

विषयानुक्रमणिका

	पृष्ठ संख्या
प्राक्कथन	i-v
विषयानुक्रमणिका	vi-x
प्रथम अध्याय : विषय—उपस्थापन	1—12
1.1. विषय कथन	
1.2. सम्बद्ध साहित्य का सर्वेक्षण	
1.3. विषय परिसीमन	
1.4. अध्ययन का महत्त्व	
1.5. अध्ययन का अनुक्रम	
द्वितीय अध्याय : सैद्धान्तिक परिप्रेक्ष्य	13—73
2.1. सामाजिक सरोकर : अर्थ, परिभाषा एवं महत्त्व	
2.2. व्यक्ति : परिभाषा एवं स्वरूप	
2.3. परिवार : परिभाषा एवं स्वरूप	
2.4. समाज : परिभाषा एवं स्वरूप	
2.5. व्यक्ति, परिवार और समाज का सम्बन्ध	
2.6. सामाजिक सरोकार के महत्त्वपूर्ण घटक	
2.6.1. पारिवारिक आधार	
2.6.1.1. संयुक्त परिवार	
2.6.1.2. विवाह	
2.6.1.3. दाम्पत्य सम्बन्ध	
2.6.1.4. पारिवारिक सम्बन्ध	
2.6.1.5. पारस्परिक प्रेम एवं पारिवारिक भावना	
2.6.2. सामाजिक व्यवस्था	
2.6.2.1. सामाजिक व्यवस्था के तत्त्व	
2.6.3. सांस्कृतिक प्रतिमान	

- 2.6.3.1 संस्कृति : अर्थ एवं परिभाषा
- 2.6.3.2 सांस्कृतिक प्रतिमान : अर्थ एवं परिभाषा
- 2.6.3.3 सांस्कृतिक प्रतिमान के तत्त्व
- 2.6.4 सामाजिक परिवर्तन बनाम स्त्री की बदलती रूढ़ छवि

तृतीय अध्याय : मृणाल पाण्डे : साहित्य सृजन

74—143

- 3.1 मृणाल पाण्डे : साहित्यिक अवदान
- 3.2 मृणाल पाण्डे के पारिवारिक संस्कार एवं शिक्षा
- 3.3 मृणाल पाण्डे पत्रकार के रूप में
 - 3.3.1 संपादकीय यात्रा
 - 3.3.2 दूरदर्शन एवं आकाशवाणी की यात्रा
- 3.4 मृणाल पाण्डे की विशिष्ट उपलब्धियाँ एवं पुरस्कार
- 3.5 मृणाल पाण्डे के कथा—साहित्य का अध्ययन एवं विश्लेषण
- 3.6 समकालीन परिदृश्य एवं मृणाल पाण्डे

चतुर्थ अध्याय : पारिवारिक आधार

144—188

- 4.1 संयुक्त परिवार में मैत्री भाव एवं द्वेष
- 4.2 एकाकी परिवार में सहयोग एवं विरोध
- 4.3 स्नेहपूर्ण पारिवारिक सम्बन्ध
- 4.4 पारिवारिक सम्बन्धों में खोखलापन एवं संवेदनहीनता
- 4.5 दाम्पत्य सम्बन्धों में तनाव एवं बिखराव
- 4.6 विवाह—पूर्व एवं विवाहेतर प्रेम सम्बन्ध
- 4.7 बुजुर्गों के प्रति उपेक्षाभाव
- 4.8 पीढ़ीगत अन्तराल से उपजा तनाव
- 4.9 अकेलापन एवं संत्रास

पंचम अध्याय : सामाजिक व्यवस्था

189—249

- 5.1 निरंकुश राजतन्त्र एवं ब्रिटिश साम्राज्य
- 5.2 वर्तमान व्यवस्था के प्रति आक्रोश

- 5.3 भ्रष्ट व्यवस्था
- 5.4 भ्रष्ट प्रशासन तंत्र
- 5.5 सत्ता की लालसा
- 5.6 न्यायपालिका की मृगमरीचिका
- 5.7 पत्रकारिता एवं मीडिया का वर्तमान परिदृश्य
- 5.8 सामाजिक बुराइयों के उन्मूलन का प्रश्न
 - 5.8.1 अस्पृश्यता एवं जाति-भेद
 - 5.8.2 लैंगिक असमानता
 - 5.8.3 दहेज-प्रथा
 - 5.8.4 वेश्यावृत्ति
 - 5.8.5 सती-प्रथा
 - 5.8.6 बाल-विवाह
 - 5.8.7 अनमेल विवाह तथा बहुविवाह
 - 5.8.8 साम्प्रदायिकता
- 5.9 जातिगत चेतना
- 5.10 महानगरीय संस्कृति
- 5.11 अर्थ-प्रधानता एवं आर्थिक विवशता

