अनुक्रमणिका

		पृष्ठ संख्या
प्रथम अध्याय :	**संगीत, नाद एवं धर्म**	**1-28**
	1.1 संगीत की व्याख्या	1-3
	1.2 नाद का विस्तृत वर्णन	4-19
	1.2.1 नाद का परिचय	4-6
	1.2.2 संगीत के शास्त्रीय ग्रंथों में नाद निरूपण	6-8
	1.2.3 नाद के भेद	8-11
	1.2.4 नाद के गुणधर्म	11-12
	1.2.5 नाद की उत्पत्ति	13-15
	1.2.6 वेदों तथा उपनिषदों में नाद	16-19
	1.3 धर्म की व्याख्या	19-22
	1.3.1 विभिन्न धर्मों में अनाहत नाद का महत्व	22-25
द्वितीय अध्याय :	**संगीत : मोक्षप्राप्ति का सुगम मार्ग**	**29-59**
	2.1 संगीत में ओऽम्	29-32
	2.2 योग और संगीत	32-40
	2.3 विभिन्न धर्मों में संगीत का महत्व	40-42
	2.3.1 हिन्दू धर्म में संगीत	42-44
	2.3.2 इस्लाम धर्म में संगीत	44-46

2.3.3 सूफ़ी धर्म में संगीत 46-47

2.3.4 सिख धर्म में संगीत 47-49

2.3.5 ईसाई धर्म में संगीत 49-50

2.3.6 बौद्ध धर्म में संगीत 50-51

2.3.7 जैन धर्म में संगीत 51-53

2.4 विभिन्न भक्तों एवं संतों द्वारा संगीत का प्रयोग 53-55

तृतीय अध्याय : सूक्ष्म ध्वनियों का मनुष्य चित्त पर प्रभाव 62-72

3.1 मंत्र चिकित्साः मंत्र का विज्ञान 62-68

3.2 वास्तुकला और ध्वनिविज्ञान में अंर्तसंबंध 68-70

चतुर्थ अध्याय : संगीत का मनोवैज्ञानिक आयाम 73-103

4.1 संगीत का चित्त पर प्रभाव 73-74

4.2 संगीत एवं मनोविज्ञान का पारस्परिक संबंध 75-79

4.3 संगीत चिकित्सा : परिचय एवं इतिहास 79-83

4.4 आधुनिक युग में संगीत चिकित्सा 83-92

4.5 पेड़–पौधों एवं जीव–जंतुओं पर संगीत का प्रभाव 92-95

4.6 संगीत एवं अन्य चिकित्सा पद्धतियाँ 95-101

4.6.1 आयुर्वेदिक चिकित्सा पद्धति एवं संगीत 95-97

4.6.2 योग एवं संगीत 97-98

4.6.3 गायन द्वारा रोगोपचार 98-99

4.6.4 संगीत एवं रेकी 99-101

पंचम अध्याय :	**वर्तमान युग में आध्यात्मिक एवं मनोवैज्ञानिक दृष्टि से संगीत के प्रयोग एवं प्रभाव जानने हेतु साक्षात्कार :**	**104-121**
	5.1 डॉ. तृप्ति जैन (मनोचिकित्सक)	104-107
	5.2 पं. हरिप्रसाद चौरसिया (कलाकार / बाँसुरीवादक)	108-111
	5.3 डॉ. टी. वी. साईराम (संगीत चिकित्सक)	112-114
	5.4 मा ओशो प्रिया (आध्यात्मिक गुरू, ओशोधारा संस्थान)	115-119
	5.5 स्वामी नित्यानंद चरण दास (कीर्तनकार)	120-121
षष्ठम अध्याय :	**वर्तमान युग में कला, आध्यात्म एवं मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से संगीत का महत्व**	**122-141**
	उपसंहार	**142-146**
	सन्दर्भ ग्रन्थ सूची	**147-149**
	परिशिष्ट	