নির্বাচিত প্রস্তুতি

আকর গ্রন্থ

1. অতীত বন্দোবন্ধু। 'নীলকণ্ঠ গোপীনাথের খোঁজে'। ৫ম অধ্যায় সং। কলকাতা, কলিযুগ প্রকাশনী, ২০০২
2. অনন্তর্গত ঽায়। 'অনন্তর্গত ঽায়ের রচনাবলী', ১ম খণ্ড। ২য় মুদ্রণ। কলকাতা, বালিশিল্প, ১৯৯৯
3. ঐ । 'অনন্তর্গত ঽায়ের রচনাবলী', ২য় খণ্ড। ২য় মুদ্রণ। কলকাতা, বালিশিল্প, ১৯৯৯
4. ঐ । 'অনন্তর্গত ঽায়ের রচনাবলী', ৩য় খণ্ড। ২য় মুদ্রণ। কলকাতা, বালিশিল্প, ২০০৬
5. ঐ । 'অনন্তর্গত ঽায়ের রচনাবলী', ৪র্থ খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বালিশিল্প, ১৯৮৯
6. অবধুত। 'অবধুতের শতাব্দীকে সংকলন'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, ১৪১৭বাং
7. কাজী নজরুল ইসলাম। 'কাজী নজরুল ইসলাম রচনাসমগ্র', ২য় খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমী, ২০০৫
8. ঐ । 'কাজী নজরুল ইসলাম রচনাসমগ্র', ৩য় খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমী, ২০০২
9. চন্দ্রা। 'রাজপথ জনপথ'। ১ম প্রকাশ, ১০ম মুদ্রণ। কলকাতা, প্রকাশ ভবন, ১৯৮৩
10. চিত্রজন্ম মাহেতি। 'মহান মাহেতি'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, যেদিন পাবলিশার্স, ১৩৮৪বাং
11. ঐ । 'নিজন-নিন্দের'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, সমকাল প্রকাশনী, ১৩৯৩বাং
12. জেরিমিয়া লেকী। 'জেরিমিয়া লেকীর রচনাবলী', ১ম প্রকাশ। কলকাতা, রামগীর প্রকাশ ভবন, ১৩৮৪বাং
13. তারায়ণ সরন দেবের ধারমালয়। 'ধারমালয়ের ছাড়া'। ৪র্থ মুদ্রণ। কলকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৩৮১বাং
14. ঐ । 'কবি'। ৩০তম মুদ্রণ। কলকাতা, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স, ১৪১৭বাং
15. ঐ । 'বিপাশা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, জানপীঠ পাবলিশার্স, ২০০৭
16. দিলীপকুমার রায়। 'বহনরত'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, গৌরাঙ্গ চাটোপাধ্যায় এর সঙ্গে, ১৩৮৯বাং।
(প্রাপ্তিস্থানে। হিরন লাইলেরি, কাটাকুল নং — সা. ৯১৮৪)
17. ঐ । 'রাজুর পর্ব'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, গৌরাঙ্গ চাটোপাধ্যায় এর সঙ্গে, (তারিখের নেই)
(প্রাপ্তিস্থানে। চৌধুরী লাইলেরি, কাটাকুল নং — সা. ৯১০)
18. বৃজাক্ষিণী মুমতাজ পার্বত্য। 'বৃজাক্ষিণী মুমতাজ রচনাবলী', ১ম খণ্ড। পরির্বতিত পরিমার্জিত ২য় সং। কলকাতা, দেশ, ২০০২
২৪৬

১৯। নির্মান্তা আচার্য (সম্পাদক)। 'কুষ্কমল ভট্টাচার্য রচনা-সমগ্র'। ১ম সং। কলকাতা, সুবর্ণরেখা, ১৯৯৭

২০। প্রফুল্ল রায়। 'পূর্ব-পাশ্বী'। ১ম সং। কলকাতা, প্রেম, ১৯৭৮

২১। ঐ। 'আকাশের নীলে মানুষ'। ১৫তম সং। কলকাতা, প্রেম, ২০০২

২২। ঐ। 'কোয়াপাটার নাঁকে'। ১ম অংশ প্রকাশ। কলকাতা, কলোন প্রকাশনী, ২০৩

২৩। ঐ। 'সরস উপন্যাস — প্রফুল্ল রায়'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, নিউ বেঙ্গল প্রেস, ২০১০

২৪। ঐ। 'প্রফুল্ল রায় রচনা সমগ্র', ১ম খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রেম, ২০১১

২৫। ঐ। 'পাঁচটি মনের মতো উপন্যাস'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পত্রি-লাইট, ২০১২

২৬। প্রবন্ধকুমার সাদাল। 'সরলরেখা'। কলকাতা, দেব সাহিত্য-কুটির, ১৩৫৯বাং। (প্রাক্তন ছাগল লাইব্রেরি, কাটালগ নং — উ. ৮১৫৮)

২৭। ঐ। 'আকাশবাদক'। কলকাতা, রিয়.এম.লাইব্রেরি (হাতে নীল)। (প্রাক্তন ছাগল লাইব্রেরি, কাটালগ নং — উ. ১০৭৪৭)

২৮। ঐ। 'প্রবন্ধকুমার সাদাল শতবার্ষিকী সংকলন'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, মিত্র ও যোগ, ১৪১৩বাং