षष्ठ अध्याय : सांस्कृतिक प्रतिमान

250-316

- 6.1 प्रेम, करुणा एवं सहनशीलता
- 6.2 शिष्टाचार
- 6.3 लोक-सन्दर्भ
 - 6.3.1 लोक रीति-रिवाज तथा परम्पराएँ
 - 6.3.2 लोक-गीत एवं नृत्य
 - 6.3.3 लोक-कला
 - 6.3.4 लोक-मेले
 - 6.3.5 लोक-कथाएँ
 - 6.3.6 लोक-विश्वास

- 6.3.7 लोक देवी—देवता
- 6.4 भारतीय संस्कृति के गौरव चिह्न
- 6.4.1 अतिथि देवो भवः
- 6.4.2 भाग्य एवं कर्म का महत्त्व
- 6.4.3 आत्मा एवं पुनर्जन्म में विश्वास
- 6.4.4 पर्वोत्सव
- 6.4.5 ज्योतिष
- 6.5 भारतीय संस्कृति की गरिमा का गाथा—गान
- 6.6 परम्परागत संस्कारों के प्रति मोह
- 6.7 आस्था और अनास्था का प्रश्न
- 6.8 धार्मिक मान्यताएँ
- 6.9 धार्मिक अंधविश्वास
- 6.10 नैतिक मूल्यों का टकराव एवं विघटन
- सप्तम अध्याय : सामाजिक परिवर्तन बनाम स्त्री की बदलती रूढ़ छवि 317—367**
- 7.1 नये नेतृत्व की तलाश
- 7.2 नारी की भूमिका में परिवर्तन
- 7.3 परम्परागत संस्कारों एवं बन्धनों से मुक्ति का प्रयास
- 7.4 परम्परागत मूल्यों में परिवर्तन का आग्रह
- 7.5 स्त्रीत्व बनाम मातृत्व
- 7.6 शक्ति एवं ऊर्जा का रूप नारी
- अष्टम अध्याय : मृणाल पाण्डे की भाषा—शैली 368—422**
- 8.1 मृणाल पाण्डे की भाषागत विशेषताएँ
- 8.1.1 प्रतीकात्मक भाषा
- 8.1.2 बिम्बात्मक भाषा
- 8.1.3 व्यंग्यपूर्ण भाषा
- 8.1.4 डॉट्स भाषा
- 8.1.5 हिंग्लिश भाषा

8.1.6	ऑचलिक, देशज एवं अन्य भाषा शब्दों का प्रयोग	
8.1.7	ध्वन्यात्मक शब्द	
8.1.8	रंग मिश्रित एवं विशेष शब्द प्रयोग	
8.1.9	मुहावरे तथा लोकोक्तियों का प्रयोग	
8.1.10	सूत्र वाक्य, संस्कृत श्लोक तथा दोहों का प्रयोग	
8.2	मृणाल पाण्डे की शैलीगत विशेषताएँ	
8.2.1	वर्णनात्मक शैली	
8.2.2	विश्लेषणात्मक शैली	
8.2.3	मनोवैज्ञानिक शैली	
8.2.4	स्वप्न शैली	
8.2.5	फैंटेसी शैली	
8.2.6	संवाद शैली	
8.2.7	आत्मकथात्मक शैली	
उपसंहार		423—431
(क)	शोध सारांश एवं निष्कर्ष	
(ख)	शोध उपलब्धियाँ	
(ग)	भावी शोध—संकेत	
परिशिष्ट		432—448
संदर्भ ग्रंथ सूची		
(क)	आधार ग्रंथ सूची (काल क्रमानुसार)	
(ख)	सहायक पुस्तकों की सूची (अक्षर क्रमानुसार)	
(ग)	शब्दकोश	
(घ)	शोध प्रबन्ध	
(ङ)	पत्रिकाएँ	
(च)	समाचार पत्र	