

பா.சாவித்திரி  
முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்  
தமிழ்த்துறை  
மாநிலக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சென்னை - 600 005

### ஆய்வாளர் உறுதிமொழி

‘எழுத்து, சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள் - வரலாற்று நோக்கு’ எனும் தலைப்பிலான இவ்வாய்வேடு, சென்னை மாநிலக் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறையில் முனைவர்பட்ட ஆய்வாளராக இருந்து, முனைவர் இரா. கண்ணன் அவர்களின் நெறிமையின்கீழ் ஆய்வு செய்த காலத்தில், என்னுடைய சொந்த முயற்சியில் உருவாக்கப்பட்டதாகும். இவ்வாய்வேடு இதற்குமுன் வேறெந்த ஆய்வுப் பட்டத்திற்கும் அளிக்கப்பெறவில்லை என உறுதி அளிக்கிறேன்.

இடம்: சென்னை

நாள்:

(பா. சாவித்திரி)

பல்வேறு உடல் உபாதைகளுக்கிடையிலும் என்னை ஈடு இணையிலா அன்புடன் வளர்த்தாளாக்கிய என் தந்தை திரு. துரை. பாலகிருஷ்ணன் அவர்களுக்கும், என் தாய் திருமதி சரசு பாலகிருஷ்ணன் அவர்களுக்கும்,என் நன்றியைக் காணிக்கையாக்குகின்றேன்.

முனைவர் பட்ட ஆய்வினை மேற்கொள்வதற்கு எமக்கு வாய்ப்பளித்த சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கும், மாநிலக்கல்லூரிக்கும் என் நன்றியை உரித்தாக்குகின்றேன்.

தமிழுக்காகத் தன் உடல், பொருள் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருப்பவரும், குணம் கண்டு போற்றும் தகைமையாளரும், குறைகாணின் பொறுக்கலாகா மனம் படைத்தவரும், எனக்கு ஏற்படுகின்ற ஐயங்களையெல்லாம் களைந்து என்னை ஆற்றுப்படுத்திக் கொண்டிருப்பவருமாகிய இவ்வாய்வின் நெறியாளர் சென்னை மாநிலக் கல்லூரித் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் முனைவர் இரா. கண்ணன் அவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றியைக் காணிக்கையாக்குகின்றேன்.

முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிப்பதற்கும், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதுவதற்கும் பல்வேறு நிலையில் உதவியாக இருந்த மாநிலக்கல்லூரித் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள் அனைவருக்கும், அன்னை வயலட் கல்லூரியின் முதல்வர் முனைவர் திருமதி கமலா பாலகிருஷ்ணன் அவர்களுக்கும்,துணை முதல்வர் திருமதி ஜாபியா சாலமோன் அவர்களுக்கும்,அன்னை வயலட் கல்லூரியின் தமிழ்த்துறைத் தலைவரும் என் அன்பிற்குரிய சகோதரருமாகிய திரு. இராம. சந்தானகிருஷ்ணன் அவர்களுக்கும், உடன் பிறவா அன்பு சகோதரி முனைவர் திருமதி தமிழ் அவர்களுக்கும், அன்பு சகோதரர் திரு. குபேந்திரன் அவர்களுக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியை உரித்தாக்கிக் கொள்வதில் பெருமகிழ்வு கொள்கிறேன்.

நான் துவண்ட நேரங்களில் எல்லாம் எனக்கு ஊக்கத்தினை அளித்தும், இவ்வாய்வுத் தொடர்பான அனைத்து ஐயங்களையும் களைந்து,பலவாற்றான் பேருதவிகள் பலபுரிந்தவரும்,என் உடன் பிறவா அன்பு சகோதரருமாகிய முனைவர் க. விஜயகாந்த் அவர்களுக்கும், அவருடைய துணைவியார் முனைவர் சத்தியா விஜயகாந்த் அவர்களுக்கும் என்றென்றும் என் நன்றி உரித்தாகுக.