২৯। ঐ। 'হাসত্বাচার'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পুস্তক প্রকাশনী, ২০০৭

৩০। বলাইদাদ মুখোপাধ্যায়। 'জন্ম'। ৩ষ্ঠ মুদ্রণ। কলকাতা, মাসল পাবলিশার্স, ২০৩বাং

৩১। ঐ। 'বনফূল উপন্যাস সমগ্র', ৪র্থ খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, নিউ বেঙ্গল প্রেস, ২০০৪

৩২। ঐ। 'দুনিয়াসাম'। ১ম সং। কলকাতা, বাঙালি লিঙ্গ, ২০০৬

৩৩। ঐ। 'উদযাত্রা'। ১ম অংশ প্রকাশ। কলকাতা, সুজন প্রকাশনী, ২০১০

৩৪। ঐ। 'বনফূলের দুটি উপন্যাস : অগ্মুপ, হাটে-বাজারে'। ১ম মুদ্রণ। কলকাতা, বাঙালি লিঙ্গ, ২০১১

৩৫। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়। 'আরণ্যাক'। ১৪তম মুদ্রণ। কলকাতা, মিত্র ও যোগ, ১৯৯৮

৩৬। ঐ। 'অপরাজিত'। ১১তম মুদ্রণ। কলকাতা, মিত্র ও যোগ, ২০০৬

৩৭। ঐ। 'গাঢ়ের পাঁচালী'। ২৫তম মুদ্রণ। কলকাতা, মিত্র ও যোগ, ২০০৭

৩৮। বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়। 'স্ত্রংপলিগ গল্পময়-গর্দী নীলি'। ৩য় মুদ্রণ। কলকাতা, মিত্র ও যোগ, ১৪০৯বাং

৩৯। মনোজ বসু। 'বন কেটে হেঁসে'। ২য় মুদ্রণ। কলকাতা, মিত্র ও যোগ, ১৩৬৮বাং

৪০। ঐ। 'তুলিনাই'। ৩২তম মুদ্রণ। কলকাতা, মাসল পাবলিশার্স, ১৩৮১বাং

৪১। মহাশেখর দেবী। 'আরণের অধিকার'। ১১তম মুদ্রণ। কলকাতা, কলোন প্রকাশনী, ১৪০২বাং

৪২। ঐ। 'মহাশেখর দেবী রচনা সমগ্র', ৮ম খণ্ড। প্রথম প্রকাশ। কলকাতা, প্রেম, ১৪০১ বাং

৪৩। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। 'বিধানের কাদাবা'। ৪র্থ সং। কলকাতা, চিত্রায় প্রকাশন, ২০০৯

৪৪। মীরা মশারফ হাসনী। 'বিপাক-সিংহ'। ১ম প্রকাশ ১৯৯৮, পুনুমুদ্রণ। কলকাতা, অক্ষর প্রকাশনী, ২০০৬

৪৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। 'ব্রহ্মর রচনাবলী', ২য় খণ্ড। বিশ্বভারতী সং। কলকাতা, ১৯৮৬। ১৫ খণ্ড (১৯৮৬-১৯৯১)

৪৬। ঐ। 'রবীন্দ্র রচনাবলী', ৩য় খণ্ড। বিশ্বভারতী সং। কলকাতা, ১৯৮৬
৪৭. ঐ | 'রবীন্দ্র রচনাবলী', ৫ম খণ্ড। বিশ্বভারতী প্রকাশনী | কলকাতা, ১৯৮৭

৪৮. রমেশচন্দ্র দত্ত 'মাধবীকল্পনা'। কলকাতা, ওরোদস চ্যাটুপ্রাণায় এস প্রকাশনী, ১২৮৩বাং। (প্রাক্তনানে হিরন লাইব্রেরি, কাটালক নং – উ. ১০৫৯০)

৪৯. শত্রুপদ রাজগুরু। 'কেউ ফেলেনি'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, আনন্দ, ২০০১

৫০. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় 'শরৎ রচনাবলী', ১ম খণ্ড। জ্যোতির্বার্থ্য সং। কলকাতা, শরৎ সমিতি, ১৯৭৬। ৫ খণ্ড

৫১. ঐ | 'শরৎ রচনাবলী', ২য় খণ্ড। জ্যোতির্বার্থ্য সং। কলকাতা, শরৎ সমিতি, ১৯৭৫

৫২. ঐ | 'শরৎ রচনাবলী', ৪র্থ খণ্ড। জ্যোতির্বার্থ্য সং। কলকাতা, শরৎ সমিতি, ১৯৭৬

৫৩. ঐ | 'শরৎ রচনাসমগ্র', ১ম খণ্ড। কলকাতা, বসাক বুকস্টোর, ২০০৬

৫৪. সতীনাথ ভাদুড়ী। 'জগরী' ২০তম মুদ্রণ। কলকাতা, প্রকাশ তরণ, ১৯৯৩

৫৫. ঐ | 'টেড়াই চরিতমনস'। নতুন মুদ্রণ। কলকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স লিং, ২০১১

৫৬. সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়। 'সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় উপন্যাস সমগ্র', ৭ম খণ্ড। 'সেই সময়'। ১ম সং। কলকাতা, আনন্দ, ২০০৬

