध्याय—उत्तर प्रदेश की समसामयिक चित्रकला प्रवृत्तियाँ 194-255

1. 1965 से अद्यतन कला की स्थिति-समीक्षा
2. समकालीन चित्रकला में मानव मन की संवेदी स्थिति

षष्ठम अध्याय—उपसंहार 256-257

परिशिष्ट— 1. सन्दर्भ-ग्रन्थ सूची

2. चित्रानुक्रमणिका
3. संलग्न चित्र