தேவநேயப் பாவாணர் நூலகத்தில் அலுவலராக இருந்து பணியாற்றி ஓய்வுப்பெற்றவரும், பல்வேறு நூலகங்களுக்கு என்னை அழைத்துச் சென்று எனக்குத் தேவையான அனைத்து நூல்களையும் வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்து படிப்பதற்கு வழிவகை செய்தவரும், எனக்கு மற்றுமொரு தாய் தந்தையாராக இருந்து என்னை வழிநடத்திக் கொண்டுவருகிறவர்களுமாகிய என் மாமனார் திரு. பெ. தீனதயாளன் அவர்களுக்கும், என் மாமியார் திருமதி மல்லிகா தீனதயாளன் அவர்களுக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியை உரித்தாக்குகின்றேன்

யான் உயர் கல்வியைப் பெற்று உயரவேண்டுமென உள்ளார்ந்த அன்போடு எனக்கு வாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து ஊக்கி வரும் என் கணவர் திரு. மோ. அரிபாபு அவர்களுக்கு என் நன்றியை உரித்தாக்குவதில் பெருமகிழ்வு கொள்கிறேன்.

நான் கணினியில் தட்டச்சு செய்வதற்கு உதவியாக இருந்தவர்களும், தட்டச்சு செய்யும் போது ஏற்படுகின்ற ஐயங்களைக் களைவதில் எனக்குக் குருவாக இருந்து செயல்பட்டவர்களாகிய என் அன்பு மகள் செல்வி அ. கார்த்திகாவிற்கும், என் அன்பு மகன் செல்வன் அ. மோகனகிருஷ்ணனுக்கும் என் நெஞ்சார்ந்த நன்றியை உரித்தாக்குகின்றேன்.

நான் துவண்ட நேரங்களில் எல்லாம் தோன்றாத் துணையாக இருந்து கண்ணை இமை காப்பது போல் எம்மை பாதுகாத்து வழிநடத்திக் கொண்டு வருகிறவராகிய மயிலம் முருகனின் திருவடிகளில் கோடானுக் கோடி நன்றிகளைக் காணிக்கையாக்குகின்றேன்.

## சுருக்க விளக்கம்

1. ஆர். - ஆசிரியர்
2. ஆ.விரு. - ஆசிரிய விருத்தங்கள்
3. இடை. - இடையியல்
4. இல.வி. - இலக்கணவிளக்கம்
5. உ.ர். - உரையாசிரியர்
6. எச். - எச்சவியல்
7. எழுத்து. - எழுத்ததிகாரம்
8. க.து. - கட்டளைக் கலித்துறை
9. கருத். - கருத்துகள்
10. கிளவி. - கிளவியாக்கம்
11. கு.உ. - குற்றியலுகரம்
12. கொ. - கொளு
13. சிலம்பு. - சிலப்பதிகாரம்
14. சு.நா.- - சுவாமிநாதம்
15. சூத். - சூத்திரம்
16. தொல். - தொல்காப்பியம்
17. தொ.வி. - தொன்னூல் விளக்கம்
18. ந.ப. - நவநீதப்பாட்டியலுரை
19. நன். - நன்னூல்
20. நூ. - நூற்பா
21. நூ.எ. - நூற்பா எண்
22. நூ.ர். - நூலாசிரியர்
23. நே.நா. - நேமிநாதம்
24. ப. - பக்கம்
25. பக். - பக்கங்கள்
26. ப.ஆ. - பதிப்பாசிரியர்
27. ப.ள். - பதிப்பாசிரியர்கள்
28. பெய. - பெயரியல்
29. மு.வீ. - முத்துவீரியம்

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 30. மெய்ப்ப. | - மெய்ப்பாட்டியல்          |
| 31. மொ.இ.    | - மொழி இறுதி               |
| 32. மொ.மு.   | - மொழி முதல்               |
| 33. வ.எ.     | - வரிசை எண்                |
| 34. வினை.    | - வினையியல்                |
| 35. விரு.    | - விருத்தங்கள்             |
| 36. வீ.சோ.   | - வீரசோழியம்               |
| 37. வெ.      | - வெண்பா                   |
| 38. வேற்.    | - வேற்றுமையியல்            |
| 39. வே.ம.    | - வேற்றுமை மயங்கியல்       |
| 40. யா.க.    | - யாப்பருங்கலம்            |
| 41. யா.கா.   | - யாப்பருங்கலக் காரிகை     |
| 42. யா.வி.   | - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை |

## பொருளடக்கம்

| இயல் எண் | தலைப்புகள்                               | பக்கஎண் |
|----------|--|---------|
|          | முன்னுரை                                 | 1-6     |
| ஒன்று    | தமிழ் இலக்கணத் தோற்றமும்<br>வளர்ச்சியும் | 1-73    |
| இரண்டு   | எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள்               | 74-157  |
| மூன்று   | சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள்                | 158-239 |
|          | முடிவுரை                                 | 240-246 |
|          | துணைநூற்பட்டியல்                         | i-ix    |
|          | பின்னிணைப்புகள்                          | i-xii   |