৫৭. ঐ | 'সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় উপন্যাস সমগ্র', ৯ম খণ্ড। 'পূর্ব-প্রথিম' (সুচনা পৰ্ব)। ১ম সং। কলকাতা, আনন্দ, ২০০৯

৫৮. ঐ | 'সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় উপন্যাস সমগ্র', ১০ম খণ্ড। 'পূর্ব-প্রথিম' (মহোতা পৰ্ব)। ১ম সং। কলকাতা, আনন্দ, ২০১০

৫৯. ঐ | 'সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় উপন্যাস সমগ্র', ১১তম খণ্ড। 'পূর্ব-প্রথিম' (শেষ পৰ্ব)। ১ম সং। কলকাতা, আনন্দ, ২০১১

৬০. সুবোধ ঘোষ। 'সুবোধ ঘোষ রচনাসমগ্র', ৩য় খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, নাথ পাবলিশিং, ১৯৯৯

৬১. ঐ | 'সুবোধ ঘোষ রচনাসমগ্র', ৫ম খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, নাথ পাবলিশিং, ২০০১

৬২. ঐ | 'সুবোধ ঘোষ রচনাসমগ্র', ৬ষ্ঠ খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, নাথ পাবলিশিং, ২০০৪

৬৩. সৈয়দ মুজাহেদ উঘলী। 'সৈয়দ মুজাহেদ আলী রচনাবলী', ১৩খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৩৮৫বাং

৬৪. ঐ | 'শবন্ম', ৪র্থ মুদ্রণ। কলকাতা, বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশনী, ২০০০
1. অচিন্ত বিভাস। 'তারাশক্তি বন্ধুপাধ্যায়ের কবি'। ২য় সং। কলকাতা, রত্নাবলী, ২০০৫
2. অচিন্ত কুমার সেনগুপ্ত। 'করলাল যুগ'। ৫ম প্রকাশ। কলকাতা, এম.সি.সরকার এগুলি সং, ১৩৭২ বাং
3. অজয় ওপু। 'ভারতের ইতিহাস'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, ডে.বুক প্রকাশ, ১৯৯৯
4. অজিত কুমার ঘোষ। 'শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্য বিচার'। ৩য় সং। কলকাতা, ডেজ, ২০০৭
5. অজিত কুমার উড়াচার্য। 'প্রবোধকুমার সামালের জীবন ও সাহিত্য'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, মিত্র ও ঘোষ
পাবলিশার, ১৪১৬ বাং
6. আতুল সূর। 'বাংলা ও বাঙালীর বিবর্তন'। ৩য় সং। কলকাতা, সাহিত্য লেক, ২০০১
7. অনুমান চট্টোপাধ্যায়। 'মার্কস ও মার্কসবাদ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, এন.ই., পাবলিশার, ২০০৪
8. অমরকৃষ্ণ দাশ। 'তারাশক্তির উপন্যাস'। ২য় সং। কলকাতা, প্রজাবিকাশ, ২০১২
9. অচন্দ্র মজুমদার। 'রবীন্দ্র উপন্যাস পরিক্রমার'। ১ম সং। কলকাতা, ডেজ, ২০০৫
10. অরণ্যকুমার ঘোষ। 'ছোয়ের বলি' উপন্যাসের শিক্ষাপথ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, ভাস্তী, ২০০৯
11. অরণ্যকুমার বসু। 'নজরুল জীবনী'। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা অ্যাকাডেমি, ২০০০
12. অরণ্যকুমার মুখোপাধ্যায়। 'রবীন্দ্র মনীষা'। পরিবর্ধিত পরিমার্জিত ২য় সং। কলকাতা, ওয়ারেন্ট বুক
কোম্পানী, ১৯৭৯
13. এই 'কথাসাহিত্য জিজ্ঞাসা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, কর্পোরেশন প্রকাশনী, ১৩৬৮ বাং
14. এই 'মধ্যাহ্ন থেকে সায়াহে। বিবেক শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস'। সংশোধিত পরিবর্ধিত ২য় সং।
কলকাতা, ডেজ, ২০০৯
15. এই 'কালের প্রতিমা। বাংলা উপন্যাসের পচাপ্তর বছর' (১৯২৩ - ১৯৯৭)। ৫ম সং।
কলকাতা, ডেজ, ২০১০
16. এই 'বাংলা উপন্যাসের রূপ ও রীতির পাল্লাবলি' (১৯৪৯ - ২০০৯)। ১ম প্রকাশ। কলকাতা,
ডেজ, ২০১১
17. অরশন সেন (সম্পা)। 'বিবৃতিভুষণের আধুনিক জিজ্ঞাসা'। ২য় সং। কলকাতা, সাহিত্য অ্যাকাডেমি, ২০০৯
18. অরণ সেন ও শিবনী বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাত)। ‘দেশে বাংলাদেশে বাঙালির আত্মসম্বন্ধ নির্মাণ’।

1ম প্রকাশ। কলকাতা, যাদুপুর বিশ্ববিদ্যালয়, তুলনামূলক সাহিত্য বিভাগ, ২০০২

19. অরণসাকুমার ভট্টাচার্য। ‘আঞ্চলিকতা ও বাংলা উপন্যাস’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পৃষ্ঠক বিপদ, ১৯৮৭

20. আলোক রায়। ‘বাংলা উপন্যাস’। প্রতাশা ও প্রাপ্তি। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পৃষ্ঠক বিপদ, ২০০০

21. আশেককুমার মিশ্র। ‘উপন্যাস শিল্প বীরব্রতনাথ’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দেঙ্গা, ২০০৯

22. অশুকুমার সিকদার। ‘আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাস’। ২য় সং। কলকাতা, অরণা প্রকাশনী, ১৯৯৩

23. অশিককুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ‘বাংলা সাহিত্যের ইতিপাত্ত’। ২য় খণ্ড। ২য় সং। কলকাতা, মড়ার্গ বুক এজেলি, ১৯৬৬

24. এ। ‘বাংলা সাহিত্যের ইতিপাত্ত’। ৭ম খণ্ড। ১ম সং। কলকাতা, মড়ার্গ বুক এজেলি, ১৯৯২

25. এ। ‘বাংলা সাহিত্যের ইতিপাত্ত’। ৭ম খণ্ড। ১ম সং। কলকাতা, মড়ার্গ বুক এজেলি, ২০০৩

26. এ। ‘আধুনিক বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিপাত্ত’। কলকাতা, দেঙ্গা, ২০০৮

27. আজহারউদ্দীন খান। ‘বাংলা সাহিত্যে নজরম’। ৭ম সং। কলকাতা, মৃদুম পাবলিশার্স, ২০০৪

28. আদিত্য মুখোপাধ্যায়। ‘তারাশঙ্কর ও রমণ ও রমজান’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পাঠকিলগি, ১৯৯৩

29. আবু সুয়ীদ আহমীদ। ‘আধুনিকতা ও বীরব্রতনাথ’। পরিবর্ধিত পরিমাজিত সং-এর পুনর্মূল্যে। কলকাতা, দেঙ্গা, ১৯৮৩

30. আশিশকুমার দে। ‘উপন্যাসের শৈলীর তারামোহন ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পাবলিশার্স, ১৯৮৩

31. আক্ষেত্র ভট্টাচার্য। ‘বাংলা বখ সাহিত্যের ইতিহাস’। ১ম খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রকাশ, ১৯৬৪

32. আহমেদ শরীফ। ‘বাঙ্গালী ও বাঙ্গালীত্ব’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, সাহিত্যালোক, ১৯৯২

33. এ। ‘বাঙ্গালী ও বাঙ্গালী সাহিত্য’। ১ম সং। কলকাতা, নয়া উদ্যোগ, ২০১১

34. উজাহরসুকুমার মজুমদার। ‘উপন্যাসে জীবন ও শিক্ষা’। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলকাতা, বদীয়া সাহিত্য সংস্থাদের, ২০০৮

35. এ। ‘সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ-রীতি’। ৩য় সং। কলকাতা, দেঙ্গা, ২০০৯

36. এ। ‘উপন্যাসের ভাবকের ভালোরি’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বদীয়া সাহিত্য সংস্থাদের, ২০০২

37. এ (সম্পাত)। ‘তারাশঙ্করের দেশ বাংলা সাহিত্য’। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলকাতা, বদীয়া সাহিত্য সংস্থাদের, ২০১২
৩৮। কমল আঁচার্য। ‘চৈতন্যের সহোদরঃ কবিতা ও গানের দর্পণে নজরুলের প্রেম, প্রকৃতি ও নারী-বীর্য।’

১ম প্রকাশ। কলকাতা, অপর্ণা বুক ডিস্টিভিউটার্স, ২০১০

৩৯। কমল চৌধুরী (সংগঠন ও সম্পাদনা)। ‘বাদালার ইতিহাস’ (প্রচীন মূর্ত থেকে ইংরেজ আমল)।

১ম সং। কলকাতা, দেজ, ২০০৬

৪০। কৃষ্ণরাজ চক্রবর্তী। ‘বাংলা কথাসাহিত্য মনোবিশ্লেষণ।’ ১ম সং। কলকাতা, পুঞ্জ, ১৯৯৯

৪১। কফাত গুপ্ত। ‘প্রাচীন কালী পৌরাণিক জিজ্ঞাসা ও নবমূল্যায়ন।’ পরিমার্জিত ২য় সং। কলকাতা, পুস্তক

বিলাস, ১৪০৩ বাং

৪২। ঐ। ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ১ম খণ্ড। ৩য় সং। কলকাতা, প্রশ্নিলীয়, ২০০২। ৬ খণ্ড

৪৩। ঐ। ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ২য় খণ্ড। ২য় সং। কলকাতা, প্রশ্নিলীয়, ২০০১

৪৪। ঐ। ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ৩য় খণ্ড। ২য় সং। কলকাতা, প্রশ্নিলীয়, ২০০৭

৪৫। ঐ। ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ৪র্থ খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রশ্নিলীয়, ২০০২

৪৬। ঐ। ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ৫ম খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রশ্নিলীয়, ২০০৫

৪৭। ঐ। ‘বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস’, ৬ষ্ঠ খণ্ড। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রশ্নিলীয়, ২০০৬

৪৮। কফাত গুপ্ত ও অধ্যাপক দেবশিশ দত্ত। ‘তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ প্রসঙ্গ রাজ্যের দেবতা।’ ১ম প্রকাশ।

কলকাতা, প্রকল্প বিকাশ, ২০০৫

৪৯। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী। ‘বিভূতিভূষণের মনন ও শিক্ষাটি।’ কলকাতা, বুকলাইয়ু, (প্রকাশ কাল নেই)

৫০। ঐ। ‘মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ঃ জীবনবৃত্ত ও শিক্ষাদীপের সহায়তা।’ ২য় সং। কলকাতা, দেজ, ২০০৮

৫১। গোপাল মুখোপাধ্যায়। ‘হারার বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনী ও সৃষ্টিত।’ ১ম প্রকাশ। ঢাকা, অবসর প্রকাশনা সংস্থা, ২০০৬

৫২। গোবিন্দ ভট্ট ও পার্থ চট্টোপাধ্যায়। ‘এ্যুইন ইতিহাসের ইতিহাস।’ ২য় মুদ্রণ। আনন্দ পাবলিশার্স, ১৯৯৯

৫৩। গৌরমোহন রায়। ‘তারাশঙ্কর সাহিত্য সমালোচনা।’ ১ম প্রকাশ। কলকাতা, সাহিত্যালী, ১৯৯৪

৫৪। চন্দ্র ভট্টাচার্য। ‘সত্ত্বনাথ ভট্টাচার্যের জগতী ও সাহিত্যের যন্ত্রণা।’ ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বামা পুস্তককল্যাণ, ২০১১

৫৫। চৈতলিক বন্দ্যোপাধ্যায়। ‘উপন্যাসের আলবম ও বিভূতিভূষণের তারাশঙ্কর।’ ১ম প্রকাশ। কলকাতা, রঞ্জিত, ১৯৯৩

৫৬। জগমোহন মুখোপাধ্যায়। ‘‘পরের বিভূতির অনুসন্ধান ও চিহ্নন।’’ ১ম সং। কলকাতা, আনন্দ, ১৯৯২
৫৭। জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। 'উপন্যাসে সমাজবৃত্তি বক্তিগত ও রবীন্দ্রনাথ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পৃত্তক পর্যায়, ১৯৯০

৫৮। জীবনের সংহ রায়। 'কলোলের কাল'। পরিবর্ধিত পরিমার্জিত ১ম সং। কলকাতা, দে'জে, ১৯৮৭

৫৯। জ্যোতিময় ঘোষ। 'রবীন্দ্র উপন্যাসের প্রথম পর্যায়'। ৩য় সং। কলকাতা, সাহিত্যলোক, ১৯৯৮

৬০। এঃ 'শততম মানিক ও কথাসাহিত্যের নানা মহল'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, একুশ শতক, ২০০৭

৬১। বর্ণা রায়। 'উপন্যাস-বিচারঃ হুই দিক বহন দিল'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, সমপল প্রকাশনী, ২০০৫

৬২। তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়। 'সাহিত্যের রূপায়ণ ও তত্ত্ব'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রজ্জ্বলিত, ২৫শে বৈশাখ

৬৩। তপন যশোর। 'গল্পকার সুবোধ ঘোষ।' জীবনবৃত্ত ও নির্মিতিশিল্প।' ১ম প্রকাশ। আগরতলা, জ্ঞানবিদ্যাপুর। প্রকাশনী, ২০০৭

৬৪। তপোমনী ভট্টচার্য। 'আধুনিকতাঃ পর্য থেকে পর্যায়'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পৃত্তক সিপাহি, ১৯৯৫

৬৫। এ। 'প্রতীচ সাহিত্যতত্ত্ব'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, অম্বলক সাহিত্য পরিষদ, ১৯৯৭

৬৬। এ। 'উপন্যাসের প্রতিকেন্দ্র'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, রাজ্যসাধারণ ইম্প্রেশন, ১৯৯৯

৬৭। এ। 'উপন্যাসের সময়'। ২য় পরিবর্ধিত সং। কলকাতা, এবং মুষায়েরা, ২০০৯

৬৮। এ সম্পাঠী। 'মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়। দুধ পাঠ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, সাহিত্য সংসদ, ২০১১

৬৯। তাপস ভৌমিক (সম্পাঠী)। 'মহাশিব'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, কোরক, ২০২৩

৭০। তারকনাথ ভট্টচার্য। 'গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ'। ১ম সং। কলকাতা, প্রজ্জ্বলিত; ২০১২

৭১। দিল্লী প্রকাশনী। 'বাংলা সাহিত্যের পরিক্রমায় প্রগতি চিনার রূপকল্পনা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দেশ

প্রকাশন, ২০০৩

৭২। এ। 'বাংলা সাহিত্যে প্রগতি চিনার চ্যাটা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, একুশেক্ষণ ফোরাম, ২০০৯

৭৩। দিল্লীকৃত মিত্র। 'ইংরাজী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস'। ১২তম সং। কলকাতা, দি ক্যাশক্টা

পাবলিশার্স, ২০০৯

৭৪। দেবকুমার দাস। 'সাম্প্রতিক সাহিত্যের ইতিহাস'। ১০ম সং। কলকাতা, বাংলা, ১৪১৮বাং

৭৫। দেবরতচট্টোপাধ্যায় (সম্পাঠী)। 'বিশ্ব শতাব্দীর সমাজ বিবর্ধনে বাংলা উপন্যাস'। ১ম প্রকাশ।

কলকাতা, দে'জে, ২০০২

৭৬। দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ও রামকৃষ্ণ মেহর। 'পৃথিবীর ইতিহাস'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, অনুনদ, ১৯৫৬
৭৭। দেবেশ রায়। ‘উপন্যাস নিয়ে’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ', ১৯৯১

৭৮। ঐ। ‘উপন্যাসের নতুন ধরনের ঘোষণা’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রতিষ্ঠান পাবলিকেশনস, ১৯৯৪

৭৯। ধীরেন চন্দ (সম্পা)। ‘বিষয় ‘বাংলা উপন্যাস’ (সময়সূচী দর্পণে সমাজের প্রতিবিশ্ব)। ১ম প্রকাশ।

কলকাতা, উত্তরধর্মী, ২০০২

৮০। নারায়ণ চৌধুরী। ‘মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহিত্য মূল্যায়ন’। ১ম সং। কলকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স, ১৯৮৩

৮১। নির্মল দাশ। ‘উত্তরপূর্বের বাঙ্গালী ছোটগল্প বীর্যতা’ এক (পার্ব 'তুঙ্গুরা')। ১ম প্রকাশ। আগরতলা, অক্ষর পাবলিকেশনস, ২০১২

৮২। ঐ। ‘বাংলা ছোটগল্প প্রসঙ্গ’। ১ম প্রকাশ। আগরতলা, অক্ষর পাবলিকেশনস, ২০১০

৮৩। নীতিশ সেনগুপ্ত। ‘বসন্ত ও বাঙ্গালীর ইতিহাস’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, দে'জ', ২০০৮

৮৪। নীলামরগন রায়। ‘বাঙ্গালীর ইতিহাস: আদি পার্ব’, ১ম খণ্ড। ৩য় সং। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ নির্মাণী দুর্নীতি সমিতি, ১৯৮০

৮৫। ঐ। ‘বাঙ্গালীর ইতিহাস: ২য় খণ্ড। কলকাতা, দে'জ', ২০০০

৮৬। ঐ। ‘রীতিতে সাহিত্যের ভূমিকা’। ৩ষ্ঠ সং। কলকাতা, নিজ এজ পাবলিশার্স, ১৪১০ বাঁক

৮৭। পরিত্র মুখী। ‘প্রথম রায়ের উপন্যাসে বিহারের মাটি ও মানুষ’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রকা বিকাশ, ২০১২

৮৮। পার্ব্ব চট্টগ্রাম। ‘বাংলা সাহিত্য পরিচয়’। পরিনির্দেশিত পরিবর্ধিত ৫ম সং। কলকাতা, চুলনী প্রকাশনী, ২০০৯

৮৯। ‘প্রথম ভ্রাত্রচ্ছায় চ্যাপিটার’ (সম্পা)। ‘তারাশংকর ও বাকিতু ও সাহিত্য’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, সাহিত্য অকাডেমী, ২০০১

৯০। ‘পরিশ্রম মুখোপাধ্যায়। ‘বাংলা উপন্যাসে সমাজরক্ষকতা’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, এরুকেশন ফারাম, ২০০২

৯১। প্রিয়সুন্দর নাথ। ‘কল-বিভাজিত বাঙ্গালী উপন্যাস’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, ২০০৭

৯২। বরপাচাঁদ চক্রবর্তী। ‘টুডের রাজ্যান্ত ও বাঙ্গালী সাহিত্য’। ১ম সং। কলকাতা, অপর্ণার বুক ডিস্ট্রিবিউটার, ২০১১

৯৩। প্রিয়ভূষণ চক্রবর্তী। ‘তারাশংকর ও ভারতীয় কথাসাহিত্য’। পরিবর্ধিত ২য় সং। কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০০৫

৯৪। বিমানচর ভট্টাচার্য। ‘সমস্ত সাহিত্যের রপরেখা’। ৩য় সং। কলকাতা, বিদ্যালয় লাইব্রেরি, ১৯৬৪

৯৫। প্রিয়ভূষণ ভট্টাচার্য। ‘ছোটগল্পে ত্রীর। বিচলিতভূষণ, তারাশংকর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়’। ২য় সং। কলকাতা, প্রকা বিকাশ, ২০০৮

৯৬। ভাস্ত্রী সমাদর। ‘বাংলা উপন্যাসের পালাবন্ধ’। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পুস্তক বিপণি, ১৯৯৪
২৫৩

৯৭। ভূসের চৌধুরী। 'বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা' (রবীন্দ্রনাথ তেঙ্কিল) । প্রথম প্রস্তাব, ৩য় পর্যায়। পরিবর্ধিত
১ম সং। কলকাতা, দেশঃ, ১৯৭০

৯৮। ঐ। 'বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা' (চতুর্থ পর্যায়)। ৪র্থ সং। কলকাতা, ইতিহাস
আর্সেরিয়েটেড পাবলিশিং, ১৯৭৩

৯৯। মশীর চৌধুরী। 'প্রভাত ভুষণ মূলতর অনুসারী লেখকের আবাদ'। ১ম প্রকাশ। আসিলপুর, রাজ্যবিভাগ, ২০০৮

১০০। মনজীন মুফতি। 'উপন্যাস সাহিত্যে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, প্রকাশী, ২০০৫

১০১। মনেন্দ্রনাথ রামচরণ ও অর্থরাম সাঙ্কুচি (সম্পাদকের) 'বন্ধুমুলক সত্য একাদশ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা,
বংশীয় কলা কেন্দ্র, ২০১০

১০২। মোহিতলাল মুখোপাধ্যায়। 'সুহাসদের শরৎচন্দ্র'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, কল্পনা প্রকাশনী, ২০০৮

১০৩। মীর চৌধুরী। 'সোনা নয় রূপন নয় জ্যোতির্ময়ী দেবী। সৃষ্টি ও মূল্যায়ন'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা,
বংশীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১২

১০৪। রতনকুমার নন্দী (সম্পাদক)। 'রবীননাথ ঠাকুরের শেষের কবিতা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, বংশীয়
সাহিত্য সংসদ, ২০০৯

১০৫। রাজিয়া সুলতান। 'কলাসম্প্রদায় জরুরি শিক্ষা'। কলকাতা, নজরুল ইনস্টিটিউট, ২০০০

১০৬। রামেশ্বর শর। 'অধুনিক বাংলা উপন্যাসের পটভূমি ও বিবিধ প্রস্তাব'। পরিবর্ধিত পরিমার্জিত ২য়
সং। কলকাতা, পুস্তক বিস্তার, ২০০৮

১০৭। রায়ীর দেব। 'সমকালের গঙ্গা উপন্যাসের প্রথমনির্দেশ'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পুস্তক বিস্তার, ১৯৯৭

১০৮। শিক্ষার্থী রামরাখান। 'বাংলায় বিদ্যালয়ের কবি ও কবরা'। ৫ম সং। কলকাতা, জনসাধারণ প্রিন্টার এর গ্রামীণ সাহিত্য, ১৩৭৯বাং

১০৯। ঐ। 'কবি ভারতচন্দ্র'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, মণ্ডল রুক্মীনী হাটুজ, ১৩৮১বাং

১১০। শ্রীবৃন্দ বাগচী। 'বৃহদাক্ষরের মহাকবি এবং মহাকথা'। ১ম প্রকাশ। কলকাতা, একুশ শতক, ২০১০

১১১। শীতল ঘোষ। 'সাহিত্যের শিক্ষা ও তত্ত্ব প্রসারে'। ২য় মুদ্রণ। কলকাতা, বর্ণলীলা, ২০১৩

১১২। রতনকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। 'বংশবিশ্ব উপন্যাসের ধারা'। পরিবর্ধিত পরিমার্জিত ৫ম সং। কলকাতা,
মাধ্যম বুক এন্ডকোমিং, ১৯৬৫

১১৩। ঐ। 'সাহিত্য ও সংস্কৃতির দীর্ঘসময়'। ১ম সং। কলকাতা, মাধ্যম বুক এন্ডকোমিং, ১৩৬৯বাং

১১৪। ঐ। 'বাংলা সাহিত্যের বিকাশের ধারা'। ৫ম সং। কলকাতা, তেলেন্সি বুক কোম্পানী, ২০০৪
১৩৪। সুবোধ দেবসেন। 'বাংলা কথাসাহিত্যের গ্রন্থ সমাজ' (১৯২৩ - ১৯৪৭)। ১ম প্রকাশ। কলকাতা,
পৃষ্ঠক বিপনি, ১৯৯৯

১৩৫। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত। 'শরৎচন্দ্রের জীবন ও সাহিত্য'। ২য় সং। কলকাতা, এ. মুখার্জি একো, ১৪০৪বাং
১৩৬। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত। 'গ্রন্থের প্রকাশ ও পরিবর্ধন'। ৩য় সং। কলকাতা, দে'জ, ২০০৫

১৩৭। সুশীলকুমার ওগু। 'জগদ্ধাত্রী-চরিতমানস'। পরিবর্ধিত পরিমাজিত ৩য় সং। কলকাতা, দে'জ, ১৯৯৭

১৩৮। দীপাভূষিতা লাহিটী (সম্পাত)। 'স্বজন প্রতিভা নজরুল।' ১ম প্রকাশ। কলকাতা, অনুপব, ১৪০৬বাং

১৩৯। শ্রীনিদি দত্ত। 'বিশ শতকের বাঙলা জীবন ও সংস্কৃতি।' ১ম প্রকাশ। কলকাতা,
পৃষ্ঠক বিপনি, ২০০১

১৪০। সুরেন্দ্র ঘোষ। 'বিবিধ ও সৃষ্টি: আধুনিক উপন্যাস।' ১ম প্রকাশ। মেদিনীপুর (পশ্চিমবঙ্গ),
অমৃতলোক সাহিত্য পরিষদ, ১৯৯৭

১৪১। বিবর্ত মণ্ডল। 'মনিত্ত পরিকল্পনা সহিতান্ধ ভারুকী ও টেরাই চরিতমানস।' পরিবর্ধিত ১ম সং।
কলকাতা, দে'জ, ২০০১

১৪২। প্রবীণ দাসেন মহাত্মা (সম্পাত)। 'টেরাই চরিতমানস। অস্তাজ জীবনের মহাকাব্য।' ১ম প্রকাশ।
কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১২

১৪৩। হরিচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। 'বঙ্গীয় শশকোষ', ১ম খণ্ড। ১ম সং। কলকাতা, সাহিত্য আকাদেমি, ১৯৬৬

১৪৪। ইতি। 'বঙ্গীয় শশকোষ', ২য় খণ্ড। ১ম সং। কলকাতা, সাহিত্য আকাদেমি, ১৯৬৬

১৪৫। হরিচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। 'বাংলা উপন্যাসের শিক্ষার্থী।' ১ম প্রকাশ। কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পৃষ্ঠক
পর্যায়, ১৯৮২

১৪৬। ইতি। 'সাহিত্য প্রকাশ।' পরিবর্ধিত ৪র্থ সং। কলকাতা, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ১৪১৩বাং
১। আয়দাবশ ঘটে। “প্রেম ছাড়া শিক্ষা করা?” । ‘দেশ’ ১০ নভেম্বর ১৯৯০

২। আলোক ঘটে। “আযাযানুসারী মনমনী লেখক” । ‘দেশ’ ২ ফেব্রুয়ারী ২০০৯, পৃ ৩১ - ৩৪

৩। লিঙ্গজন্ম ঘটে। “বাংলায় কথামানোর বিহারের মাতি ও মানুষ” । ‘দৈনিক বসুমতি’, শারীরী সংখ্যা ১৩৯২, পৃ ২৩৩

৪। সৌন্দর্যসূচক চাকুরি। “আমাদের প্রত্যাশা কতটা পূর্ণ করে রাজধানীরের পাদ” । ‘দেশ’ ১ মে ১৯৯৯, পৃ ৩৩ - ৩৫

৫। তপন রয়েছে। “প্রবাসী বাঙালীর আমেরিকা” । ‘দেশ’ ১৭ জুলাই ২০০৩, পৃ ৮৯ - ৯০

৬। মিলিত যোগদান। “আরোগ্য বিনিময় পথে” । ‘দেশ’ ১৮ এপ্রিল ২০০২, পৃ ৩৭ - ৪৩

৭। মিলিতকুটির যোগ। “বিষু বুদ্ধির তমোমুখির সম্মান” । ‘দেশ’ ৫ নভেম্বর ১৯৮৮

৮। পৃথিবীর সন্তান মুম্বায়। “সবাইরা বিশ্ব ও বাংলার বুদ্ধিজীবী” । ‘দেশ’ ১৫ জুলাই ১৯৮৯, পৃ ৮৯ - ৯৪

৯। মুক্তি দানকান। “দেশ ও আমার বিশ্ব” । ‘দেশ’ ২ আগস্ট ২০১০, পৃ ১৯ - ২৩

১০। বৃহত্তর ভারতের সম্মান রূপে এর। “বৃহত্তর ভারতের সম্মান রূপে এর” । ‘দেশ’ ১ মে ১৯৯৯, পৃ ২১ - ২৮

১১। মণ্ডল চট্টগ্রামে। “নারীবালির সেক্ষ একান” । ‘দেশ’ ১৯ মার্চ ১৯৮৮, পৃ ২৭ - ৩৩

১২। মনোরঞ্জন কুলু। “আনন্দীয়া সংস্কৃতির সংকট” । ‘দেশ’ ২৮ অক্টোবর ২০০০, পৃ ৫৫ - ৫৯

১৩। ফিফার ইসলাম। “সৃষ্টির ভূমিতে জজল মন্ত্র সংস্থাটি” । ‘দেশ’ ১২ জুন ১৯৯৯, পৃ ৩৭ - ৪১

১৪। শিশুকুটিরা সিঙ্গাহ। “শিশির প্রশাসন কমল ও বাংলা সাহিত্যের একটি সম্প্রতি চরিত্র” । ‘শরৎ অরমিনা’, ২০০১, পৃ ১ - ৬। আগরতলা, শরৎসংস্থী পরিবার

১৫। শান্তিগনস্থোরায়। “ভাবালি প্রবাসী না অভিবাসী” । ‘দেশ’ ২৮ অক্টোবর ২০০০, পৃ ৪৩ - ৫০

১৬। সম্মানকরণ। “কাহিনে কথা বাণ্ডো” । ‘দেশ’ ৪ মার্চ ২০০০

১৭। সম্মানকরণ। “সম্মান দান ও বিচ্ছদ্র দামুন” । ‘দেশ’ ৪ এপ্রিল ১৯৮৭

১৮। সৃষ্টি বিভাগে। “অর্থনীতির কথা সাহিত্য নারী কর্মচারী মজা নচ মাঝে” । ‘দেশ’ ৫ আগস্ট ২০০০, পৃ ৪৫-৪৯

১৯। সৃষ্টি বিভাগে। “সবাইরা বাঙালি: সাহিত্যভিত্তি ও পারের প্রশ্ন” । ‘দেশ’ ২ জুলাই ২০০৩, পৃ ৩১ - ৩৯

২০। সূত্র পাঠক। “কীভাবে বিশ্বাস হয়, সোনাই প্রশ্ন” । ‘দেশ’ ২৫ নভেম্বর ২০০০, পৃ ৯১ - ৯৬

২১। তপন চক্রবর্তী। “নাজলুল উপনিবেশের আধুনিকতা” । ‘দেশ’ ১২ জুন ১৯৯৯, পৃ ৪২ - ৪৪